



Justine Kim Gautier

Après avoir suivi le cursus scénario de l'Ecole de la Cité, Justine Kim Gautier fait ses armes à la télévision en animation et en scripted. Suite à sa formation Série TV à la Fémis, elle écrit pour des séries de fiction TV allant du polar (Léo Mattéi – TF1) au thriller (J'ai tué mon mari – 13^{ème} rue), en passant par la comédie musicale (Rita, série créée par Lola Doillon en développement chez Elephant Story) et la comédie-aventure (Aventurière en Corset, création originale comédie aventure au 19^{ème} siècle).

PROJETS EN COURS

Télévision

UNE SI LONGUE NUIT

Saison 2 – 6 x 52'

Adaptation de « Criminal Justice »

Co-écriture avec Sylvain Caron, Clothilde Jamin et Nicolas Clément

Beaubourg Stories / TF1

J'AI TUÉ MON MARI

6X45' – Thriller

Créée par Henri Debeurme, Réalisée par Rémy Silk Binisti

Coécriture arches et épisodes avec Rémy Silk Binisti, Lucie Fréjaville, Sophie Dab.

Next Episode/UGC/13^{ème} Rue

Sélection au Festival de la Fiction de la Rochelle 2021

RETOUR A JULES FERRY

6 x 52' – Créé par Fabienne Lesieur et Maxime Crupaux

Scénariste épisode

Itinéraire Productions / En convention chez France 2

ABÎMES

6X52' – Thriller

Créée par Yann Le Gal

Ecriture des arches avec Yann Le Gal et Julien Guérif.

Elephant Story – En convention chez France 3

Projets personnels

AVENTURIERE EN CORSET

8x52' – Comédie-Aventure en costumes

Bourse : FAI CNC. Avec la collaboration de Julie-Anna Grignon

En recherche de producteur.

HOMESICK

10X26' – Comédie romantique

Créée par Ayelet Yahia

Coécriture avec Ayelet Yahia et Merav Shaked

Sélection résidence France/Israël du CNC 2019

En voiture Simone

LES TISSEUSES

Long-métrage/Animation

En recherche de producteur – Auteure graphique Marie Gallardo

– APCA prix du scénario

– Aide à l'écriture de la région Île De France 2016

– « Stand-up des bleus » 2016 – Festival des scénaristes de Valence

LE FIL D'OR

Court-métrage/Animation

– En recherche de producteur – Auteure graphique Marie Gallardo

– Pitch'Anim – Festival « Paris Courts Devant » 2017

FILMOGRAPHIE

Télévision

CELLE QUI MARCHE LA NUIT

8X52' – Aventure, fantastique

Adaptation du roman de Delphine Bertholon

Auteurs Associés – Ecriture de la bible

RITA

10X26' – Comédie musicale

Créée par Lola Doillon – écriture de la bible avec Lola Doillon et Lucie Fréjaville

Elephant Story

ANGELIQUE, MARQUISE DES ANGES

10X52' – Historique, aventure

Ecriture arches et pilote avec Yann Le Gal et Catherine Courel Locicero

Alauda Films 2

LES CONTES DE LA RUE BROCA

6X404 – Adaptation du livre de Pierre Gripari

Ecriture de la bible avec Alexandre Smia et Nathanaël Guedj

Same Player productions

ADELE ET LA REINE MARGOT

6X52' – Aventure, fantastique – Adaptation du roman de Silène Edgar – écriture de la bible avec Jérôme Larcher – Barjac Production

MR T. AND ME

6X26' – Comédie-Romantique

Adaptation du livre d'Elisa Rojas

Ecriture de la bible avec Jérôme Larcher

LizLand films

OTAGES

6X52' – Action

Ecriture de la bible avec Louise Dubois, sous la direction de Yann Le Gal

Morgane Production

LEO MATTEI

Polar, 52'

Saison 9 – écriture des épisodes 1&2 avec Frank Ollivier – Big Band Story/TF1

Saison 8 – écriture des épisodes 5&6 avec Frank Ollivier – Big Band Story/TF1

Animation

POMPOM

52X1'30 – Animation

2 épisodes

Prime Groupe Entertainment

GRIBOUILLE

52X5' – Animation

9 épisodes

Moving Puppet

YETILI

52X8' – Animation

2 épisodes coécriture avec Maddy Manderscheid

Darjeeling Production

Scripted

PETITS SECRETS EN FAMILLE

Saison 2, 3, 4 – 4 épisodes

TF1 Production

– Directrice de collection : Saison 4 – Suivi de l'écriture de 7 épisodes

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

Saison 5 – 2 épisodes

TF1 Production

Auteure Jeunesse

GRAINE DE CONTES

Association Totomoko – « Une histoire de Grenouille »

Auteure Graphique Marie Gallardo.

DIVERS

Scénariste clip

ROVER – INNERHUM

La grange aux monstres production

<https://www.youtube.com/watch?v=fw75DVXx9J0>

Script-Doctoring

BEETHOVEN, L'ÉTERNEL

50', de Avner

Adaptation des dialogues

SEUL AVEC LA MER

Long-métrage/Fiction de Alexandre Ferrini

Autre

– **Lectrice de scénarios** (Depuis juin 2015) : Why Not Production, Synecdoche Films, Forrest & Léa

– **Animatrice atelier scénario** (2015/2018) : Centre d'animation Jean Verdier (Paris), Association Kabuki, Ecole de la Cité

– **Journaliste** : Cinemaparis.fr

Stage

- **Assistante de production** – Sacrebleu Production (2014 – 6 mois)
- **Coordinatrice d'écriture** – Petits Secrets entre voisins / Une histoire, une urgence – TF1 Production (2014 – 3 mois)

FORMATION

- **La Fémis** – Création de séries téléés.

Création de « Aventurière en Corset » (8X52, comédie aventure en costume) – Bourse : FAIA CNC avec la collaboration de Julie Anna Grignon. // SPEC : « Balthazar » (52', Polar) créée par Clothilde Jamin. Episode spec écrit sous son mentorat.

Atelier d'écriture de séries d'animation dirigé par Isao Takahata

- **Ecole de la Cité** – Section scénario – Cité du Cinéma

- **Atelier de Sèvres**, Classe préparatoire aux grandes écoles d'art

- **Master Cinema** (mention) Nanterre Université (Mémoire : « L'utilisation d'une maladie mentale comme procédé d'écriture et de réalisation dans Créatures Célestes de Peter Jackson »)