JUSTINE KIM GAUTIER

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LUCKY LUKE
Série créée par Mathieu Leblanc et Thomas Mansuy
En co-écriture avec Julie Anna Grignon, Mathieu Leblanc et Thomas Mansuy
de Fédération et France TV international

POLICE POSSESSION
Série 6X52′ créée par Nicolas Robert
Un épisode co-écrit avec Lucie Fréjaville
TF1

ANGELIQUE MARQUISE DES ANGES
10X52′ – Historique, aventure
Ecriture arches et pilote avec Yann Le Gal et Catherine Courel Locicero
Alauda Films 2

CAT'S EYES
8 X 52 '
Co-écrit avec MichEL Catz et Antonin Martin-Hibert
Big Band Story
En développement avec TF1 & Amazon Prime

Projets personnels

AVENTURIERE EN CORSET
Comédie-Aventure en costumes de 8×52'
Bourse : FAI CNC. Avec la collaboration de Julie-Anna Grignon
En recherche de producteur

HOMESICK

Comédie romantique de 10X26'
Créée par Ayelet Yahia
Coécriture avec Ayelet Yahia et Merav Shaked
Sélection résidence France/Israël du CNC 2019
En voiture Simone

LES TISSEUSES
Long-métrage/Animation
En recherche de producteur – Auteure graphique Marie Gallardo
– APCA prix du scénario
– Aide à l'écriture de la région Ile De France 2016

– « Stand-up des bleus » 2016 – Festival des scénaristes de Valence

LE FIL D'OR
Court-métrage/Animation
– En recherche de producteur – Auteure graphique Marie Gallardo
– Pitch'Anim – Festival « Paris Courts Devant » 2017

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LA CIBLE
Série de 6 x 52′
Co-écrit avec Deborah Hadejedj-Jarmon et Laurent Vachaud
En développement avec Demd Productions

UNE SI LONGUE NUIT
Saison 2 – 6 x 52′
Adaptation de « Criminal Justice »
Co-écriture avec Sylvain Caron, Clothilde Jamin et Nicolas Clément
Beaubourg Stories / TF1

J'AI TUÉ MON MARI
6X45′ – Thriller
Créée par Henri Debeurme, Réalisée par Rémy Silk Binisti
Coécriture arches et épisodes avec Rémy Silk Binisti, Lucie Fréjaville, Sophie Dab.
Next Episode/UGC/13ème Rue
Sélection au Festival de la Fiction de la Rochelle 2021

CELLE QUI MARCHE LA NUIT
8X52' – Aventure, fantastique
Adaptation du roman de Delphine Bertholon
Auteurs Associés – Ecriture de la bible

RITA
10X26' – Comédie musicale
Créée par Lola Doillon – écriture de la bible avec Lola Doillon et Lucie Fréjaville
Elephant Story

LES CONTES DE LA RUE BROCA
6X404 – Adaptation du livre de Pierre Gripari
Ecriture de la bible avec Alexandre Smia et Nathanaël Guedj
Same Player productions

ADELE ET LA REINE MARGOT
Aventure, fantastique de 6X52′
Ecriture de la bible avec Jérôme Larcher
Adaptation du roman de Silène Edgar
Barjac Production

MR T. AND ME
Comédie-Romantique de 6X26′
Ecriture de la bible avec Jérôme Larcher
Adaptation du livre d'Elisa Rojas
LizLand films

OTAGES
Action de 6X52′
Ecriture de la bible avec Louise Dubois, sous la direction de Yann Le Gal
Morgane Production

LEO MATTEI
Polar, 52'
Saison 9 – écriture des épisodes 1&2 avec Frank Ollivier – Big Band Story/TF1
Saison 8 – écriture des épisodes 5&6 avec Frank Ollivier – Big Band Story/TF1

RETOUR A JULES FERRY
6 x 52′
Créé par Fabienne Lesieur et Maxime Crupaux
Scénariste épisode
Itinéraire Productions / En convention chez France 2

ABÎMES
Thriller de 6X52′
Créée par Yann Le Gal
Ecriture des arches avec Yann Le Gal et Julien Guérif.
Elephant Story – En convention chez France 3

Animation

POMPOM
52X1'30 – Animation
2 épisodes
Prime Groupe Entertainment

GRIBOUILLE
52X5' – Animation
9 épisodes
Moving Puppet

YETILI
52X8' – Animation
2 épisodes coécriture avec Maddy Manderscheid
Darjeeling Production

Scripted

PETITS SECRETS EN FAMILLE
Saison 2, 3, 4 – 4 épisodes
TF1 Production
– Directrice de collection : Saison 4 – Suivi de l'écriture de 7 épisodes

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS
Saison 5 – 2 épisodes
TF1 Production

Auteure Jeunesse

GRAINE DE CONTES
Association Totomoko – « Une histoire de Grenouille »
Auteure Graphique Marie Gallardo.

DIVERS

Scénariste clip

ROVER – INNERHUM
La grange aux monstres production
https://www.youtube.com/watch?v=fw75DVXx9J0

Script-Doctoring

BEETHOVEN, L'ETERNEL
50', de Avner
Adaptation des dialogues

SEUL AVEC LA MER
Long-métrage/Fiction de Alexandre Ferrini

Autre

– Lectrice de scénarios (Depuis juin 2015) : Why Not Production, Synecdoche Films, Forrest & Léa

– Animatrice atelier scénario (2015/2018) : Centre d'animation Jean Verdier (Paris), Association Kabuki, Ecole de la Cité

– Journaliste : Cinemaparis.fr

Stage

– Assistante de production – Sacrebleu Production (2014 – 6 mois)

– Coordinatrice d'écriture – Petits Secrets entre voisins / Une histoire, une urgence – TF1 Production (2014 – 3 mois)

FORMATION

– La Fémis – Création de séries télés.
Création de « Aventurière en Corset » (8X52, comédie aventure en costume) – Bourse : FAIA CNC avec la collaboration de Julie Anna Grignon. // SPEC : « Balthazar » (52', Polar) créée par Clothilde Jamin. Episode spec écrit sous son mentorat.

Atelier d'écriture de séries d'animation dirigé par Isao Takahata

– Ecole de la Cité – Section scénario – Cité du Cinéma

– **Atelier de Sèvres**, Classe préparatoire aux grandes écoles d'art

– **Master Cinema** (mention) Nanterre Université (Mémoire : « L’utilisation d’une maladie mentale comme procédé d’écriture et de réalisation dans Créatures Célestes de Peter Jackson »)