



JULIEN GALLET

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

SKILLS

Mini-série thriller Cocréation et coécriture avec Eloïse Tibet-Zanini, Chloe Hudson Produit par Osgood pour Ciné+OCS

INSAISISSABLE

Mini-série – fantastique Coécriture des arches et de trois épisodes avec Mathieu Missoffe Produit par Marathon Studio pour FTV

DEMAIN

Série 52' - thriller

Coécriture des arches et de deux épisodes avec Tigran Rosine et Eloïse Tibet-Zanini Produit par Lincoln TV pour TF1

JAMAIS SANS TOI

Série 52' - thriller Coécriture avec Mathilde Arnaud Produit par Mandarin Production

LABYRINTHES

Série 52´ – thriller Coécriture avec Maud Garnier Produit par Marathon Studio

FLAMEL

Série 52' - thriller Coécriture avec Mathilde Arnaud Produit par Nabi Films

PARALLÈLES

Série 52´ - fantastique Coécriture des arches avec Mathilde Arnaud et Louis Aubert Produit par Empreinte Digitale pour Disney+

LE SECRET DU ROI

Série 52´ – espionnage Coécriture avec Mathilde Arnaud Produit par Montebello Productions FAIA Ecriture Fiction

AVOCAT & VTC

Série 52´ – judiciaire/procédural Coécriture avec Mathilde Arnaud **Produit par Morgane Productions**

SHUTDOWN

Série 52´ – drame Coécriture avec Baptiste Renard FAIA Réécriture Fiction

Animation TV

KAT & CATS

Série 13' – action/aventure Coécriture de la bible littéraire, du pilote et de deux épisodes avec Davy Mourier Produit par Normaal pour Canal+

EMMA MAKES WAVES

Série 13' – comédie /aventure Coécriture de la bible littéraire, du pilote et de deux épisodes avec Giulia Iacopini Produit par La Cabane Productions FAIA Développement, Aide Media

Cinéma

LA GRANDE ÉVASION

Long-métrage – comédie/aventure Coécriture avec Baptiste Renard Produit par Prets Productions

GUEULE D'ENTERREMENT

Court-métrage – comédie Coécrit avec Baptiste Renard

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

A PRIORI - SAISON 2

Série 52' - polar

Coécriture de l'épisode 2 avec Christophe Joaquin et Laurie Catrix Coécriture de l'épisode 6 « Il n'y a plus de pilote dans l'avion » avec S chehrazade Kouloughli Produit par Amsto pour France Télévisions

LA FAMILLE ROSE

Série 52' - fantastique

Coécriture des épisodes 5 et 6 avec Tigran Rosine et Camille Apard Produit par Black Sheep Films pour OCS Sélection officielle Séries Mania 2025, Prix du meilleur acteur

A PRIORI

Série 52´ – polar

Coécriture de l'épisode « La Mort était dans le pré » avec Schehrazade Kouloughli Produit par Amsto pour France Télévisions

MASTER CRIMES

Série 52' - comédie policière

Coécriture de l'épisode « Animal Love » avec Mathilde Arnaud

Réalisé par Marwen Abdallah Produit par UGCTV pour TF1

TANDEM

Série 52' – comédie policière Coécriture de l'épisode « Sacrifices » avec Mathilde Arnaud Produit par DEMD pour France TV

Animation TV

MA FOOTBALLEUSE À MOI

Court-métrage - comédie

Coécriture avec Cheyenne Canaud-Wallays

Réalisé par Cheyenne Canaud-Wallays

Produit par Caïmans Production pour Canal+

Résidence Ciclic-Poudrière-Ceea // FAIA Ecriture, Développement, Avant Réalisation Et Création Visuelle Ou Sonore // Aide À La Production Région Auvergne-Rhône-Alpes // Aide À La Production Ciclic // 30 Sélections En Festivals Dont Clermont-Ferrand, Anima Bruxelles, Animafest Zagreb, Prix Emile Reynaud, Festival International De Films Pour Enfants De New York, Etc // Présélection aux César 2026

KI & HI

Série 13' - comédie

Coécriture de 7 épisodes dont un spécial en double-épisode avec Baptiste Renard Produit par Method / Mediawan pour Canal+

LES GARDES-CHIMÈRES

Série 13' - jeunesse

Ecriture de quatre épisodes

Produit par Monello Productions pour France Télévisions

LES CONTES DE LUPIN

Série 7' – jeunesse

Ecriture de trois épisodes

Produit par Xilam pour France Télévisions & Youku

MR MAGOO

Série 7' - cartoon

Coécriture d'un épisode avec Tristan Deschamps

Produit par Xilam pour France Télévisions

IMAGO

Série 13' - action/aventure

Coécriture d'un épisode avec Mathilde Arnaud Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

AZURO ET LA BRIGADE DES DRAGONS

Série 13' - jeunesse

Coécriture d'un épisode avec Mathilde Arnaud Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

LA VIE EN SLIP

Série 13' - comédie

Ecriture d'un épisode

Produit par Redfrog Productions pour Canal+

MOI À TON ÂGE

Série 13' – jeunesse Coécriture de quatre épisodes avec Baptiste Renard Produit par Monello Productions pour France Télévisions

GHOST FORCE

Série 13' – action/aventure Ecriture de quatre épisodes avec Baptiste Renard Produit par Zagtoon

SPLAT & HARRY

Série 13' – jeunesse Ecriture de deux épisodes Produit par Blue Spirit Adaptation de Chat Roule en livre aux éditions Nathan

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Direction littéraires / direction d'écriture

Directeur d'écriture sur Kat & Cats pour Normaal

Directeur d'écriture sur *Les Contes de Lupin* (saison 2) et *Les Contes de Lupin* (Shorts) pour Xilam Animation

Coordinateur d'écriture sur *Moka* (saison 2) pour Xilam Animation

Assistant Conseiller artistique pour Canal+, pôle Jeunesse

Scriptdoctoring

Scriptdoctor et parrain sur le court-métrage *La jeune fille et la foudre* de Selma El Malki pour La Poudrière, 2025

Scriptdoctor sur la série *Lumina & les Ti Fantastiques* de Bénédicte Bonheur, 2025

Scriptdoctor et parrain sur le court-métrage **Quand la nuit tombe** de Martin Bonnin pour La Poudrière, 2024

Scriptdoctor et parrain sur le court-métrage **Amour et faux semblant** de Lorca Alonso pour La Poudrière, 2023

Scriptdoctor sur le court-métrage *La Légende du Colibri* de Morgan Devos pour Folimage – 50 sélections officielles en festival, 2023

Scriptdoctor sur le court-métrage *Le tout petit voyage* d'Emily Worms pour Folimage et Canal +, 2022

Scriptdoctor et parrain sur le court-métrage Le Cheveu d'Edern Van Hille pour La Poudrière, 2022

Lecteur

Lecteur et membre du Grand Prix Climax, 2019/25

Lecteur du festival Côté Court, 2021

Enseignement

Formateur pour la Cité des Scénaristes, 2024

FORMATION

Formation longue, Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

Licence Arts du spectacle Théâtre/Cinéma, Paris Nanterre