



Joëlle Oosterlinck

Joëlle Oosterlinck est titulaire d'un master 2 de philosophie et diplômée de l'Atelier Scénario de la Fémis.

Pendant une dizaine d'années, elle écrit et réalise des documentaires avant d'oser se jeter (enfin) dans le grand bain de la fiction.

PROJETS EN COURS

Cinéma d'animation

EUGENE

Long-métrage (animation pour adultes)

Production : My Fantasy / Réalisation : Anaïs Caura / En financement

Aide à l'écriture de Pictanovo, Aide au développement d'œuvres cinématographiques de longue durée CNC, Aide au développement de Pictanovo, Aide à la CVS CNC, Avance sur recettes CNC

Sélectionné au Cartoon Movie de Bordeaux

Télévision

SUZANNE NOEL

Spécial TV 65 minutes (technique mixte archives et animation)

Production : Anoki / Réalisation et écriture : Anaïs Caura et Joëlle Oosterlinck / En développement pour ARTE

Aide au concept FAIA animation CNC, Aide à l'écriture FAIA animation CNC, Aide Région Occitanie, résidence à La Poudrière

Sélectionné au Cartoon Movie de Bordeaux

LA COUPOLE

6 x 52 minutes

Co-écriture avec Grégoire Béchade / En écriture

France TV Distribution

Programmes courts

KATSI

Série de 52 x 5 minutes en animation pour enfants

Réalisation : Pauline Pinson / Ecriture de la bible et des premiers épisodes avec Caroline Laffon / En développement

Miam !

THE MAN WOMAN CASE

Série de 10 x 5 minutes (animation pour adultes)

Production : France Télévision – My Fantasy / Réalisation : Anaïs Caura **Scénariste de la totalité de la série** (en collaboration avec Amaury Montrichard et Antoine Piwnik)

Prix du jury pour une série TV au Festival International du film d'animation d'Annecy, Prix international du meilleur moyen métrage au 2Annas IFF 1017, Prix spécial du jury catégorie long métrage à Animafest Zagreb et sélection officielle dans de nombreux festivals français comme internationaux

VICE VERSA

Scénariste de certains épisodes

CANAL+ – My Fantasy

FILMOGRAPHIE

Documentaires

- **MENOPAUSEES** / FRANCE 2 – ELEPHANT / Autrice : Blandine Grosjean / 52 minutes
- **OCTOPUS** (collection Au fil des enchères) / ARTE – GEDEON / 26 minutes
- **LA PROSE DU TRANSSIBERIEN** (collection Au fil des enchères) / ARTE – GEDEON / 26 minutes
- **AUX BEAUX-ARTS DE PARIS** / ARTE – NO ONE PROD / 52 minutes
- **SEX IN THE COMIX** / ARTE – LES BONS CLIENTS / 52 minutes
- **JEROME ZONDER, DESSINATEUR** (collection L'art et la manière) / ARTE – IMAGE ET CIE / 26 minutes
- **AXEL PAHLAVI, PEINTRE** (collection L'art et la manière) / ARTE – IMAGE ET CIE / 26 minutes
- **VIRGINIE BARRE, PLASTICIENNE** (collection L'art et la manière) / ARTE – IMAGE ET CIE / 26 minutes
- **ART SPIEGELMAN, TRAITS DE MEMOIRE** / ARTE – WICHITA FILMS / 43 minutes / Co-écrit et co-réalisé avec Clara Kuperberg
- **CLAIRE BRETECHER, B.DESSINEUSE** (collection Empreintes) / France 5 – P6 PRODUCTION / 52 minutes / Co-écrit et co-réalisé avec Jacques Pessis

DIVERS

Formation

- **Atelier Scénario de La Fémis**

- **Ecrire une comédie (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle)**
- **Master 2 de philosophie / Paris IV – Sorbonne / Universiteit Leiden (Pays-Bas)**
- **Langues : anglais, néerlandais, allemand**

Intervenante à La Poudrière et aux Gobelins