



Jihane Chouaib

Jihane Chouaib est une réalisatrice et scénariste française d'origine libanaise. Née à Beyrouth, enfant de la guerre civile, elle a grandi au Mexique. Ses films explorent le fantastique, l'érotique, le documentaire, toujours guidés par l'importance de la sensation et portés par des personnages de femmes qui refusent de se conformer. Personnages toujours en quête. Quête d'enfance et quête d'ailleurs. Quête d'absolu. Jihane revendique l'imaginaire comme salut, défense et contre-attaque face à la violence du monde.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Cinéma

ALMA

Long-métrage de fiction

Ecriture

MARY-SUZE

Long-métrage de fiction

Ecriture

LA BETE DANS LA JUNGLE

Long métrage de Patric Chiha

d'après la nouvelle d'Henry James

Coécriture : Patric Chiha, Axelle Ropert

Production : Aurora Films / Les Films du Losange

LES IMMORTELLLES

Long-métrage de Caroline Deruas
Collaboration à l'écriture

Production : Les films de la capitaine

QUELQU'UN D'AUTRE EST NE

Long-métrage documentaire réalisé par Emmanuelle Bidou
Collaboration à l'écriture
Produit par Iskra

Télévision

LE TEMPS DES SORCIERES

Série fantastique

Co-écriture avec Nathalie Carter et Julie Gilbert

GILLES & JEANNE

Co-écriture avec Nathalie Carter
Série historique

FILMOGRAPHIE

Cinéma

GO HOME

Long-métrage de fiction
Réalisation
Produit par Paraiso (France), Dschoint Ventschr (Suisse), Eklektik (Belgique), Né à Beyrouth (Liban)
Avec Golshifteh Farahani
Sortie en France
Sorties belge, suisse, libanaise, émirati, tunisienne et brésilienne

Sélections :

BIFF (Busan, Corée), DIFF (Dubai, UAE), Soleure (Suisse), Edimbourg (Ecosse), Munich (Allemagne), Duhok (Irak), Salé (Maroc), Piestani (Slovaquie), Kolkata (Inde), Seattle, Torino, Dhaka, Haïfa, Bruxelles, Amman...

PAYS RÊVE

Long-métrage documentaire
Réalisation
Produit par Iskra (France) et Orjouane (Liban)

Sélections :

Festivals des Films du Monde de Montréal, Mostra de Sao Paulo, Ecrans du réel à Beyrouth...

ARIANE

Long-métrage de Marina Déak

Co-écriture

Films du Tambour

JANAN

Long-métrage

Co-écriture avec Atiq Rahimi et Milâd

Produit par Les Films du Tambour

NINA

Long-métrage de Hicham Lasri

Ecriture scénario

Les Films du Tambour

LA GRANDE CATHERINE

Long-métrage

Ecriture scénario

Produit par Chris Bolzli

MY LITTLE ONE

Long-métrage de Frédéric Chauffat et Julie Gilbert

Co-écriture avec Julie Gilbert

Produit par Intermezzo (Suisse)

LEA

Long-métrage de Bruno Rolland

Coécriture avec Bruno Rolland et Anne Azoulay

Produit par Paraiso

Courts et Moyens Métrages

DRU

Court-métrage, 16'

Réalisation

Produit par Paraiso au sein de la collection Cyprine

Diffusé sur France 2

Sélections :

Festival Côté-Court (Pantin), Aye Aye à Nancy, Dresden (Allemagne), Sexy International Paris Film Festival, Né à Beyrouth (Liban), Cine EuroArabe Amal (Espagne)

SOUS MON LIT

Moyen-métrage, 44' (35mm)

Réalisation

Produit par Paraiso

Diffusion France 2

Sélections & Distinctions :

Deux « Lutins du court-métrage », Meilleur court-métrage de l'année pour le Syndicat de la Critique, Primé au Festival Côté-Court de Pantin – Prix de la jeunesse, Vendôme – Prix de la mise en scène, Villeurbanne – Prix du son, Genève Tout Ecran – Prix Perspective, Projeté en sélection à Clermont-Ferrand, Cannes (Semaine de la Critique), Brive, Paris Tout Court, Biennale

de l'IMA, Beyrouth, Taipei

OTTO OU DES CONFITURES

Moyen-métrage, 30' (35mm)

Produit par Paraiso

Diffusé sur France 2 et Ciné-Cinema

Distinctions :

– Festival d'Aigues-Mortes

– Festival de Nancy

ETRANGERE

Moyen-métrage

Co-écriture

Réalisé par Danielle Arbid

Télévision

CONTRE-ENQUÊTES DU COMMISSAIRE LIBERTY VALANCE

Co-écriture avec Lionel Delpanque et Natalie Carter de la Bible

Mini-série en développement chez Scarlett Productions

ACTIVITÉS ANNEXES

Ecritures

VOUS ETES ICI

Collaboration à l'écriture de la série théâtrale suisse

Avec Stéphane Bouquet et Julie Gilbert

République Ephémère

CHRISTINE DE PIZAN

Ecriture du monologue au sein de *La Bibliothèque sonore des Femmes*

Installation/performance

Le Bureau de Ecritures

Lectures

Consultante sur une trentaine de scénarios de long-métrages

(dont 2016-2019 au Moulin d'Andé – CéCi)

DIVERS

Formation

- Maître de Philosophie à la Sorbonne
- Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Condorcet (Paris)
- Cours de théâtre en banlieue parisienne
- Lycée Français de Mexico D.F