



# JÉRÔME LE MEST

## PROJETS EN COURS

### Fiction TV

#### **DOOMSDAY THERAPY**

Dramédie polaire 8 x 52' (en pré-production)  
Auteur Bible et pilote,  
Studio Hamburg et Pyramide Productions

#### **SCHWÄGERINNEN**

Comédie familiale 50 x 45' (en développement pour la NDR)  
Auteur Bible et pilote en co-écriture avec Ipek Zübert  
Studio Hamburg

#### **29 FEVRIER**

Drame fantastique, 8 x 52' (sous option)  
Bible en co-écriture avec Bernard Le Coq

#### **LES PENN SARDIN**

Drame social en costumes 6 x 52'  
Concept

#### **LE COMPLEXE DE CENDRILLON**

Comédie sociale 12 x 26'  
Concept en co-écriture avec Adrien Nachury

## FILMOGRAPHIE

### Fiction TV

#### **FACE À FACE**

Polar  
Saison 2, épisodes 2 et 3 (diffusion prévue en 2024)  
France 3, Troisième Oeil

#### **RÉUNIONS**

Comédie familiale  
Saison 1, épisode 5 (2020) en co-écriture  
Kwaï, France 2

#### **UNE FAMILLE FORMIDABLE**

Comédie familiale  
Saison 15 (2018) : épisodes 1 et 2  
Saison 14 (2017) : épisodes 5 et 6, en co-écriture  
Saison 13 (2016) : épisodes 1, 2, 5 et 6  
Saison 13 (2016) : épisodes 3 et 4, en co-écriture

Saison 12 (2015) : épisodes 1 et 2, en co-écriture  
Saison 11 (2014) : épisodes 1, 2, 3 et 4, en co-écriture  
Saison 9 (2012) : épisode 2, en co-écriture  
Panama Productions, TF1

## BIBLIOGRAPHIE

### Nouvelle

#### **BANG! BANG! (2006)**

Livre de pop art en collaboration avec MOZ  
Éditions LN Envie d'Art

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Direction littéraire

Développement des projets pour Panama Productions de 2007 à 2017

*Deux séries produites :*

**Transferts**, thriller d'anticipation (Arte, 2017), Meilleure Série Francophone à Séries Mania

**Une famille formidable**, comédie familiale (TF1, 2008-2015)

*Ainsi que de nombreux unitaires, tels que :*

**Au revoir et à bientôt**, comédie familiale (France 3, 2015)

**Marge d'erreur**, thriller judiciaire (France 3, 2013)

**Petits arrangements avec ma mère**, dramédie (France 3, 2011)

**Ripoux Anonymes**, comédie policière (TF1, 2011)

**Mes deux amours**, comédie romantique (France 2, 2011)

**Désobéir** (Aristides de Sousa Mendes), biopic historique  
(France 2, 2008)

**Ces fromages qu'on assassine**, documentaire (France 3, 2007)

### Autres emplois

#### **CONSULTANT ET FORMATEUR**

CEFPF, Atelier d'écriture (2022-24)

3is, Bachelor Film & TV en anglais (2023-2024)

#### **LECTEUR**

Bourse Beaumarchais - SACD, Commission Télévision (2022-2023)

CNC, Comité de pré-sélection du Fonds d'Aide à l'Innovation (2021-22)

#### **ASSISTANT RÉGIE / MISE EN SCÈNE (INTERMITTENT)**

Courts-métrages, fiction TV, reportages, etc. (2004-2007)

#### **ASSISTANT DE PRODUCTION / RÉGIE / RÉALISATION**

Paradoxal, New York (2000-2003)

Clips, pubs, court-métrage, captation de spectacle, etc.

## **RESPONSABLE PRESSE, WEB, MULTIMÉDIA**

Business France, New York (2001-2003)

## **ENSEIGNANT**

Histoire-géographie au lycée (2003-2005)

## Associations et Syndicats

### **La Guilde des scénaristes**

Syndicat professionnel

### **Lecteurs anonymes**

Association professionnelle

### **Le Robert Pitchum Club**

Collectif de scénaristes

### **La Scénaristerie**

Association professionnelle

### **SOLU / Bioarts Society (Helsinki)**

Association internationale sur les arts et la science

## FORMATION

### Formation continue

#### **ÉMERGENCE**

Atelier « La Fabrique des séries »

#### **GROUPE OUEST (AVEC ARTE)**

Atelier « La pré-écriture de séries »

#### **CEEA**

Stage « Direction littéraire »

Stage « Les structures psychiques des personnages »

#### **MILLE SABORDS !**

« Les outils I.A. du scénariste : ChatGPT et Midjourney » avec Olivier Levallois

« Écriture et Séries TV » avec F. Krivine, E. Benzekri, M.Francou...

« Séries TV : la révolution narrative » avec Nicola Lusuardi

#### **MAISON DU FILM COURT**

Stage « Écriture scénaristique »

#### **COURS PAUL CLÉMENT**

Formation de comédien

#### **LE MÉDIA CLUB**

« La fiction scandinave » avec Ingolf Gabold

## Etudes universitaires

### **New York University**

Tisch School of the Arts, « Cinema Studies »

### **Sciences Po Paris**

Section Relations internationales

**Université Paris I (Panthéon - Sorbonne)**

Agrégation de Géographie

Maîtrise de Géopolitique

Licence d'Histoire

**École Normale Supérieure (Fontenay / Saint-Cloud)**

Section Géographie

**Lycée Henri IV (Paris)**

Hypokhâgne et khâgne modernes

Langues

**Anglais**

Courant