



JEANNE-SYLVETTE GIRAUD

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE / CRÉATRICE GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

PROJET SECRET NETFLIX

Développement sur un projet de série avec Netflix Japon

Produit par Folivari

FILMOGRAPHIE

Animation

NINO DINO

Série preschool 2D/3D - 52x7'

Développée en co-réalisation avec Aurélie Raphaël

Produit par Folivari

ERNEST & CÉLESTINE - SAISON 2

Série 2D/3D

Assistante réalisatrice d'Aurélié Raphaël

Produit par Fost

LA VÉRITÉ SORT DE...

Projet de série 2D traditionnelle en langue des signes française animée

Réalisation / supervision

Produit par Les fées spéciales

LA QUÊTE D'EWILAN

Character designer / Supervision du model sheet sur les personnages principaux de la série

Produit par Andarta

SPLINTER CALL

Design de personnages sur la série 2D Splinter Cell

Projet Ubisoft-Netflix

Produit par Fost

MIGHTY MIKE (MIKE : UNE VIE DE CHIEN)

Série 3D réaliste

Character design

Réalisée par Franz Kirchner

Produit par Teamto

NON-NON : DÉLUGE À SOUS-BOIS-LES-BAINS

Spécial TV 3D rendu "stop-Motion"

Character design et animation 3D

Réalisé par Mathieu Auvray

Produit par Autour de minuit

ELLA, OSCAR ET HOO

Série 3D
Character design
Produit par Normaal

ENERST & CÉLESTINE : LA COLLECTION

Série 2D/3D
Character design
Réalisée par Jean-Christophe Roger et Julien Cheng
Produit par Folivaris

SYMPHONY OF TWO MINDS

Pilote d'un court-métrage en 3D réaliste
Animation 3D
Réalisé par Valère Amirault
Produit par Mécanique générale

MAYA L'ABEILLE

Série 3D
Animation 3D
Réalisée par Daniel Duda
Produit par Studio 100

LITTLE HOUDINI

Spécial TV en 2D traditionnelle
Animation 2D
Réalisé par Cédric Babouche
Produit par 2 minutes

Cinéma animation

WOLFWALKERS (LE PEUPLE LOUP)

Long-métrage en 2D traditionnelle
Réalisé par Tomm Moore et Ross Stuart (Cartoon Saloon)
Produit par Fost

PACHAMAMA

Long-métrage 2D/3D
Réalisé par Juan Antin
Produit par Folivari

LE JOUR DES CORNEILLES

Long-métrage en 2D traditionnelle
Animation 2D
Réalisé par Jean-Christophe Dessaint
Produit par Finalement

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Long-métrage 2D
Réalisé par Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec
Produit par Les Armateurs

Courts-métrages animation

LES MINIONS / COMME DES BÊTES

Courts-métrages et publicités liés aux longs-métrages Les Minions et Comme des Bêtes
Animation 3D
Produit par Illumination Macguff

PERIPHERIA

Court-métrage réalisé par David Coquard-Dassault
Animation 3D
Produit par Autour de minuit

Publicités

MAPPED

Publicité live avec intégration 2D
Animation 2D
Produit par Brunch

ACTIVITÉS ANNEXES

Interventions à l'ECV : Cours de character design et suivi de projet auprès de la classe de Master 1
Animation 2D

Résidence d'écriture série TV : Sur trois semaines, participation (en tant que résidente) à la Résidence d'Écriture hébergée par l'école La Poudrière (Valence) sur un projet personnel de série

FORMATION

Cursus

Cursus Concepteur et Réalisateur de Films d'Animation aux Gobelins, l'école de l'image
Game Design et Gestion de Production/Réalisateur Multimedia à SupInfoCom / Rubika
Diplôme en Métiers d'Art (DMA) en Cinéma d'Animation 3D à ESAIG Estienne

Outils

Maya, Blender, Photoshop, After Effect, Première, Flash, TVPaint, Toonboom Storyboard Pro

Langues

Anglais : professionnel