



Jean Regnaud

Jean Regnaud est né le jour des crêpes, l'année des 4 médailles d'or de Jean-Claude Killy à Bergerac. En 1988, il monte à Paris pour réussir dans la littérature, multiplie les expériences formatrices (planteur d'arbres, plâtrier carreleur, pousseur de Caddie, chanteur new wave), avant de trouver sa place dans l'écriture, en tant que journaliste d'entreprise puis scénariste de fictions radiophoniques, de BD et d'animation (séries et longs métrages), le tout avec succès.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Longs-métrages

ERNEST ET CELESTINE 2

Long métrage d'animation

Scénario écrit par Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel

Folivari, en production

Séries

7 LITTLE BEARS

Scénariste

Auteur de la bible avec Emile Bravo et Alice de Poncheville.

Folivari, Netflix en développement

OPERATION MEDINAH

26×26'

Directeur d'écriture

Darjeeling

Courts-métrages

CHIEN POURRI, LA VIE A PARIS

Programme de courts métrages

Scénarios écrits avec Patar&Aubier.

Folivari, Dandeloo

FILMOGRAPHIE

Longs-métrages

SAMSAM

Long métrage

Scénario écrit avec Valérie Magis. Prix du public au festival *Anima*.

Folivari, sortie le 5 février 2020

LE GRAND MECHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Long métrage

Co-scénariste, avec Benjamin Renner, des unitaires « Un bébé à Livrer » et « Il faut sauver Noël ». César 2018 du meilleur film d'animation.

Folivari

MA MAMAN EST EN AMERIQUE, ELLE A RENCONTRE BUFFALO BILL

Long métrage

Scénario écrit avec Stéphane Bernasconi. Nommé aux César 2014 dans la catégorie « meilleur film d'animation ».

Label Anim

Séries

SCENARISTE :

– **Anatole Latuile** : 52X13, *Label Anim*

– **SamSam, saison 3** : *Folivari*

– **Ernest et Célestine**, collections 1 et 2 : *Folivari*

– **Sardine de l'Espace** : *Toon Factory*

– **Chien Pourri** : *Folivari*

- **Famille Blaireau Renard** : *Ellipsanime*,
- **Ariol** saisons 1 et 2 : *Folimage*
- **Anatole Latuile** : *Label Anim*
- **Les As de la Jungle** : *TAT*

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

Auteur pour enfants :

- **SamSam, le 1er pouvoir** : *Bayard*, Dessins de Serge Bloch.
- **Mais comment naissent les parents** : *Magnard*, Illustrations d'Aude Picault.
- **Ma Maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill** : *Gallimard Jeunesse*, Dessins d'Emile Bravo. Fauve Essentiel au Festival Angoulême, Prix Tam-Tam Montreuil, Prix du Livre pour enfants Francfort.
- **Aleksis Strogonov** : 3 tomes, *Dargaud*, Dessins et co-scénario d'Emile Bravo.
- **Ivoire** : *Magic Strip*, Dessins et co-scénario d'Emile Bravo.

Fictions radiophoniques

Auteur pour France Culture :

Fictions policières : **Hep Taxi, Palu, Confidentialité efficacité, Le point K.**

Fictions pour la jeunesse : **Oscar contre les cauchemars, Oscar et les pique-chaussettes.**

DIVERS

Activités annexes

- Membre du C.A. de l'AFCA (association française du cinéma d'animation) et de l'AGRAF (auteurs groupés de l'animation française).
- Membre de comités de lecture (CNC et fonds régionaux).
- Animation d'atelier d'écriture et intervenant sur le scénario d'animation (*La Poudrière, Ficam de Meknès, Université des Beaux Arts de TaiPei...*).
- Script doctoring (courts métrages et longs métrages).