



JEAN REGNAUD

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Animation TV

BJÖRN

Série animation

Have a nice day

En développement

FILMOGRAPHIE

Cinéma animation

MON ÉTÉ À LA CITÉ

Long-métrage

Scénario écrit avec Jean-Pascal Zadi

Produit par Silex Films

En développement

ERNEST ET CELESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

Long-métrage

Collaboration au scénario écrit par Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel

Produit par Folivari

Nommé aux César 2023 dans la catégorie « meilleur film d'animation »

SAMSAM

Long-métrage

Scénario écrit avec Valérie Magis

Produit par Folivari

Prix du public au festival Anima

MON PAPI S'EST CACHÉ

Court-métrage

Produit par Folimage

50 sélections en festival, 5 prix

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Long-métrage

Scénario écrit avec Benjamin Renner

Produit par Folivari

César 2018 du meilleur film d'animation

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Programme de courts-métrages
Scénario écrit avec Béatrice Marthouret
Produit par Folivari

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

Long-métrage
Scénario écrit avec Stéphane Bernasconi
Produit par Label Anim
Nommé aux César 2014 dans la catégorie « meilleur film d'animation »

Animation TV

LES MINUS

Série animation
Produit par Miam
En production

CLAUDY

Série animation
Produit par Miyu
En production

7 LITTLE BEARS

Coécriture de la bible littéraire avec Émile Bravo et Alice de Poncheville
Produit par Folivari et Netflix

UN ÉTÉ DANS LA CASBAH

Série 6x26'
Directeur d'écriture
Produit par Darjeeling

SAMSAM - SAISON 3

Coécriture de la bible littéraire avec Serge Bloch
Produit par Folivari

ERNEST & CÉLESTINE

Écriture de la bible littéraire
Collections 1 et 2
Produit par Folivari

SARDINE DE L'ESPACE

Écriture scénario
Produit par Toon Factory

CHIEN POURRI

Coécriture de la bible littéraire avec Vincent Patar et Stéphane Aubier
Produit par Folivari

FAMILLE BLAIREAU RENARD

Écriture scénario
Produit par Ellipsanime

ARIOL - SAISON 1 ET 2

Écriture scénario
Produit Folimage

ANATOLE LATUILE

Série 52x13'
Coécriture de la bible littéraire avec Anne Didier et Olivier Muller
Directeur d'écriture
Produit par Label Anim

LES AS DE LA JUNGLE

Écriture scénario
Produit par TAT

MOUK - SAISONS 1 ET 2

Écriture scénario
Produit par Millimages

NINI PATALO

Écriture scénario
Produit par Je suis bien content

ALLEZ RACONTE

Écriture scénario
Produit par Les Armateurs

PETIT VAMPIRE

Écriture scénario
Produit par Story

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées & livres pour enfants

LA MAÎTRESSE A DISPARU, LE CONCOURS DE PAPA, LE 1ER POUVOIR

Novellisations SamSam
Dessins Serge Bloch
Édité par Bayard

MAIS COMMENT NAISSENT LES PARENTS

Illustrations d'Aude Picault
Édité par Magnard

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

Dessins d'Émile Bravo
Édité par Gallimard jeunesse
Fauve Essentiel au Festival Angoulême, Prix Tam-Tam Montreuil, Prix du Livre pour enfants Francfort...

ALEKSI STROGONOV

3 tomes
Dessins et coscénario d'Émile Bravo
Édité par Dargaud

IVOIRE

Dessins et coscénario d'Émile Bravo
Édité par Magic Strip

ACTIVITÉS ANNEXES

Radio

Auteur de fictions radiophoniques pour France Culture

Fictions policières : *Hep Taxi*, *Palu*, *Confidentialité efficacité*, *Le Point K*

Fictions pour la jeunesse : *Oscar contre les cauchemars*, *Oscar et les piques-chaussettes*

Intervenant, coach, script-doctor

Intervenant dans la formation Création de Séries d'Animation (La Poudrière, depuis 2022)

Mentor (*Les Femmes s'animent*, depuis 2019)

Intervenant auprès des élèves de La Poudrière (depuis 2015)

Coach de résidences d'écriture et **Intervenant en ateliers de scénario**

Script doctor et **lecteurs de fictions**

Autres expériences

Membre de l'AGRAF (auteurs groupés de l'animation française) et de la **Guilde des Scénaristes**

Membre de comités de lecture et de comités de financement (CNC et fonds régionaux)