



JEAN REGNAUD SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma animation

MON ÉTÉ À LA CITÉ

Long-métrage Scénario écrit avec Jean-Pascal Zadi Produit par Silex Films *En développement*

Animation TV

LES MINUS

Série animation Produit par Miam *En production*

CLAUDY

Série animation Produit par Myu *En développement*

FILMOGRAPHIE

Cinéma animation

ERNEST ET CELESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

Long-métrage

Collaboration au scénario écrit par Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel Produit par Folivari Nommé aux César 2023 dans la catégorie « meilleur film d'animation »

SAMSAM

Long-métrage Scénario écrit avec Valérie Magis Produit par Folivari *Prix du public au festival Anima*

MON PAPI S'EST CACHÉ

Court-métrage Produit par Folimage 50 sélections en festival, 5 prix

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Long-métrage Scénario écrit avec Benjamin Renner Produit par Folivari

César 2018 du meilleur film d'animation

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Programme de courts-métrages

Scénario écrit avec Béatrice Marthouret

Produit par Folivari

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

Long-métrage

Scénario écrit avec Stéphane Bernasconi

Produit par Label Anim

Nommé aux César 2014 dans la catégorie « meilleur film d'animation »

Animation TV

7 LITTLE BEARS

Coécriture de la bible littéraire avec Émile Bravo et Alice de Poncheville Produit par Folivari et Netflix

UN ÉTÉ DANS LA CASBAH

Série 6×26'

Directeur d'écriture

Produit par Darjeeling

SAMSAM - SAISON 3

Coécriture de la bible littéraire avec Serge Bloch

Produit par Folivari

ERNEST & CÉLESTINE

Écriture de la bible littéraire

Collections 1 et 2

Produit par Folivari

SARDINE DE L'ESPACE

Écriture scénario

Produit par Toon Factory

CHIEN POURRI

Coécriture de la bible littéraire avec Vincent Patar et Stéphane Aubier Produit par Folivari

FAMILLE BLAIREAU RENARD

Écriture scénario

Produit par Ellipsanime

ARIOL - SAISON 1 ET 2

Écriture scénario

Produit Folimage

ANATOLE LATUILE

Série 52×13′

Coécriture de la bible littéraire avec Anne Didier et Olivier Muller

Directeur d'écriture

Produit par Label Anim

LES AS DE LA JUNGLE

Écriture scénario Produit par TAT

MOUK - SAISONS 1 ET 2

Écriture scénario Produit par Millimages

NINI PATALO

Écriture scénario Produit par Je suis bien content

ALLEZ RACONTE

Écriture scénario Produit par Les Armateurs

PETIT VAMPIRE

Écriture scénario Produit par Story

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées & livres pour enfants

LA MAÎTRESSE A DISPARU, LE CONCOURS DE PAPA, LE 1ER POUVOIR

Novellisations SamSam Dessins Serge Bloch Édité par Bayard

MAIS COMMENT NAISSENT LES PARENTS

Illustrations d'Aude Picault Édité par Magnard

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

Dessins d'Émile Bravo

Édité par Gallimard jeunesse

Fauve Essentiel au Festival Angoulême, Prix Tam-Tam Montreuil, Prix du Livre pour enfants Francfort...

ALEKSI STROGONOV

3 tomes

Dessins et coscénario d'Émile Bravo Édité par Dargaud

IVOIRE

Dessins et coscénario d'Émile Bravo Édité par Magic Strip

ACTIVITÉS ANNEXES

Radio

Auteur de fictions radiophoniques pour France Culture

Fictions policières : Hep Taxi, Palu, Confidentialité efficacité, Le Point K

Fictions pour la jeunesse : Oscar contre les cauchemars, Oscar et les piques-chaussettes

Intervenant, coach, script-doctor

Intervenant dans la formation Création de Séries d'Animation (La Poudrière, depuis 2022)

Mentor (Les Femmes s'animent, depuis 2019)

Intervenant auprès des élèves de La Poudrière (depuis 2015)

Coach de résidences d'écriture et Intervenant en ateliers de scénario

Script doctor et lecteurs de fictions

Autres expériences

Membre de l'AGRAF (auteurs groupés de l'animation française) et de la Guilde des Scénaristes

Membre de comités de lecture et de comités de financement (CNC et fonds régionaux)