



Jean-Pierre Pozzi

Jean-Pierre Pozzi a étudié à l'école des Beaux Arts de Dijon avant de se lancer dans le cinéma comme assistant réalisateur. Il réalise deux courts métrages « *Mad Night* » et « *Dressing Room* » au début des années 1990 et réalise ensuite de nombreux films publicitaires aussi bien en France qu'à l'étranger.

En 2010 il co-réalise avec Pierre Barougier son premier long métrage documentaire « *Ce n'est qu'un début* » sur l'apprentissage de la philosophie dans une classe de maternelle. En 2017, son deuxième long métrage, « *Macadam Popcorn* » un road-movie documentaire avec Mathieu Sapin, sort sur les écrans.

Il développe actuellement plusieurs projets, aussi bien en fiction qu'en documentaire.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Cinéma

LA DISPARITION

Long-métrage documentaire

Réalisation

Ecriture avec Mathieu Sapin

Produit par Nolita Cinéma

Sortie en 2022

FILMOGRAPHIE

Cinéma

MACADAM POPCORN

Réalisation

Long métrage documentaire

Avec : Mathieu SAPIN et Gary Candan

Production : Ciel de Paris Productions avec le soutien du CNC et des régions Languedoc-Roussillon et Ile de France

Distribution : Les films de l'Atalante

Sortie en salles le 21 juin 2017

CE N'EST QU'UN DEBUT

Long métrage documentaire

Co-réalisé avec Pierre Barougier

Production : Ciel de Paris Productions

Distribution France et International (Australie, Japon, Corée, Benelux): LE PACTE.

Sortie en salles le 17 novembre 2010.

Soutenu par la Région Ile de France, le CNC, l'ACSÉ (Commission Images de la diversité) et GRDF.

Prix du Jury Junior – Festival du film francophone de Tübingen-Stuttgart

Sélections :

Festival du Film Français de Tel Aviv, 2011

The Alliance Française Film Festival (Australie), 2011

Festival Internaziolane del Film di Roma, 2010

Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, 2010

Festival International du Film de La Rochelle, 2010

Festival Paris Cinéma, 2010

Hamptons International Film Festival, 2010

Festival Ciné 32, 2010