



## Jean-Louis Momus

Jean-Louis Gauthey est un éditeur et un auteur (sous le pseudonyme de Jean-Louis Capron ou Jean-Louis Momus) né en 1969 dans la banlieue parisienne (Nanterre ou Chatou, selon des sources très discordantes). Il est devenu très jeune un passionné de bande dessinée et a rencontré Marcel Gotlib à l'âge de dix ans. Devenu un intime de la famille, il a profité des conseils de son idole pour devenir un fin connaisseur de la bande dessinée. Il rencontre de nombreux dessinateurs sur les festivals, en allant les voir chez eux ou en fréquentant des ateliers de bande dessinée (c'est là qu'il rencontre Stanislas et Jean-Christophe Menu avant de sympathiser avec eux quelques années plus tard). Plus tard, il devient libraire. Il sympathise avec Jean-Christophe Menu et les membres de L'Association avant la création de la structure et monte les éditions Cornélius en 1991. D'abord spécialisé dans les éditions en sérigraphie, il ouvre peu à peu son catalogue avec des éditions en offset et des auteurs issus de L'Association (Jean-Christophe Menu, David B, Lewis TRONDHEIM) et des auteurs confirmés comme Robert Crumb et Willem. Pendant les années 1990, il diversifie le catalogue des éditions Cornélius (avec des auteurs connus comme Blutch, Dupuy et Berberian, Robert Crumb, Daniel Clowes, Blanquet, Charles Burns, etc, ou des auteurs qu'il découvre comme Joann SFAR, Hugues Micol Ludovic Debeurme) pour en faire une référence incontournable. Les éditions Cornélius ont remporté le prix du meilleur album du Festival d'Angoulême 2007 avec « NonNonBà » de Shigeru Mizuki. Jean-Louis Gauthey est aussi scénariste et dessinateur de bande dessinée et scénariste de dessin animé de nombreuses séries à succès (des *Zinzins de l'espace* à *Oggy* en passant par *Minuscule* et *Ratz*).

## Curriculum vitae

### FILMOGRAPHIE

#### Animation

##### **Captain Biceps**

Série d'animation de 78 x 7'

Directeur d'écriture à partir du 30ème épisode

Dialoguiste et gagman sur toute la série

Scénariste sur 6 épisodes

Production : Futurikon pour France 3

### **Allez raconte**

Série d'animation de 78 x 7'

2 saisons

Scénariste sur 13 épisodes

Adaptation de 2 épisodes en livre pour enfant

Production : Les Armateurs pour M6

### **Minuscules**

Série de 78 x 7'

Scénariste sur 12 épisodes

Production : Futurikon pour France 2

### **Les zinzins de l'espace**

Série d'animation de 52 x 13'

Scénariste sur 13 épisodes dont un spécial de 26'

Dialoguiste sur toute la série

Production : Gaumont, Xilam pour France 3

### **Ratz**

Série d'animation de 52 x 13'

Scénariste sur 9 épisodes

Participation aux story-boards

Production : Xilam pour France 3

### **Oggy et les cafards**

Série d'animation de 78 x 7'

3 saisons

Scénariste sur 22 épisodes

Participation aux story-boards

Production : Xilam pour France 3

### **Casper**

Série d'animation de 52 x 13'

Scénariste sur 2 épisodes

Production : Moonscoop pour TF1

### **Mon robot et moi**

Série d'animation de 52 x 13'

Reprise de l'écriture de la bible

Scénariste pour 3 épisodes

Production : Millimages pour France 3

### **Manon**

Série d'animation de 52 x 7'

Scénariste sur 2 épisodes

Production : Cyber Group Animation pour France 5

### **XDucks**

Série d'animation de 78 x 7'

Directeur d'écriture et dialoguiste

Scénariste sur 52 épisodes

Production : Alphanim pour France 3

### **Cosmic Cowboys**

Série d'animation de 52 x 7'  
Ecriture de la bible littéraire  
Scénariste sur 4 épisodes  
Production : Alphanim pour TF1

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Bandes-Dessinées**

#### **Rancho bravo**

Scénario sous le nom de Jean-Louis Capron  
Dessins de Blutch  
Éditions Fluide glacial – 2002

#### **Viva patamach**

Scénario sous le nom de Jean-Louis Capron  
Dessins de Killofer  
Éditions Le Seuil – 2003

#### **Chiquito la muerte**

2 volumes  
Scénario sous le nom de Jean-Louis Capron  
Dessins d'Hugues Micol  
Editions Delcourt – 2000

#### **Mon poisson rouge**

Scénario et dessin sous le nom de Jean-Louis Capron  
Éditions Cornélius – 2002

#### **Les vainqueurs**

Scénario et dessin sous le nom de Jean-Louis Capron  
Éditions Les 4 Mers

## **PROJETS EN COURS**

### **Bandes-Dessinées**

#### **Ribambelle**

Scénario sous le nom de Jean-Louis Capron  
Dessin : Winshluss  
A paraître aux éditions Cornélius

#### **La loi de la forêt**

Scénario sous le nom de Jean-Louis Capron  
Dessin : Hugues Micol  
A paraître aux éditions Cornélius

### **Animation**

## **Les lapins crétins**

Série d'animation de 78 x 7'

Bible, direction d'écriture, scénariste, dialoguiste

Production : Ubisoft Motion Pictures