



## Jean-François Fontanel

Jean-François Fontanel tourne ses premiers courts avec la caméra vidéo de son père. Un bac C, une Hypokhâgne et une Deug d'Histoire en poche, il se lance dans le cinéma comme technicien. En parallèle, il monte une société de production avec laquelle il produit et réalise ses premiers courts-métrages en pellicule: **Du côté du Montparnasse**, **Notre besoin de consolation...** avec François Berléand et **Juste au-dessus des trains** (Grand Prix du festival Paris Courts Devant). Son premier scénario de long-métrage **La disparue** reçoit le Prix junior du meilleur scénario et l'aide à la réécriture du CNC. Suivent deux autres courts, **Le bureau des jours perdus** avec Michaël Cohen et **Ni oui...** sélectionnés et primés dans de nombreux festivals et diffusés à la télévision. Tout en menant une carrière de 1er assistant aux côtés de Cédric Klapisch, Christophe Honoré, Mélanie Laurent ou encore Gilles de Maistre, il réalise quelques clips et développe plusieurs scénarios de longs-métrages: **Le pays des ombres** d'après Dominique Manotti (Futurikon), **L'homme à la bombe** d'après Christian Roux (Noodles) et plus récemment **L'affaire Pérégrin** (CinéTévé) et **L'Eden** (Les Grands Espaces). Raccrochant sa casquette d'assistant, il commence à réaliser pour France 2 des épisodes de la série **Un si grand soleil** et vient de signer avec Empreinte Digitale le développement de la mini-série **Melvin**.

### PROJETS EN COURS

#### Long-métrages

##### L'EDEN

Scénariste et réalisateur

Long-métrage coécrit avec Christophe Lemoine

Produit par Les Grands Espaces

– Aide à l'écriture de la région Bretagne

#### Séries

##### MELVIN

Scénariste et réalisateur

Mini-série 6 x 52'

Coécrite avec Gary Pierre-Victor

Produit par Empreinte Digitale

– Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC

## **UN SI GRAND SOLEIL**

Réalisateur

Série quotidienne France 2

Produite par France TV Studio

## **FILMOGRAPHIE**

### **Séries**

#### **LUTHER – S2**

Scénariste

Série 6 x 52'

Coécriture avec Laurent Herbiet et Christian Roux

Adaptation de la série éponyme créée par Neil Cross (BBC)

Produit par Storia Télévision

### **Courts-métrages**

#### **NI OUI...**

Réalisateur et producteur

Avec Guillaume Denaiffe et Julie Sicard

Ecrit par Cécilia Rouaud, librement adapté de la nouvelle *L'Eclipse* d'Eric Faye

Produit par Madman Films

#### **LE BUREAU DES JOURS PERDUS**

Scénariste et réalisateur

Avec Michaël Cohen et Sarah Grappin

Coécrit avec Vanessa Clément d'après la nouvelle éponyme d'Eric Faye

Produit par Les Films du Cygne

#### **JUSTE AU-DESSUS DES TRAINS**

Scénariste, réalisateur et producteur

Avec Guillaume Lebon et Lucie Bazinet

Coécrit avec Vanessa Clément

Produit par Matador Films

Grand prix-Paris Courts devant

### **NOTRE BESOIN DE CONSOLATION...**

Scénariste, réalisateur et producteur

Avec François Berléand et Paul Allio

Coécrit avec Arnaud Cathrine d'après sa nouvelle *Parce que notre besoin de consolation, etc...*

Produit par Rodéo Drive / Matador Films

### **DU CÔTÉ DU MONTPARNASSE**

Scénariste, réalisateur et producteur

Avec Guillaume Lebon, Marine Royer

Produit par Matador Films

## **Clips**

### **AMOR SECRETO**

Réalisateur et monteur

Clip pour un morceau extrait de l'album « Buenos Aires 72 » de Marina Cedro

### **EXQUISE**

Réalisateur et monteur

Court-métrage musical pour un morceau extrait de l'album « V comme Love » de Karnage Opéra

### **VERT BOUILLON**

Réalisateur et monteur

Court-métrage musical pour un morceau extrait de l'album « Avion » de François Lemonnier

## **PROJETS DIVERS**

### **Théâtre**

#### **LE P'TIT MONDE DE RENAUD**

Auteur

Histoire originale et coécriture du livret avec Elise Roche et Guillaume Cramoisan

Mise en scène Elise Roche, direction musicale Fred Pallem

Produit par La Troupe du Phénix

## Publication

**HAL HARTLEY, UNE POETIQUE DU DECALAGE** in *Hal Hartley*, LettMotif, 2016

Article écrit pour l'ouvrage collectif dirigé par Mathieu Germain sur le cinéaste Hal Hartley

## Assistanat à la réalisation & régie

### Longs-métrages & téléfilms

***Greek salad*** – Série 8x52min de Cédric Klapisch, Lola Doillon et Antoine Garceau (1er ass, réal) – diffusion Amazon Prime 14/04/2023

***Deux moi*** – long-métrage de Cédric Klapisch (1er ass réal) – sortie cinéma 11/09/2019

***Mia le lion blanc*** – long-métrage de Gilles de Maistre (1er ass réal) – sortie cinéma 26/12/2018

***Plaire, aimer et courir vite*** – Long-métrage de Christophe Honoré (1er ass réal) – sortie cinéma 10/05/2018 (Sélection officielle Cannes 2018, Prix Louis Delluc 2018)

***Plonger*** – long-métrage de Mélanie Laurent (1<sup>er</sup> ass. réal.) – sortie cinéma 29/11/2017

***Jusqu'au bout du monde*** – Téléfilm de Gilles de Maistre (1<sup>er</sup> ass. réal.) – diffusion France 2 2/01/2013

***Voir le pays du matin calme*** – Téléfilm de Gilles de Maistre (1<sup>er</sup> ass. réal.) – diffusion Arte 23/09/2011

***Cyprien*** – long-métrage de David Charhon (repéreur) – sortie cinéma 25/02/2009

***Le Défi*** – long-métrage de Blanca Li (repéreur) – sortie cinéma 22/05/2002

***Les grandes bouches*** – long-métrage de Bernie Bonvoisin (régisseur général) – sortie cinéma 24/02/1999

***Julie est amoureuse*** – long-métrage de Vincent Dietschy (2<sup>nd</sup> ass. réal.) – sortie cinéma 9/12/1998

***Sous les pieds de femmes*** – long-métrage de Rachida Krim (régisseur adjoint) – sortie cinéma 8/10/1997

***Les démons de Jésus*** – long-métrage de Bernie Bonvoisin (régisseur adjoint) – sortie cinéma 8/01/1997

### Publicités et clips

**1<sup>er</sup> assistant-réalisateur** sur plus de 150 films publicitaires ou clips réalisés par Cédric Klapisch, Xavier Gianoli, Karl Lagerfeld, Rudi Rosenberg, Jean-Baptiste Saurel, Thierry Rajic, Manu Cossu, Fleur Fortuné, Arnaud Roussel, Daniel Wolfe, Nieto, Eugenio Recuenco, Barcelo, Shaun Severi, Vincent Lobelle...

## ACTIVITES ANNEXES

**Enseignement** – Interventions à l'école de la CinéFabrique (Lyon)

## FORMATIONS

Masterclass John Truby « Anatomie du scénario »

DEUG Histoire (Sorbonne)

Hypokhâgne BL (Lycée Henri IV – Paris)

Baccalauréat C