



Jean-Charles Paugam

Après avoir passé toute sa jeunesse à Brest, Jean-Charles Paugam intègre Sciences-po Paris dont il sort diplômé en 2005. Il prolonge ses études à la Freie Universität de Berlin avant de faire le grand saut pour se consacrer à sa passion : le scénario. Il entre au département séries TV de la Fémis en 2013 et développe des projets pour la télévision. En parallèle, il écrit plusieurs court-métrages et passe à la réalisation avec *Noir, c'est noir* (Triade Films, 2008), *Ogre* (Offshore, 2012), *Cadence* (Triade Films, 2015) et *Nuit debout* sélectionné à Clermont Ferrand. Il passe ensuite au long métrage avec Bac Films et Triade Films.

Curriculum vitae

DIVERS

Formation

FEMIS

Département Séries TV

CEEA

Formation « Ecrire la série format 52' »

FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCENARISTES

Workshop des bibles de séries TV (sous la direction de Frédéric Krivine)

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN (Allemagne)

Master en sciences politiques

ECOLE DOCTORALE DE SCIENCES-PO PARIS

Master 2 Recherche « Histoire et théorie politique »

PROJETS EN COURS

Télévision

MARONI

6 x 52' – Saison 2
Coécriture des Arches
Episodes 2 et 3

Cinéma

DRONE

Coécriture avec Simon Bouisson (réalisateur)
Production Haut et Court

LA BATAILLE DU RAIL

Ecriture et réalisation
En post production
Production Triade Films
Avec Pierre Lottin, Clara Ponsot et Benjamin Bellecourt

LA BONNE CHALEUR DE L'ANIMAL

Ecriture et réalisation.
En financement
Production : Bac Films
Lauréat « La Sélection Annuelle » du Groupe Ouest
Lauréat « La Sélection » de la Fondation Gan

FILMOGRAPHIE

Télévision

L'Illiade / L'Odyssée

Série documentaire créée par François Busnel
2 séries de 10 x 26 minutes Pour Arte
Auteur avec Gilbert Sinoué
Diffusion prévue décembre 2018

OMNISENSE

Série créée avec Benoît Puluhen
Mademoiselle Films / LOVEMYTV (option)

Section de Recherches

Ecriture 1 épisode
Production : Auteurs et associés
Diffusion TF1

Alice Nevers

Ecriture de 2 épisodes
Production : Ego Productions
Diffusion TF1

PERIPH

8 x 52'

Série créée par Pierre Lemaitre

Ecriture ds arches en collaboration avec Pierre Lemaître et Olivier KOHN

Lincoln TV pour Canal +

Fond d'aide à l'innovation 2015

FRENCH RIVIERA

6 x 52'

Adaptée du roman « Kif » de Laurent Chalumeau

Tetra Media (option)

OPERATION PICON

8 x 52'

Bible et pilote écrits dans le cadre du département Série TV de la Fémis

Aide au concept du Fonds d'Aide à l'Innovation (FAI) – CNC

CHEF

8 x 52'

Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation (FAI) – CNC

NARKOBOY

8 x 52' transmédia

FLF Media

Lauréat de la bourse Beaumarchais

Aide au développement nouveaux médias du CNC

STALK

Série de 10 x 26 minutes pour France TV

Cocréée avec Simon Bouisson et Victor Rodenbach

Coécriture des 10 épisodes avec Simon Bouisson

Production : Silex Films

Courts et Moyens Métrages

NUIT DEBOUT

Ecriture et réalisation

Production : Triade Films

Avec Pierre Lottin

Diffusion France 2

Sélection au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

CADENCE

Ecriture et réalisation

Production : Triade Films

OGRE

Ecriture et réalisation

Production : Offshore

Diffusion : Ciné+

Prix Unifrance du court-métrage

Sélections : Palm Spring International Film Festival, Festival du film court en plein air de Grenoble, Festival du film français de Sacramento, Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand

NOIR, C'EST NOIR

Ecriture et réalisation

Production : Triade Films

Diffusion : 13ème Rue

Sélections : Festival courtivore de Rouen, Festival du court-métrage de Grasse