



JEAN-CHARLES PAUGAM

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LES GARCONS DE L'ÉTÉ

Série 6×52'

Co-écriture d'épisodes avec Sylvie Chanteux

Produit par Elephant pour Canal +

STALK - SAISON 3

Série 10×26'

Cocréation avec Simon Bouisson et Victor Rodenbach

Réalisation et écriture des arches et des 10 épisodes

Produit par Silex Films pour France TV

En post-production

Cinéma

TRASH ET MADELEINE

Écriture scénario avec Gérôme Rivière

Produit par Bac Films

Aide au développement du CNC

LA BONNE CHALEUR DE L'ANIMAL

Écriture et réalisation

Produit par Bac Films

Lauréat « La Sélection Annuelle » du Groupe Ouest

Lauréat « La Sélection » de la Fondation Gan

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Série 8×30'

Coécriture des arches narratives et des 8 épisodes

Réalisé par Nawell Madani et Lionel Smila

Avec Nawell Madani

Produit par Eléphant Story & Netflix

STALK - SAISON 1 ET 2

Séries de 10×26'

Cocréation avec Simon Bouisson et Victor Rodenbach

Coécriture des arches et des 20 épisodes

Produit par Silex Films pour France TV

MARONI - SAISON 2

Série 6×52'

Coécriture des arches et écriture épisodes 2 et 3

Produit par French Kiss TV pour Arte

LES GRANDS MYTHES

2 séries documentaires 10×26'

Créée par François Busnel

Écriture avec Gilbert Sinoué

Pour Arte

ALICE NEVERS

Écriture de 2 épisodes

Produit par Ego Productions pour TF1

PÉRIPH

Série 8×52'

Créée par Pierre Lemaître

Coécriture des arches avec Pierre Lemaître et Olivier Kohn

Produit par Lincoln TV pour Canal +

Fond d'aide à l'innovation 2015

CONF CALL

Série 10×10'

Réalisation, cocréation avec Nathan Delannoy et écriture des 10 épisodes

Avec Pierre Lottin

OPÉRATION PICON

Série 8×52'

Écriture bible et pilote dans le cadre du département Série TV de la Fémis

Aide au concept du Fonds d'Aide à l'Innovation (FAI) - CNC

NARKOBOY

Série 8×52'

Produit par FLF Media

Lauréat de la bourse Beaumarchais

Aide au développement nouveaux médias du CNC

Cinéma

LA BATAILLE DU RAIL

Long métrage

Réalisation

Coécriture avec Gérôme Rivière

Produit par Triade Films et Canal+

Avec Pierre Lottin et Clara Ponsot

Court-métrages

NUIT DEBOUT

Coécriture et coréalisation avec Pierre Lottin

Produit par Triade Films pour France 2

Sélection au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

CADENCE

Écriture et réalisation
Produit par Triade Films

OGRE

Écriture et réalisation
Produit par Offshore pour Ciné+
Prix Unifrance du court-métrage
Sélections : Palm Spring International Film Festival, Festival du film court en plein air de Grenoble, Festival du film français de Sacramento, Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand

NOIR, C'EST NOIR

Écriture et réalisation
Produit par Triade Films pour 13ème Rue
Sélections : Festival courtivore de Rouen, Festival du court-métrage de Grasse

FORMATION

Département Séries TV de La Fémis

Formation « Ecrire la série format 52' » au CEEA

Workshop des bibles de séries TV (sous la direction de Frédéric Krivine), Festival International des scénaristes

Master en sciences politiques à la Freie Universität Berlin, Allemagne

Master 2 Recherche « Histoire et théorie politique » à l'École doctorale de Science-Po Paris