



ISABELLE PROT

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

PSY(S)

6 x 52'

Création et développement

Écriture des arches, de la bible et du pilote

Produit par Oberkampf Productions

INCUBATEUR

6 x 40'

Création et développement

Écriture des arches, de la bible et du pilote

Produit par Merlin Productions

Finaliste Bourse Lagardère Scénariste TV 2016

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

WISE LE COEUR - SAISON 2

6 x 52'

Co-écriture de l'épisode 6 « La Chasse » avec Alice Van Den Broeck

Produit par Beaubourg Fiction / TF1

TOUTE PETITE VICTOIRE

6 x 52'

Co-création avec Thomas Mansuy, Gaëlle Baron et Maxime Gastal

Co-écriture des arches avec Gaëlle Baron, Fiona Leibgorin et Maxime Gastal

Co-direction de collection avec Charlène Galan

Produit par Merlin Prod pour TF1

LA STAGIAIRE - SAISON 6

Écriture de l'épisode 6 « Violences »

Produit par Eléphant pour France 3

SURF KARMA

6 x 40'

Co-écriture des outlines en atelier avec Geoffrey Bidault, Charlène Galan et Julien Anscutter

Produit par GMT pour Netflix

INVINCIBLES

Unitaire 90'

Co-création et co-écriture avec Fanny Talmone

Produit par Patafilm

Aide à l'écriture du Fond d'Aide à L'innovation du CNC 2019

SAM - SAISON 4

Participation aux ateliers d'arches dirigés par Béatrice Colombier et Arnaud Ségnac
Co-écriture des épisodes 3 et 4 avec Marine Josset
Produit par Authentic Prod pour TF1

CAIN - SAISON 7

Ecriture de l'épisode 6 « Harcèlement »
Produit par DEMD pour France 2

QUAND JE SERAI GRANDE

10 x 26'
Création et développement
Écriture des arches, de la bible et du pilote
Produit par Patafilm / Atlantique Productions

ALT LIFE

10 x 10'
Co-création et co-développement avec Marjorie Bosch et Hugues Derolez
Aide à l'écriture du Fond d'Aide à l'Innovation du CNC 2017

AU CROISEMENT LE DIABLE

Co-écriture des arches et des éléments du pilote avec Benjamin Dupas et Olivier Dujols
Produit par Haut et Court pour Amazon

Cinéma

GUERRIÈRE

Court-métrage
Produit par Offshore Productions
Espace Kiosque - Festival International du Film d'Aubagne 2016

RENDEZ-VOUS

Court-métrage
Prix du Public - Paris-Saclay Film Festival 2016
Seoul Metro International Subway Film Festival 2016

SUR DES RAILS

Projet de long-métrage dans le cadre de l'Atelier Scénario FEMIS
Rencontres du Jeu de Paume - Festival de Films de Femmes de Créteil 2016
Nuit Blanche du Scénario (Maison des Scénaristes) - Festival de Cannes 2014
Stand Up des Bleus - Festival International des Scénaristes de Valence 2014

ACTIVITÉS ANNEXES

Professeur vacataire à HEC Paris

Analyste Stratégique - Direction des Contenus chez Orange

Chef de produit Marketing Digital - Domaine Mobiles Entreprise chez Orange

Direction commerciale - Chef de produit - Service Marketing Direct chez Canal+

FORMATION

Département Création de Séries TV de La Fémis, 2016/2017

Atelier Scénario - sous la direction de Jacques Akchoti de La Fémis, 2013

Master en Management - Spécialisation Médias, Art et Création - Grade A à HEC Paris,
2007/2010

Section Services Publics - Mention Très Bien, à l'IEP Aix-en-Provence, 2003/2007