



Héloïse Capoccia

PROJETS EN COURS

Cinéma

INTENSITE DES LIENS AVEC LA FRANCE

Long-métrage de fiction
Bourse d'écriture Beaumarchais-SACD
Atelier Grand Nord au Québec

CADAVRE EXQUIS

Long-métrage
En écriture avec Sou ABADI

Court-métrage

ADIEU ADIOW

FILMOGRAPHIE

Animation

DIRECTION D'ECRITURE SERIES D'ANIMATION :

- SAM SAM Saison 3, 45×13' (Folivari / Bayard Jeunesse animation / FTV)
- MAX ET MAESTRO (Avec Anna FREGONESE, 52 x 13', Monello / FTV / RAI / HR)
- LULU VROUMETTE – Saison 2 (26 x 13', Mondo Tv pour France 5)
- ELASTO-CULBUTO (52 x 7', Pinka pour France 5)

DEVELOPPEMENT :

- CLAUDY, 52×13', co-écriture de la bible et d'épisodes du développement (Miyu Production, FTV)
- EGO LE CACHALOT, 13×13', comédie musicale, écriture de la bible, autour des albums de chansons pour enfants de David

Delabrosse, graphisme de Marina Jolivet et Jean-Louis Cornalba

SCENARIO D'EPISODES DE SERIES D'ANIMATION :

- Billy, le hamster cow-boy (Dandeloo / FTV)
- Zouk (Normaal / Bayard Jeunesse Animation / Canal +)
- Tangranimo (Cube / FTV)
- Max & Maestro (Monello / FTV)
- Renards & Blaireaux (Ellipsanime / FTV)
- Pirata et Capitano (Millimages / FTV)
- Les Sisters (Samka Productions / M6 / Canal+)
- Anatole Latuille (Label Anim / FTV)
- Trully Tales (Gaumont Animation / Rai)
- Les Fondamentaux (CNDP)
- Polo (Bayard / Canal+)
- Yakari - Saison 2, 3, 4 et 5 (Storimages / Ellipsanime / France 3)
- Le Petit Prince (Method Films / France 3)
- Marcellino (PMMP / TF1)
- La Petit Géante (Alphanim / Gulli)
- Tara Duncan (Moonscoop Animation / M6)
- Lulu Vroumette - Saison 1 (Mondo TV / France 5)
- Titeuf - Saison 2 & 3 (Moonscoop Animation / France 3)
- La Fée Coquillette (Les Armateurs / France 5)
- Pablo, Nouky, Lola (Les Armateurs / France 5)
- Manon (Cybergroup / Tiji)
- Les Minijusticiers (Futurikon / TF1)
- Cedric - Saison 2 & 3 (Dupuis Animation / France 3)
- L'Apprenti du Père Noël (Alphanim / France 5)
- SamSam (Bayard Jeunesse Animation / France 5)
- Gudule - Saison 1 & 2 (Ellipsanime / France 5)
- Les Tofous (Sip Animation / France 3)
- Boule et Bill (Dargaud-Marina / TF1)
- Le Gowap (Odec Kids / Javatoons / TF1)
- Kitou Scrogneugneu (Dargaud-Marina / TF1)

Cinéma

FRANCIS VIOLETTE, AU RISQUE DE L'INSTANT

50'

Documentaire, Ecriture et Réalisation

L'ETRANGE HISTOIRE DE PETER SCHLEMIHL

Long-métrage animation

Ecriture scénario d'après l'œuvre d'Adalbert de Chamisso

Consultations cinéma

CINEMA & SERIE :

- LONGUE DISTANCE, de Iulia Voitova (court-métrage peinture animée, Weilai Productions)
- BACH HÔNG, de Elas Duhamel (Court-métrage de 12', documentaire d'animation, production Folimage)
- LE BAISER DE LA LUNE, de Sébastien Watell (Court-métrage de 26', animation, production l'Atelier du mouton à plumes)

Télévision

PAS DE SECRETS ENTRE NOUS

Quotidienne de 26'
Atelier séquenceurs
Marathon Production pour M6

LA PEPINIERE

Projet série 52' avec Nicolas Chrétien et Olivier Laneurie
option And so on

LA FONTAINE AUX LOUPS

Projet série 52'
Option Artworks Production

DIVERS

Enseignement

- Enseignement scénario animation au sein du Master Ecriture et Réalisation, 3IS
- Formation scénario en ligne pour Cineuropa

Formation

SEMINAIRES :

- « Série TV : affûter ses outils », Mille Sabords
- « Le storyboard pour les scénaristes », Mille Sabords
- « La psychanalyse des personnages appliquée à la fiction », CEEA
- « Fiction et enquête judiciaire », CEEA
- « La révolution narrative, Nicola Lusuardi », Mille Sabords
- « Introduction à la réalisation de long-métrage de fiction », ENS / Louis-Lumière
- « Le polar en 52' », CEEA
- « Pratique de la caméra numérique HD légère », Les Gobelins
- « L'Anatomie du scénario » et « Les Genres », Masterclass de John Truby

ETUDES :

- DEA Sciences de l'Education, mention linguistique, Faculté des Lettres de Nantes
- Maîtrise d'Anglais, Université Rennes 2

Production, Distribution, Exploitation

- Lecture, traduction et réécriture de projets de séries et scénarios de longs-métrages animation et live (Dargaud Marina, Millésime Productions, Solimane Productions)
- Chargée de production de Roger The Rooster, court-métrage d'animation en volume, support d'une méthode d'apprentissage précoce des langues, CREA, Université Rennes 2
- Assistante à la coordination du dispositif « Ecole et Cinéma », Ateliers de pratique du cinéma d'animation dans les écoles élémentaires sur la région rennaise (CREA, Université Rennes 2, CNC, Ministère de l'Education Nationale)
- Assistante de production chez Millésime Production

