HÉLOÏSE CAPOCCIA

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma

INTENSITÉ DES LIENS AVEC LA FRANCE
Long-métrage de fiction
Produit par Atelier Grand Nord au Québec
Bourse d'écriture Beaumarchais-SACD

CADAVRE EXQUIS
Long-métrage
En écriture avec Sou ABADI

FILMOGRAPHIE

Animation

SAMSAM – Saison 3

Série 45×13′
Directrice d'écriture et écriture d'épisodes
Produit par Folivari / Bayard Jeunesse Animation pour FTV

MAX ET MAESTRO
Série 52×13′
Directrice d'écriture et écriture d'épisodes
Avec Anna Fregonese
Produit par Monello pour FTV / RA1 / HR

LULU VROUMETTE – SAISON 2
Série 26×13′
Directrice d'écriture
Produit par Mondo TV pour France 5

ELASTO-CULBUTO
Série 52×7′
Directrice d'écriture
Produit par Pinka pour France 5

CLAUDY
Série 52×13′
Coécriture de la bible et d'épisodes du développement
Produit par Miyu Production

EGO LE CACHALOT
Comédie musicale 13×13′
Autour des albums de chansons pour enfants de David Delabrose

Écriture de la bible

ÉCRITURE D'ÉPISODES :
Sam & Julia : 78 x 7′, produit par Caribara, Cielo Films pour FTV
Jean-Michel, super caribou – Saison 2, 13', produit par Autour de Minuit pour FTV
Billy, le hamster cow-boy, produit par Dandeloo pour FTV
Zouk, produit par Normaal / Bayard Jeunesse Animation pour Canal+
Tangranimo, produit par Cube pour FTV
Renards & Blaireaux, produit par Ellipsanime pour FTV
Pirata et Capitano, produit par Millimages pour FTV
Les Sisters, produit par Samka Productions pour M6 / Canal+
Anatole Latuile, produit par Label Anim pour FTV
Trully Tales, produit par Gaumont Animation pour Rai
Les Fondamentaux produit par CNDP
Polo, produit par Bayard pour Canal+
Yakari – Saison 2, 3, 4 et 5, produit par Storimages / Ellipsanime pour France 3
Le Petit Prince, produit par Method Films pour France 3
Marcellino, produit par PMMP pour TF1
La Petit Géante, produit par Alphanim pour Gulli
Tara Duncan, produit par Moonscoop Animation pour M6
Lulu Vroumette – Saison 1, produit par Mondo TV
Titeuf – Saison 2 & 3, produit par Moonscoop Animation
La Fée Coquillette, produit par Les Armateurs pour France 5
Pablo, Nouky, Lola, produit par Les Armateurs pour France 5
Manon, produit par Cybergroup pour Tiji
Les Minijusticiers, produit par Futurikon
Cédric – Saison 2 & 3, produit par Dupuis Animation pour France 3
L'Apprenti du Père Noël, produit par Alphanim pour France 5
Gudule – Saison 1 & 2, produit par Ellipsanime pour France 5
Les Tofous, produit par Sip Animation pour France 3
Boule et Bill, produit par Dargaud-Marina pour TF1
Le Gowap, produit par Odec Kids / Javatoons pour TF1
Kitou Scrogneugneu, produit par Dargaud-Marina pour TF1

Cinéma

FRANCIS VIOLETTE, AU RISQUE DE L'INSTANT
Documentaire 50′
Écriture et réalisation

L'ÉTRANGE HISTOIRE DE PETER SCHLEMIHL
Long-métrage animation
Écriture scénario d'après l'œuvre d'Adalbert de Chamisso

LONGUE DISTANCE
Court-métrage peinture animée de Iula Voitova
Consultation
Produit par Weilaï Productions

BACH HÔNG
Court-métrage documentaire animation 12′ de Elas Duhamel
Consultation
Produit par Folimage

LE BAISER DE LA LUNE
Court-métrage animation 26′ de Sébastien Watell
Consultation

Produit par l'Atelier du mouton à plumes

Fiction TV

PAS DE SECRETS ENTRE NOUS
Quotidienne de 26′
Atelier séquenciers
Produit par Marathon Production pour M6

LA PÉPINIÈRE
Projet série 52′ avec Nicolas Chrétien et Olivier Laneurie
Optionné par And So On

LA FONTAINE AUX LOUPS
Projet série 52'
Optionné par Artworks Production

ACTIVITÉS ANNEXES

Coaching scénario des films de fin d'étude, les Gobelins

Enseignement scénario animation au sein du Master Ecriture et Réalisation , 3IS

Formation scénario en ligne pour Cineuropa

Lecture, traduction et réécriture de projets de séries et scénarios de longs-métrages animation et live (Dargaud Marina, Millésime Productions, Solimane Productions)

Chargée de production de *Roger The Rooster*, court-métrage d'animation en volume, support d'une méthode d'apprentissage précoce des langues, CREA, Université Rennes 2

Assistante à la coordination du dispositif « Ecole et Cinéma » , ateliers de pratique du cinéma d'animation dans les écoles élémentaires sur la région rennaise (CREA, Université Rennes 2, CNC, Ministère de l'Education Nationale)

Assistante de production chez Millésime Production

FORMATION

Séminaires

« Série TV : affûter ses outils », Mille Sabords

« Le storyboard pour les scénaristes », Mille Sabords

« La psychanalyse des personnages appliquée à la fiction » , CEEA

« Fiction et enquête judiciaire », CEEA

« La révolution narrative, Nicola Lusuardi », Mille Sabords

« Introduction à la réalisation de long-métrage de fiction » , ENS / Louis-Lumière

« Le polar en 52′ », CEEA

« Pratique de la caméra numérique HD légère », Les Gobelins

« L'Anatomie du scénario » et **« Les Genres »**, Masterclass de John Truby

Cursus

DEA Sciences de l'Education, mention linguistique, Faculté des Lettres de Nantes

Maîtrise d'Anglais, Université Rennes 2