



# HÉLOÏSE CAOCCIA

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

## PROJETS EN COURS

### Cinéma

#### **INTENSITÉ DES LIENS AVEC LA FRANCE**

Long-métrage de fiction

Produit par Atelier Grand Nord au Québec

Bourse d'écriture Beaumarchais-SACD

#### **CADAVRE EXQUIS**

Long-métrage

En écriture avec Sou ABADI

## FILMOGRAPHIE

### Animation

#### **SAMSAM - Saison 3**

Série 45x13'

Directrice d'écriture et écriture d'épisodes

Produit par Folivari / Bayard Jeunesse Animation pour FTV

#### **MAX ET MAESTRO**

Série 52x13'

Directrice d'écriture et écriture d'épisodes

Avec Anna Fregonese

Produit par Monello pour FTV / RA1 / HR

#### **LULU VROUMETTE - SAISON 2**

Série 26x13'

Directrice d'écriture

Produit par Mondo TV pour France 5

#### **ELASTO-CULBUTO**

Série 52x7'

Directrice d'écriture

Produit par Pinka pour France 5

#### **CLAUDY**

Série 52x13'

Coécriture de la bible et d'épisodes du développement

Produit par Miyu Production

#### **EGO LE CACHALOT**

Comédie musicale 13x13'

Autour des albums de chansons pour enfants de David Delabrose

Écriture de la bible

**ÉCRITURE D'ÉPISODES :**

**Sam & Julia** : 78 x 7', produit par Caribara, Cielo Films pour FTV  
**Jean-Michel, super caribou - Saison 2**, 13', produit par Autour de Minuit pour FTV  
**Billy, le hamster cow-boy**, produit par Dandeloo pour FTV  
**Zouk**, produit par Normaal / Bayard Jeunesse Animation pour Canal+  
**Tangranimo**, produit par Cube pour FTV  
**Renards & Blaireaux**, produit par Ellipsanime pour FTV  
**Pirata et Capitano**, produit par Millimages pour FTV  
**Les Sisters**, produit par Samka Productions pour M6 / Canal+  
**Anatole Latuile**, produit par Label Anim pour FTV  
**Trully Tales**, produit par Gaumont Animation pour Rai  
**Les Fondamentaux** produit par CNDP  
**Polo**, produit par Bayard pour Canal+  
**Yakari - Saison 2, 3, 4 et 5**, produit par Storimages / Ellipsanime pour France 3  
**Le Petit Prince**, produit par Method Films pour France 3  
**Marcellino**, produit par PMMP pour TF1  
**La Petit Géante**, produit par Alphanim pour Gulli  
**Tara Duncan**, produit par Moonscoop Animation pour M6  
**Lulu Vroumette - Saison 1**, produit par Mondo TV  
**Titeuf - Saison 2 & 3**, produit par Moonscoop Animation  
**La Fée Coquille**, produit par Les Armateurs pour France 5  
**Pablo, Nouky, Lola**, produit par Les Armateurs pour France 5  
**Manon**, produit par Cybergroup pour Tiji  
**Les Minijusticiers**, produit par Futurikon  
**Cédric - Saison 2 & 3**, produit par Dupuis Animation pour France 3  
**L'Apprenti du Père Noël**, produit par Alphanim pour France 5  
**Gudule - Saison 1 & 2**, produit par Ellipsanime pour France 5  
**Les Tofous**, produit par Sip Animation pour France 3  
**Boule et Bill**, produit par Dargaud-Marina pour TF1  
**Le Gowap**, produit par Odec Kids / Javatoons pour TF1  
**Kitou Scrogneugneu**, produit par Dargaud-Marina pour TF1

## Cinéma

**FRANCIS VIOLETTE, AU RISQUE DE L'INSTANT**

Documentaire 50'  
Écriture et réalisation

**L'ÉTRANGE HISTOIRE DE PETER SCHLEMIHL**

Long-métrage animation  
Écriture scénario d'après l'œuvre d'Adalbert de Chamisso

**LONGUE DISTANCE**

Court-métrage peinture animée de Iula Voitova  
Consultation  
Produit par Weilaï Productions

**BACH HÔNG**

Court-métrage documentaire animation 12' de Elas Duhamel  
Consultation  
Produit par Folimage

**LE BAISER DE LA LUNE**

Court-métrage animation 26' de Sébastien Watell  
Consultation

Produit par l'Atelier du mouton à plumes

## Fiction TV

### **PAS DE SECRETS ENTRE NOUS**

Quotidienne de 26'

Atelier séquenciers

Produit par Marathon Production pour M6

### **LA PÉPINIÈRE**

Projet série 52' avec Nicolas Chrétien et Olivier Laneurie

Optionné par And So On

### **LA FONTAINE AUX LOUPS**

Projet série 52'

Optionné par Artworks Production

## ACTIVITÉS ANNEXES

**Coaching scénario des films de fin d'étude**, les Gobelins

**Enseignement scénario animation au sein du Master Ecriture et Réalisation**, 3IS

**Formation scénario en ligne** pour Cineuropa

**Lecture, traduction et réécriture de projets de séries et scénarios de longs-métrages animation et live** (Dargaud Marina, Millésime Productions, Solimane Productions)

**Chargée de production de *Roger The Rooster***, court-métrage d'animation en volume, support d'une méthode d'apprentissage précoce des langues, CREA, Université Rennes 2

**Assistante à la coordination du dispositif « Ecole et Cinéma »**, ateliers de pratique du cinéma d'animation dans les écoles élémentaires sur la région rennaise (CREA, Université Rennes 2, CNC, Ministère de l'Education Nationale)

**Assistante de production** chez Millésime Production

## FORMATION

### Séminaires

« **Série TV : affûter ses outils** », Mille Sabords

« **Le storyboard pour les scénaristes** », Mille Sabords

« **La psychanalyse des personnages appliquée à la fiction** », CEEA

« **Fiction et enquête judiciaire** », CEEA

« **La révolution narrative, Nicola Lusuardi** », Mille Sabords

« **Introduction à la réalisation de long-métrage de fiction** », ENS / Louis-Lumière

« **Le polar en 52'** », CEEA

« **Pratique de la caméra numérique HD légère** », Les Gobelins

« **L'Anatomie du scénario** » et « **Les Genres** », Masterclass de John Truby

### Cursus

**DEA Sciences de l'Education**, mention linguistique, Faculté des Lettres de Nantes

**Maîtrise d'Anglais**, Université Rennes 2