



Hélène Friren

DIVERS

Formation

- La Poudrière, école de réalisation de films d'animation, Valence
- Bachelor of arts (Hnours) de Design graphique et Publicité à Buckinghamshire Chilterns University College, High Wycombe, Angleterre
- BTS Communication visuelle au Lycée La Martinière Terreaux, Lyon
- Baccalauréat Littéraire options Grec Ancien / arts Plastiques, Mention Bien

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement, Animation & Recherche

- Lectrice de la commission pour la Bourse des Festivals (projets MIFA, Annecy 2020)
- Lectrice de la commission de la région Auvergne Rhône-Alpes pour les court-métrages
- Encadrement des Espoirs de l'animation (films de commande pour Canal J) à la Poudrière avec les étudiants de 2ème année
- Enseignante à temps partiel en Direction Artistique au London College, Notting Hill, Londres
- Intervenante ponctuelle à Buckinghamshire Chilterns University College (BA Graphic Design & Advertising), High Wycombe, Initiation à l'animation
- Intervenante ponctuelle à Farnham University (cours de modèle vivant, BA Animation)
- Intervenante à london Metropolitan University (storyboard, MA Digital Media & Animation)

FILMOGRAPHIE

Publicité & Institutionnel

Réalisation de clips animés pour une application Facebook pour IKEA
50 x 6'
Production Studio Lumini pour l'agence La Chose (Paris)

Réalisation d'un film publicitaire de 1'30 pour NATIONAL CHILDREN STUDY, pour l'agence Collective NY.

Animation d'un film institutionnel pour LA MAIF, réalisé par Joris Clerté à MrHyde, Paris

Réalisation de 2 films promotionnels pour les sites français et anglais d'ORANGE à Tandemfilms, Londres

Graphisme et animation sur diverses publicités et films institutionnels à Tandemfilms, Londres (Anchor, Acuvue, Microsoft, Electrolux, Great Ormond Street Hospital Charity, Betfair, Guardian, Feliwy, CalciYum)

Réalisation d'une campagne de pub pour PETITS FILOUS DE YOPLAIT à Tandemfilms, Londres
16 x 10'

Courts et Moyens Métrages

MITOYENNETES

Réalisation

Film de fin d'études – 5'20

Production La Poudrière / Diffusion Arte

– Sélection officielle Clermont-Ferrand 2007

– MIAF 2007

– Anima 2007

AU POIL

Ecriture et réalisation

7'45 min

Pré-achat Arte / Production parmi Les Lucioles / Diffusion Arte

– Projet Lauréat de la Bourse Lagardère Auteur de Film d'Animation 2008

– Sélection Annecy 2013 / Panorama

ANNECY, LE PLUS BEAU DES FESTIVAUX

Ecriture et réalisation

Bande-annonce du festival d'Annecy 2017

Chanson écrite et interprétée par Emmanuel Guibert, personnages tirés de la série Ariol)

Production Folimage

THE BUGS AND THE FLEAS

Ecriture et réalisation

01'17 min

Production DNerve Lab / Tandemfilms

Commande d'Oxfam Novib

– Sélection officielle Annecy 2008

– Mention spéciale à Tricky Women Festival (Vienne 2008)

PHONKY SUZIE

Réalisation – 1'05

Production La Poudrière

Commande de Canal J dans le cadre des « Espoirs de l'Animation »

EXCUSE MY FRENCH

Réalisation

Film de fin d'études – 1'15

Production Buckinghamshire Chilterns University College

– Sélection IFTS Stuttgart 2004, Bradford Animation Festival 2004, British Animation Awards 2004, MIAF 2005

Animation

TU MOURRAS MOINS BETE / SAISON 3

Série TV – 30 x 3'
Co-réalisation avec Pierre Volto
Adaptation du blog de Marion Montaigne
Diffusion Arte – Co-production Folimage / Agat Films

ARIOL / SAISON 2

Série TV – 41 x 12' – 1 x 24' – 11 x 3' (clips musicaux)
Réalisation
Adaptation des albums de E.Guibert et M.Boutavant
Production Folimage pour Piwi + et Canam Family

JULIETTE GENERATION 7.0

Série TV – 20 x 2'
Ecriture et réalisation
Production parmi Les lucioles / Arte France / Folimage pour Arte

SWEET WATER FISH

Storyboard, design et animation
Film de commande de 2'30 pour Ben Callner (New-York)

TANTE HILDA

Long-métrage
Layout décors
Réalisation de Rémi Girerd
Production Folimage

TRACTOR TOM

Série TV – 26 x 11'
Storyboard
Hibbert Ralph TV, Londres (9 épisodes)

PROJETS EN COURS

Cinéma

VERTE

Réalisation du teaser – 45'
Pour le pitch du projet au Cartoon Movie 2020
Production Folimage
Adaptation des livres Verte et Pomme de Marie Desplechin et des BDs de Magali Le Huche