



Hadrien Soulez Larivière

Sorti en 1997 de l'E.S.R.A. (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle), Hadrien travaille pendant plusieurs années sur des tournages de publicités et de films : « Passion interdite » de Thierry Binisti avec Ludivine Saigner et Didier Sandre pour Gaumont TV, « Rue Oberkampf » de Gilles Adrien avec Maurice Garrel pour 3B Prod et Arte, pub « Shisheido », pub « Pinnacle Golf », etc. Il occupe les postes de stagiaire puis d'assistant dans les équipes régie et réalisation.

En parallèle il réalise de nombreux courts-métrages auto-produits (« Chambre 2012 », « Vroum », « Tom ») primés en festivals : Festival ConCan de Tokyo, Sexy Festival de Melbourne, Festival Exground de Wiesbaden en Allemagne, Paris-court, festival Prototype, Grand prix du jury et Prix spécial du jury au Festival Motostra, Prix de l'humour au festival de Mesnil-le-roi, Prix du public et Prix du jury au festival de Sens, Prix du public au festival Fantarock, etc.

A partir de 2001, Hadrien devient scénariste. Il collabore aux projets de Gilles Adrien (scénariste de « Delicatessen » et de « La cité des enfants perdus ») dont le long-métrage « Gueule Cassée », le téléfilm « Le meurtrier de Cabuzac » et « La Reine Soleil », long-métrage d'animation sorti sur les écrans en 2007. Il collabore aussi avec Corinne Garfin et coécrit son court-métrage « La Collection de Judicaël » qui a reçu le Grand prix au festival fantastique de Gérardmer en 2004.

Animation & Jeunesse : En animation, Hadrien écrit plus de 150 scénarios pour une vingtaine de séries (« Boule et Bill », « Ratz », « Code Lyoko », « SamSam », « Chien Pourri », « Ernest et Célestine »). Il est chargé du développement de la suite des « Mystérieuses cités d'or » (bible, arches, pilote), et de la direction d'écriture des 76 épisodes de la saison 4 de « Titeuf » (Go-n, FTV). En fiction jeunesse, il travaille sur les séries « Déjà Vu », « Vice Versa », « Une fille d'enfer », « Nos années Pension ».

Cinéma & TV : Hadrien écrit régulièrement sur des projets cinéma. Pour Marc Collin (« Le son du futur »), il vient d'écrire une biographie d'Erik Satie (en cours de financement). Il travaille aussi sur des série TV comme « Tandem » (DEMD), il a intégré l'atelier dialogue de « Plus Belle La Vie » (TelFrance, FTV) en 2020 et 2021, développe des bibles (« Trafic d'art », « Le Moine ») ou travaille comme consultant.

Réalisation : Hadrien développe actuellement son premier long-métrage en tant que réalisateur « L'Enragée » avec Sogni Vera Films et 4ème gauche, qui se déroule dans le milieu de l'haltérophilie et a reçu l'aide à l'écriture du CNC. Il développe aussi un film fantastique et une comédie romantique.

Hadrien est aussi formateur en dramaturgie et sur les métiers du cinéma (collège, lycée, CEEA). Il travaille actuellement comme superviseur pour le centre de compagnonnage de la Cité Européenne des Scénaristes.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Cinéma

ERIK SATIE

Co-écriture avec le réalisateur Marc Collin.
En développement
Sogni Vera Films / 4ème gauche

À CORPS ET À CRIS

Ecriture et Réalisation.

4ème Gauche & Bocalupo Films – En développement

Aide à l'écriture du CNC en 2016

Télévision

PLUS BELLE LA VIE

Scénariste – atelier dialogue V1 depuis juin 2020

TelFrance

Animation

ESSIE

Bible & épisodes – Direction d'écriture

Bayard Jeunesse Animation, en développement.

Adaptation de la série de livres de Claire Clément et Robin

LES PETITS MYTHOS

Bible & épisodes – Direction d'écriture

SamKa Production, en développement.

Adaptation des BD de Cazenove et Larbier

ANATOLE LATUILE

Ecriture de 7 épisodes

Label Anim, FTV

FILMOGRAPHIE

Cinéma

GUEULE CASSÉE

Écrit par Gilles Adrien, Hadrien Soulez Larivière, Laurence Killberg et Olivier Bruneau.

AAPA Production et CO4 Production

Pré-achat de Ciné Cinéma.

LA REINE SOLEIL

Long-métrage d'animation adapté du livre éponyme de Christian Jacq.

Écrit par Gilles Adrien et Hadrien Soulez Larivière.

Produit par Belokan Production. Distribué par Rezo Films.

– Sortie sur les écrans le 4 avril 2007

Télévision

TANDEM – épisode « Un parfum de mystère »

Co-écrit avec Christelle Lamarre

DEMD

TRAFIC D'ART

Ecriture bible

Série policière sur trafic d'art – optionné chez Artworks Prod

DÉJÀ VU

Ecriture de 12 épisodes (saison 1 et 2)

Project Images, France 2

VICE VERSA

Ecriture de 5 épisodes

Project Images, France 2

Animation

TITEUF

(saison 4) – direction d'écriture + 25 épisodes + spécial 26'

Go-n, FTV, Canal J

Adapté de la BD de Zep

PETZ CLUB

Bible (52 X 13') + 10 épisodes

En co-écriture avec Dominique Amouyal

Création originale produite par Pictor Media pour France Télévision

ERNEST ET CÉLESTINE

Ecriture de 6 épisodes

Folivari, FTV

CHIEN POURRI

Ecriture de 4 épisodes

Folivari, FTV

KAPUT & ZOSKY

1 épisode (sur 78 X 8')

Futurikon, France 3, TélétoonCanada

Adapté de la BD de Lewis Trondheim

Courts et Moyens Métrages

CHAMBRE 212

Réalisateur

Festivals : ConCan de Tokyo, Sexy Festival de Melbourne, Festival Exground en Allemagne, Festival Pariscourt, etc...)

VROUM

Réalisateur

Prix : Grand Prix du jury au Festival Motostra, Prix de l'humour au festival Mesnil-le-Roi, Prix du public au festival de Sens, Prix spécial du jury au festival Motostra)

TOM

Réalisateur

Prix du public au festival Fantarock de Niort (Oct. 1996)

Prix du jury au festival Clap 89 de Sens (Avril 2001)

Prix spécial du jury au festival Motostra de St Nazaire (Juin 2001)

Documentaire

FREE

52 minutes, tourné en vidéo DV / Participe au programme AFRICADOC de Lussas

Pitch : rencontre entre deux jeunes musiciens français de free jazz et les élèves de la Yared *School*, l'unique école de musique d'Ethiopie.

ACTIVITÉS ANNEXES

Assistant tournage

Assistant de production sur la partie française du tournage *Like shooting stars in the twilight*, téléfilm japonais

ALTAMIRA Pictures Inc. / Diffusion : CB1 (chaîne nationale japonaise)

2^{ème} assistant mise en scène (repérage) pour GALATÉE FILMS.

Film : *Le Peuple Migrateur* de Jacques Perrin

Formateur

– Coordinateur (suivi et cours) pour le projet de compagnonnage au sein de **La Cité Européenne des Scénaristes**

– Atelier « écrire un épisode d'animation » au **CEEA**

– Atelier écriture à l'**école de la Poudrière**

- Atelier « Bible d’animation » au **CEEA**
- Animation et atelier d’écriture au **lycée G. Bachelard** à Sceaux
- Introduction au cinéma pour le **collège La Source** à Meudon
- Création d’un court-métrage de A à Z avec les **Scouts de France**

DIVERS

Formation

E.S.R.A

Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle : 1997