



GERMINAL ALVAREZ

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Cinéma

LE JARDIN DU BOSSU

Long-métrage

D'après *Le Jardin du bossu* de Franz Bartelt, aux éditions Gallimard Produit par Seven 52 (FR) / Movie House Entertainment (UK) / Fontana Productions (BE)

SANDRE

Long-métrage D'après la pièce de théâtre *Sandre* de Solenn Denis Scénario et réalisation En cours d'écriture

CHAGRIN(S)

Court-métrage D'après *Ennemis* d'Anton Tchekov Scénario et réalisation Produit par Cortex Productions En cours de post-production

FILMOGRAPHIE

Fiction

HARCELÉS

Série thriller 2×52′ Coécriture avec Laurent Vachaud Produit par GMT / M6 pour M6, Salto et 6Ter

Cinéma

L'AUTRE VIE DE RICHARD KEMP

Long-métrage

Coécriture avec Vanessa Lépinard et Nathalie Saugeon

Produit et distribué par Haut et Court

<u>Sélections officielles en Festival</u>: Beaune 2013, Moscou (Russie) 2013, Pifan (Corée du Sud) 2013, Singapour 2013, Cognac 2013 « Prix du meilleur Polar Francophone », La Ciotat 2013, Tokyo (Japon) 2014

<u>Exploitation internationale</u> : Allemagne, Espagne, Pologne, Suède, Autriche, USA, Corée du Sud, Japon

Courts et moyens métrages

JOUR BLANC

30′

Librement adapté de To build a fire de Jack London

Coécriture avec Vanessa Lépinard

Produit par Gétévé, Matador Films; avec le soutien de TPS Cinéma, Aquitaine Cinéma, CNC, pour France 3 Aquitaine, TPS Star, TPS Cinéstar, Festival (8 dif.), Canal Sat / Ciné Cinéma Auteur Sélections Festivals: Saint-Benoît de la Réunion (2004): Prix de la mise en scène, Los Angeles International Short Film Festival, Clermont-Ferrand, Caen, Alpinal (Autriche), Cap d'Agde, Brest, Festival itinérant en Aquitaine, Festival Franco-Américain Avignon/New-York, Cannes (Marché du Film)

LES FLICOSOPHES

Mini-série de courts-métrages – 2×5′ Écriture épisodes 1 à 8 Produit par Bande à Part / TPS pour 13e Rue

MEKANIQUE

15′

Produit par Les Télécréateurs

LE SILENCE DES K

Q

Libre adaptation du *Joueur d'échec* de Stéphane Zweig Produit par Cortex Production

Animation

LÉON, (T)ERREUR DE LA JUNGLE

Série animée en 3D, Keyframe 52×3′ Coréalisation et chef de studio

Produit par Studio Hari, BBC, France 3 pour Gulli et France 3, diffusion dans plusieurs pays

SKYLAND

Série animée en 3D, motion capture et Keyframe 26×26'

Réalisation de 17 épisodes

Produit par Method Films et Nickelodeon pour Canal J et France 2 et dans plus de 40 pays

Documentaire

EVA, LA ROBE DE GRENADE

52′

Portrait et captation sur le spectacle d'Eva La Yerbabuena (Artiste Flamenco) Produit par Les Films Jack Febus, France 3, Mezzo

Publicité et Institutionnel

AJI'N GOULIK

Mini-série comique d'information civique 100×3′ Produit par Ali'N Productions (Maroc) pour la chaîne 2M

POINT P

Film institutionnel, fiction 15'

Agence : Euro RSCG pour Image Filmée

MANAU

Film publicitaire 30'

Commanditaire: Polygram

Produit par Les Télécréateurs pour TF1, France 2, M6, Canal+

SCANNER

Emission hebdomadaire sur l'actualité des séries télé fantastiques 16×26'

Produit par Les Télécréateurs

Commanditaire et diffuseur : Série Club

AMERICAN STUDIO

Emission hebdomadaire sur l'actualité des séries télé-américaine 16×26'

Produit par Les Télécréateurs

Commanditaire et diffuseur : Série Club

LES DUPONTS

Clip vidéo 4' Titre : Miracle

Produit par In-Out Production / BMG pour M6 et TF1

CINEMASCOPE

Pilote

Produit par MCM

FORMATION

STORY de Robert McKee : séminaire d'écriture cinématographique, 2012

CIFAP: formation en montage sur FinalCut Pro, automne 2007

Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF), section réalisation, diplômé juin 1993

Cours Florent, 1993

École Presqu'Ile, section graphisme et publicité, Lyon, diplômé juin 1991