



# Germinal Alvarez

Germinal Alvarez est né le 5 Août 1971 sur les pentes de la Croix-Rousse à Lyon, d'une mère suisse et d'un père argentin, tous deux danseurs classiques à l'opéra de Lyon.

Attiré par l'art en général, il intègre à Lyon une école de graphisme jusqu'à son départ pour Paris en 1991, afin d'y faire ses études de cinéma au conservatoire libre du cinéma français (CLCF).

Fraîchement diplômé, Germinal Alvarez achète alors une petite caméra et tourne des courts-métrages avec une bande d'amis déjà professionnels. C'est l'effervescence, il tourne un film toutes les trois semaines et réalise plus de 10 courts métrages en l'espace de deux ans. Parmi eux : Amiante, Elvis 14, le silence des K...

C'est en 97 qu'il est engagé comme directeur artistique pour le film «Mektoub» premier long-métrage du réalisateur franco/marocain, Nabil Ayouch.

Par la suite, il est remarqué par Les Télécréateurs, société de production publicitaire, qui accepte de produire son prochain court-métrage « MéKanique »

Après la réalisation de quelques films publicitaires et programmes pour la télévision, le jeune cinéaste revient à sa passion première, la fiction en adaptant la nouvelle « Construire un feu » de Jack London. Moyen-métrage de 30min produit par GÉTÉVÉ avec Aurélien Recoing dans le rôle titre.

L'année suivante, il réalise pour le compte de France 3, « Eva, la robe de Grenade » un documentaire de 52min sur la vie de l'artiste de flamenco, Eva la Yerbabuena qui lui permet de renouer avec l'univers de la danse qu'il connaît depuis toujours et n'aura cessé de filmer, en particulier les captations de Momix Dance Company, compagnie américaine de renommée mondiale.

De 2006 à 2008, il est engagé par Method films, afin de réaliser 17 épisodes de 26 min. de la série d'animation tournée en Motion capture « Skyland ».

Toujours dans l'animation, il devient ensuite chef de studio et réalisateur de quelques épisodes de la série humoristique «Léon, l'erreur de la savane» produite par Studio Hari.

C'est en 2011, qu'il est remarqué par la production Haut et Court sur la base d'un traitement de ce qui deviendra son premier long-métrage sorti en salle en juin 2013 «L'AUTRE VIE DE RICHARD KEMP», avec en tête d'affiche, Jean-Hugues Anglade et Mélanie Thierry.

Vendu dans une quinzaine de pays, le film est aussi en compétition dans de nombreux festivals, notamment, le festival de Beaune, le festival de Cognac où il remporte le prix du meilleur polar francophone ou encore le festival international de Moscou.

Depuis, il développe de nombreux projets originaux tant en animation qu'en fiction, et se plaît aussi à adapter des œuvres littéraires et sans cesse guidée par une obsession profonde sur la thématique de l'identité.

## Curriculum vitae

### FILMOGRAPHIE

## **Courts et Moyens Métrages**

### **JOUR BLANC**

30'

Librement adapté de « To build a fire » de Jack London

Co-scénariste : Vanessa Lépinard

Production : Gétévé, Matador Films ; avec le soutien de TPS Cinéma, Aquitaine Cinéma, CNC

Sélections Festival : Saint-Benoît de la Réunion 2014 : Prix de la mise en scène

Los Angeles International Short Film Festival 2004, Clermont-ferrand 2004, Caen 2004, Alpinal 2004, Américain

Avignon/new)York 2004, Cannes 2004 (marché du film).

Diffusions : France 3 Aquitaine, TPS Star, TPS Cinestar, Festival (8 diff), Canal Sat./Ciné Cinéma AUteur (24 dif. en 2005).

### **LES FLICOSOPHES**

2x5' – Episodes 1 et 8

Mini série de courts-métrages développée par Olivier Marchal

Réalisation – Production : Bande à Part / TPS

Diffusion : 13ème Rue

### **MEKANIQUE**

15'

Scénario et réalisation

Production Les Télécréateurs

### **LE SILENCE DES K**

8'

Libre adaptation de « Le joueur d'échec » de Stéphane Zweig

Scénario et réalisation – Cortex Production

## **Documentaires, Emissions**

### **EVA, LA ROBE DE GRENADE**

52'

Portrait et captation sur le spectacle d'Eva La Yerbabuena (Artiste Flamenco)

Production : Les Films Jack Febus, pour France 3 & Mezzo

### **AJI'N GOULIK**

100 épisodes x 3'

Mini série comique d'information civique, développée et produite par Nabil Ayouch, Ali'N Productions (Maroc) pour la chaîne 2M

### **POINT P**

Institutionnel, fiction, 15'

Agence : Euro RSCG ; Production : Image Filmée

### **MANAU**

Concert, film publicitaire, 30 sec

Production : Les Télécréateurs ; commanditaire : Polygram

Diffusions : TF1, France 2, M6, Canal +

### **SCANNER**

16 épisodes, 26'

Emission hebdomadaire sur l'actualité des séries télé fantastiques

Production : Les Télécréateurs ; Commanditaire et diffuseur : Série Club

## **AMERICAN STUDIO**

16 épisodes, 26'  
Emission hebdomadaire sur l'actualité des séries télé Américaine  
Production : Les Télécréateurs ; Commanditaire et diffuseur : Série Club

## **LES DUPONTS**

Clip, 4'  
Titre : Miracle ; In-Out Production ; BMG ; diffusions : M6, TF1

## **CINEMASCOPE**

Pilote  
Production : MCM

## **Cinéma**

### **L'AUTRE VIE DE RICHARD KEMP**

143' – Jean-Hugues Anglade, Mélanie Thierry  
Oeuvre originale, co-scénaristes : Vanessa Lépinard, Nathalie Saugeon  
Production/Distribution : Haut et Court  
Sélections officielles en Festival : Beaune 2013, Moscou 2013, Pifan 2013, Singapour 2013, Cognac 2013 « Prix du meilleur Polar Francophone », La Ciotat 2013, Tokyo 2014  
Sortie France DVD, VOD: 9 Oct 2013  
Diffusions Canal + 2014, Ciné + 2015, Direct 8 2016, OCS 2017  
En cours de diffusion dans plusieurs pays

## **Animation**

### **SERIE ANIMATION 3D**

– LEON, (T)ERREUR DE LA JUNGLE  
52×3'  
Co-réalisation et chef de studio, Production Studio Hari, BBC, France 3  
Diffusion sur Gulli en France 3, en cours de diffusion dans plusieurs pays

– SKYLAND  
Réalisation de 17 épisodes de 26min  
Productions Method Films, Nickelodeon  
Diffusion sur Canal J et France 2 et dans plus de 40 pays

## **DIVERS**

### **Formation**

– CIFAP  
Stage de formation en montage sur finalcut pro automne 2007

– C.L.C.F.  
Conservatoire Libre du Cinéma Français, section réalisation, diplômé Juin 1993

– COURS FLORENT  
1993

– ECOLE PRESQU'ILE  
Section graphisme et publicité, Lyon, diplômé Juin 1991

## **PROJETS EN COURS**

### **Télévision**

#### **HARCELES**

Co-écriture avec Laurent Vachaud d'un unitaire pour la télévision.

Production : GMT Productions / M6

### **Cinéma**

#### **THE WORSE IS YET TO COME**

Ecriture du scénario et réalisation, d'un long-métrage, tourné en anglais.

Librement adapté du roman de Frantz Bartelt « Le jardin du bossu » aux éditions Gallimard

Production : Seven 52 (Paris) & Movie House (London)

En financement

## **ACTIVITÉS ANNEXES**

### **Photographie, Exposition**

#### **DOUBLE MAGAZINE**

Concepteur réalisateur d'une série mode pour le magazine