



## Gary Pierre-Victor

C'est en autodidacte que Gary Pierre-Victor a découvert le cinéma. Passionné de films de genre, il passe son adolescence à mettre en scène son entourage dans de petits courts métrages réalisés avec la caméra VHS qu'il a reçu pour ses 14 ans. A 19 ans, il quitte le lycée pour se consacrer pleinement à sa passion pour la réalisation. Il se lance dans le documentaire en explorant la vie des gens de son quartier.

En 2003, son premier documentaire autoproduit **Le centre** suit le travail d'une équipe d'animateurs auprès des enfants d'une maison de quartier. L'année suivante, il accompagne six acteurs débutants dans leur première expérience face à la caméra de Jean-Pierre Sinapi, pour le film *Camping à la ferme*, au travers le documentaire **Les Lascars** (diffusé sur canal+) qui retrace leurs parcours de la lumière des projecteurs au retour à l'anonymat de leurs vies ordinaires. Sur le tournage Gary rencontre Roshdy Zem qui lui confie le making-of son film **Mauvaise foi**. Parallèlement, il livre sa réponse à la loi interdisant le regroupement au pied des immeubles en tournant **Le Hall** (diffusé par France télévision). Plusieurs fois primé, le documentaire dépeint la cage d'escalier comme le lieu de vie des jeunes de la cité où il a grandi.

Cette veine sociale reste une source d'inspiration lorsque Gary co-écrit avec Giordano Gederlini (co-auteur des *Misérables* de Ladj Ly) son premier court métrage de fiction : **Négropolitain**. Le scénario reçoit le prix **Hohoa** en 2007 dans le cadre de la Semaine de la Critique au festival de Cannes. Pré-acheté par France 2, le film a été diffusé dans le cadre de l'émission **Histoires Courtes**.

Parallèlement aux tournages de différents reportages et documentaires, Gary est l'auteur de plusieurs scénarios de long-métrages originaux : **Sous X** sorti en 2015, **Daron** coécrit avec Giordano Gederlini, ou **95'** actuellement développé par **Noodles Production** et **Le plein de Super**. En décembre 2021, Gary achève son dernier court-métrage **Viral**, avant de se consacrer en 2022 au développement d'un projet original de film intitulé **Dockers**, à nouveau en collaboration avec Giordano Gederlini pour **Spécial Touch Production**. Polyvalent, Gary travaille également à l'écriture d'une minisérie **Melvin**, en collaboration avec Jean-François Fontanel et récemment acquise en développement par l'équipe d'**Empreinte Digitale**. Ainsi, Gary Pierre-Victor marque sa volonté de renouer avec le tournage d'une prochaine œuvre de fiction.

### PROJETS ECRITURE

#### 2022 – MELVIN

Traitement mini-série

Co-écrit avec Jean-François FONTANEL

Empreintes digitale Production

#### 2022 – DOCKERS

Traitement long-métrage

co-écrit avec Giordano GEDERLINI

Spécial touch production

**95**

Long-métrage

co-écrit avec Gael BREHON

Noodles production et Le plein de super

**2017 – CARPE DIEM**

Traitement long-métrage

en développement : aide à la conception du CNC

**2013 – SOUS X**

Scénario de long-métrage

co-écrit avec Jean-Michel CORREIA

Pan Européenne production

**2011 – NINO** (adaptation du livre *Antonio Ferrara, le roi de la belle*)

Scénario de long-métrage

co-écrit avec Nicolas PEUFAILLIT et Jean-Michel CORREIA

Pan Européenne production

**2010 – DARON**

Scénario de long-métrage

co-écrit avec Giordano GEDERLINI

Noodles production

**2004 – NEGROPOLITAIN**

Scénario primé de court-métrage

co-écrit avec Giordano GERDERLINI

Noodles production

Diffusion France 2

**PROJETS REALISATION**

## **Court-métrage**

### **2022 – VIRAL**

14 minutes

Noodles production / Le plein de super production

### **2009 – NEGROPOLITAIN**

18 minutes

Noodles production

- *mai 2007* : mention spéciale du jury pour le scénario au concours HOHOA (France Télévisions), Semaine de la Critique de Cannes
- *janvier 2009* : sélectionné au Festival du film de Vaulx-en-Velin
- *mars 2009* : sélectionné au Festival Atout Court de Lyon
- *avril 2009* : sélectionné au Festival Africano de Milan (Meilleur Court-métrage)
- *avril 2009* : sélectionné au Festival International du film policier de Beaune
- *avril 2009* : sélectionné au Festival International du film panafricain de Montréal
- *mai 2009* : diffusion France O
- *juill 2009* : sélectionné au Festival des Nations d'Ebensee
- *juill 2009* : sélectionné au Festival du cinéma en plein air de Grenoble (Prix du meilleur scénario)
- *oct 2009* : sélectionné au Festival européen du film court de Brest
- *oct 2009* : sélectionné au Festival Jean Carmet de Moulins en Allier
- *nov 2009* : sélectionné au Festival du film court de Villeurbanne
- *fév à oct 2010* : diffusion dans *Histoires Courtes* sur France 2
- *mai 2010* : diffusion TV5 Monde

## **Documentaires**

### **2012 – DOUALA, LA PASION DU BALLON**

52 minutes

BCI Production

Diffusion 2012 Orange TV et TV5 Monde

### **2008 – KAZ KREYOL**

52 minutes

BCI Production

- Diffusion octobre 2008 (RFO Guadeloupe)
- Diffusion – Côté Maison TV

### **2006 – LE HALL**

Bonne Pioche production

- *mai et septembre 2006* : diffusion France Ô
- *mars 2006* : sélectionné au Festival Cinéma du Réel à Paris
- *avril 2006* : sélectionné au Festival Escales Documentaires de La Rochelle – édition spéciale contre le racisme
- *mai 2006* : Grand prix numérique au Festival Cinq Jours Tout Court de Caen
- *décembre 2006* : sélectionné au Festival Mix-cités / Salon d'automne de Montreuil
- *novembre 2006* : sélectionné au Festiv'art de Limoges
- *février 2007* : sélectionné au Festival Nos Cités
- *sept 2007* : Prix du jury et Prix du public au Festival Silhouettes de Paris

## 2005 – LES LASCARS

Bonne Pioche production et Canal +

- *novembre 2005* : sélectionné au Festival Escales Documentaires de La Rochelles 5e édition
- *novembre 2005* : sélectionné au Festival du Film d'Education d'Evreux 1ère édition
- *juin 2005 et août 2006* : diffusion Canal +
- *janvier 2006* : Bonus DVD Camping à la ferme
- *mars 2008* : diffusion France Ô

## 2003 – LE CENTRE

25 minutes

Film autoproduit

## Making-of

### 2006 – MAUVAISE FOI

23 minutes

Roshdy Zem

Pan Européenne production / Dreamlight

- Diffusion décembre 2006 sur Canal +

### 2005 – CASTING SAUVAGE

13 minutes

Bonne Pioche production / Pan Européenne production

- *janvier 2006* : Bonus DVD *Camping à la ferme* – J.P. SINAPI