



# FURSY TEYSSIER

## CRÉATEUR GRAPHIQUE

### PROJETS EN COURS

#### Cinéma

##### **THE SUNRISE FIL / LE DOSSIER DE L'AUBE**

Long-métrage

Réalisé par Rupert Wyatt et Emilie Phuong

Création graphique (personnages et décors)

Direction artistique

Produit par Superprod

##### **LE LOUP**

Long-métrage

Bible graphique, direction artistique

Coréalisation avec Benjamin Massoubre

Produit par Xilam Films

### FILMOGRAPHIE

#### Cinéma

##### **MELVILE**

Long-métrage

Bible graphique et développement technique

Produit par Need Productions / Special Touch

##### **LE PETIT NICOLAS**

Long-métrage

Directeur artistique

Produit par ONAnimation

##### **J'AI PERDU MON CORPS**

Long-métrage de Jérémy Clapin

Direction des décors

Produit par Xilam Animation

##### **MAO & MOI**

Long-métrage

Développement artistique / technique

Projet en développement

Produit par Patoon Animation

##### **TITEUF - LE FILM !**

Long-métrage

Décorateur couleur

Produit par Moonscoop et Neomis Animation

## Courts-métrages

### **RED SHADOWS**

Développement artistique / technique  
Projet en développement  
Produit par Little Dude Films (UK)

### **DARK ANGEL**

Réalisation intégrale en partenariat avec le client : storyboard, décors, animation, compositing et montage  
Spot publicitaire viral diffusé sur MTV, SkyNews, BBC, etc  
Produit par Propaganda Agency (Londres)  
*Sélection dans plusieurs festivals, 3 prix festivals*

### **TIR NANG OG**

Réalisation  
*Sélections dans de nombreux festivals en compétition officielle (Exposition Universelle Shangai 2010, festival d'Annecy, Future Film Festival, Anima, CICDAF, PISAF, E-Magiciens, CAO AM-ARELO, etc) : Animationsfilmspreis au festival SehSüchte (Allemagne) / Special Distinction Award in Student Films au festival CICDAF (Chine) / Gyeonggi Digital Contents Agency Executive Director Price au festival PISAF (Corée) / « Best Of » DVD du festival E-Magiciens (France) / Fondation Lagardère (France) / Audience Choice Award du festival internet Third Screen Film Festival (USA)*

## Animation TV

### **SPEED TURTLE**

Directeur artistique et développement  
Produit par Cube Creative Animation

### **DE GAULLE À LA PLAGE**

Mini-série animation  
Directeur artistique, chef décorateur puis chef compositing  
Produit par Cube Creative Animation

### **COACH ME IF YOU CAN - SAISON 1**

Série animation  
Compositing  
Produit par Xilam Animation

### **FLAPACHA - SAISON 2**

Série animation  
Compositing  
Produit par Xilam Animation

### **PAPRIKA - SAISON 1**

Série animation  
Chef compositing (studio de Lyon)  
Produit par Xilam Animation

### **OGGY REBORN - SAISON 3**

Série animation  
Chef compositing  
Produit par Xilam Animation pour Canal+Family

### **LULU VROUMETTE - SAISON 3**

Série animation  
Supervision compositing et création graphique  
Produit par Mondo TV

### **MAYA L'ABEILLE**

Série animation

Assistant du directeur artistique et supervision compositing

Produit par Studio100 Animation pour TF1 / ZDF

### **PIC & PLOK**

Série animation

Chef décorateur et directeur artistique sur le pilote

Clés couleurs, réalisation décors et storyboard

Produit par Prelight Films

## Publicité et institutionnel

### **REFUGE CHARITY & AVON (UK)**

Réalisation d'un film interactif pour la lutte contre les violences conjugales

Via Code Computer Love (UK)

## Clips

### **RÉALISATION DE CLIPS MUSICAUX :**

THE VISION BLEAK « The Wood Hag »

SECRETS OF THE MOON « Nyx »

LES DISCRETS « Ariettes Oubliées I »

OLD SILVER KEY « Burnt Letters »

GHOST BRIGADE « Clawmaster »

etc

## **AUTRES EXPÉRIENCES & COMPÉTENCES**

### Expériences professionnelles

#### **DIRECTION ARTISTIQUE POUR PRELIGHT**

Génériques de films, séries animées, publicités

Génériques France 2, France 3, Canal+

### Compétences professionnelles

Réalisation, compositing, décoration (tradi ou numérique), animation (2D, 3D), direction artistique, développement

## **FORMATION**

### Cursus

**Cursus artistique spécialisation « Cinéma d'animation »** – diplôme de niveau 2 reconnu par l'Etat à l'école Emile Cohl, Lyon, 2004/2007

**Réalisation du film *Tir Nan Og* comme film de fin d'études**

**BAC S.T.I Arts Appliqués** au lycée St Joseph d'Avignon

### Langues

**Anglais** : bilingue écrit et parlé

**Allemand** : vagues notions

## Logiciels

Photoshop, After Effects, Flash, 3DSMAX, TVPaint Animation, InDesign, ArtRage, ProTools, Digital Performer, Logic Pro,....  
Macintosh et Windows

## DIVERS

### Centres d'intérêt

#### **MUSIQUE**

Musicien semi-professionnel dans plusieurs groupes (Les Discrets, Alcest, Amesoeurs). Tournées et albums distribués à l'international. Contrat de 5 albums avec Prophecy Productions - Allemagne

#### **CULTURE**

Cinéma, Théâtre (contemporain), Opéra et Gastronomie. Grand intérêt pour les illustrateurs et peintres du fin XIXème début XXème tels que John Bauer, Arthur Rackham, Theodor Kittelsen, Kay Nielsen ainsi que le romantisme autrichien et allemand.