



FURSY TEYSSIER

CRÉATEUR GRAPHIQUE

PROJETS EN COURS

Cinéma

THE SUNRISE FIL / LE DOSSIER DE L'AUBE

Long-métrage

Réalisé par Rupert Wyatt et Emilie Phuong

Création graphique (personnages et décors)

Direction artistique

Produit par Superprod

LE LOUP

Long-métrage

Bible graphique, direction artistique

Coréalisation avec Benjamin Massoubre

Produit par Xilam Films

FILMOGRAPHIE

Cinéma

MELVILE

Long-métrage

Bible graphique et développement technique

Produit par Need Productions / Special Touch

LE PETIT NICOLAS

Long-métrage

Directeur artistique

Produit par ONAnimation

J'AI PERDU MON CORPS

Long-métrage de Jérémie Clapin

Direction des décors

Produit par Xilam Animation

MAO & MOI

Long-métrage

Développement artistique / technique

Projet en développement

Produit par Patoon Animation

TITEUF - LE FILM !

Long-métrage

Décorateur couleur

Produit par Moonscoop et Neomis Animation

Courts-métrages

RED SHADOWS

Développement artistique / technique

Projet en développement

Produit par Little Dude Films (UK)

DARK ANGEL

Réalisation intégrale en partenariat avec le client : storyboard, décors, animation, compositing et montage

Spot publicitaire viral diffusé sur MTV, SkyNews, BBC, etc

Produit par Propaganda Agency (Londres)

Sélection dans plusieurs festivals, 3 prix festivals

TIR NANG OG

Réalisation

Sélections dans de nombreux festivals en compétition officielle (Exposition Universelle Shangaï 2010, festival d'Annecy, Future Film Festival, Anima, CICDAF, PISAF, E-Magiciens, CAO AM-ARELO, etc) :

Animationsfilmspreis au festival SehSüchte (Allemagne) / Special Distinction Award in Student Films

au festival CICDAF (Chine) / Gyeonggi Digital Contents Agency Executive Director Price au festival

PISAF (Corée) / « Best Of » DVD du festival E-Magiciens (France) / Fondation Lagardère (France) /

Audience Choice Award du festival internet Third Screen Film Festival (USA)

Animation TV

SPEED TURTLE

Directeur artistique et développement

Produit par Cube Creative Animation

DE GAULLE À LA PLAGE

Mini-série animation

Directeur artistique, chef décorateur puis chef compositing

Produit par Cube Creative Animation

COACH ME IF YOU CAN - SAISON 1

Série animation

Compositing

Produit par Xilam Animation

FLAPACHA - SAISON 2

Série animation

Compositing

Produit par Xilam Animation

PAPRIKA - SAISON 1

Série animation

Chef compositing (studio de Lyon)

Produit par Xilam Animation

OGGY REBORN - SAISON 3

Série animation

Chef compositing

Produit par Xilam Animation pour Canal+Family

LULU VROUMETTE - SAISON 3

Série animation

Supervision compositing et création graphique

Produit par Mondo TV

MAYA L'ABEILLE

Série animation

Assistant du directeur artistique et supervision compositing

Produit par Studio100 Animation pour TF1 / ZDF

PIC & PLOK

Série animation

Chef décorateur et directeur artistique sur le pilote

Clés couleurs, réalisation décors et storyboard

Produit par Prelight Films

Publicité et institutionnel

REFUGE CHARITY & AVON (UK)

Réalisation d'un film interactif pour la lutte contre les violences conjugales

Via Code Computer Love (UK)

Clips

RÉALISATION DE CLIPS MUSICAUX :

THE VISION BLEAK « The Wood Hag »

SECRETS OF THE MOON « Nyx »

LES DISCRETS « Ariettes Oubliées I »

OLD SILVER KEY « Burnt Letters »

GHOST BRIGADE « Clawmaster »

etc

AUTRES EXPÉRIENCES & COMPÉTENCES

Expériences professionnelles

DIRECTION ARTISTIQUE POUR PRELIGHT

Génériques de films, séries animées, publicités

Génériques France 2, France 3, Canal+

Compétences professionnelles

Réalisation, compositing, décoration (tradi ou numérique), animation (2D, 3D), direction artistique, développement

FORMATION

Cursus

Cursus artistique spécialisation « Cinéma d'animation » – diplôme de niveau 2 reconnu par l'État à l'école Emile Cohl, Lyon, 2004/2007

Réalisation du film *Tir Nan Og* comme film de fin d'études

BAC S.T.I Arts Appliqués au lycée St Joseph d'Avignon

Langues

Anglais : bilingue écrit et parlé

Allemand : vagues notions

Logiciels

Photoshop, After Effects, Flash, 3DSMAX, TVPaint Animation, InDesign, ArtRage, ProTools, Digital Performer, Logic Pro,...

Macintosh et Windows

DIVERS

Centres d'intérêt

MUSIQUE

Musicien semi-professionnel dans plusieurs groupes (Les Discrets, Alcest, Amesoeurs). Tournées et albums distribués à l'international. Contrat de 5 albums avec Prophecy Productions - Allemagne

CULTURE

Cinéma, Théâtre (contemporain), Opéra et Gastronomie. Grand intérêt pour les illustrateurs et peintres du fin XIXème début XXème tels que John Bauer, Arthur Rackham, Theodor Kittelsen, Kay Nielsen ainsi que le romantisme autrichien et allemand.