



FLORENT MEYER

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LUPIN - SAISON 4

Aventure, drama 8×52'

Coécriture des épisodes 1 à 8 avec Tigran Rosine, Mathilde et Jean-Yves Arnaud

Produit par Gaumont / Carrousel pour Netflix

LA CAGE - SAISON 2

Action, drama 5×45'

Direction de collection avec Alexandre Gorget et écriture des épisodes 1 à 5

Produit par Mandarin / Autodidakte pour Netflix

CHERCHEURS D'OR

Comédie d'aventures 6×52'

Création et écriture épisode pilote avec Antonin Martin-Hilbert

Produit par Big Band Story pour TF1

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LES AVENTURIÈRES

Comédie d'aventures 6×52'

Création et écriture épisodes avec Milan Mauger

Produit par Thalie pour France 2

HOME JACKING

Thriller domestique 6×40'

Création et écriture épisodes avec Tigran Rosine

Produit par Lincoln pour OCS

L'ÎLE AUX TRENTE CERCEUILS

Thriller fantastique 6×52'

Librement inspiré de Maurice Leblanc

Création et écriture épisodes avec Elsa Marpeau

Produit par Thalie Images pour France 2

MENACE SUR KERMADEC

Thriller aventure 90'

Écriture avec Tigran Rosine

Produit par Morgane Production pour France 2

Trophée Film Français Meilleur Unitaire 2022

LUPIN

Aventure drama 10×52'
Participation à la création
Produit par Gaumont pour Netflix

AMOUR FOU

Thriller 3×52'
Écriture des trois épisodes avec Ingrid Desjours
Produit par Decaelis pour Arte / Disney
Prix du meilleur scénario festival de Luchon 2020 / Prix de la meilleure série festival de Luchon 2020

MYSTÈRE À L'ÉLYSÉE

Thriller historique 90'
Écriture avec Elsa Marpeau
Produit par Thalie Images pour France 2

MYSTÈRE AU LOUVRE

Thriller historique 90'
Écriture avec Elsa Marpeau
Produit par Thalie Images et France 2

ZONE BLANCHE - SAISON 1 ET 2

Polar 8×52'
Créée par Mathieu Missoffe
S1 : Écriture des épisodes 3 à 7 avec Mathieu Missoffe et Antonin Martin-Hilbert
S2 : Écriture arches avec Mathieu Missoffe et Antonin Martin-Hilbert et écriture épisodes 3 et 6
Produit par Ego Production pour France 2 / HBO Max

INTRUSION

Fantastique 3×52'
Cocréation et coécriture des trois épisodes avec Frédéric Azémar et Quoc Dang Tran
Produit par La Cie des Phares et Balises pour Arte
Prix de la meilleure série festival de Luchon 2015

FALCO - SAISON 3

Policier 52'
Coécriture des épisodes « Sacrifices » et « Intoxications » avec Antonin Martin-Hilbert
Produit par Beaubourg Audiovisuel pour TF1

PLUS BELLE LA VIE

Feuilleton 26'
Auteur référent atelier séquencier
Produit par Telfrance pour France 3

ODYSSEUS

Drama 12×52'
Créée par Frédéric Azémar
Écriture des épisodes 3 et 6
Produit par GMT / Making Prod pour Arte

FOUDRE

Série access 40×25'
Coécriture en atelier des épisodes 21 à 40
Produite par Terence pour France 2

FAMILLE D'ACCUEIL

Écriture des épisodes « Sortir de l'ombre » et « Nage libre » avec Aurélia Morali
Pour France 3

SECONDE CHANCE

Feuilleton quotidien 22'

Auteur atelier structure épisodes 126 à 175 / auteur référent sur les blocs 33 et 35

Produit par Alma et TF1

LA VIE EST À NOUS

Série d'access 52'

Écriture épisode « Faire confiance » avec Marie Roussin

Produit par Adelaïde pour TF1

LA COMMANDERIE

Série historique 8x52'

Coécriture des épisodes 3 à 6 en collaboration avec Ludovic Abgrall et Olivier Szulzynger

Cinéma

LES LYONS

Comédie policière

Écriture scénario en collaboration avec Jonathan Cohen et Jérémie Gallan

Produit par Making Prod pour Amazon

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Formateur à Nouvelles Écritures, 2021/2024

Enseignant en dramaturgie dans le Master SCEDIL, Sorbonne-Paris IV, 76 heures de cours, 2014/2018

Lecteur de scénarios pour TF1, 2008/2009

Consultant pour Why Not Productions dont *Un Prophète* de Jacques Audiard, *Faut que ça danse !* de Noémie Lvovski, 2017

FORMATION

CEEA, direction littéraire, 2010

Master Pro audiovisuel, Paris IV (Sorbonne), 2006

Hypokhâgne, khâgne, lycée Chaptal