



Florence Bamba

Durant mon enfance, ma mère me forçait à lire. Ce que je prenais pour une punition au début est devenu une révélation. Ma mère avait compris le pouvoir de l'imaginaire et de la curiosité. C'est comme ceci que mon envie d'écriture et de réalisation a débuté. Après m'être initié à la pratique du théâtre dans divers ateliers. Le besoin de raconter des histoires par l'écrit, c'est renforcé.

Après deux ans passés à l'université de Paris 8, je décide de postuler à la résidence d'écriture du festival de cinéma Gindou et je fais partie de la promo 2015 de la ruche. J'y ai développé mon premier court-métrage "Numéro 10" (Fiction – 2020-14 min) avec Assa Sylla et Ricky Tribord. Le film est diffusé sur France 3, sélectionné dans plus de 70 festivals et reçu 3 prix. Je développe actuellement mon second court-métrage "contracte" avec Nouvelle Toile Productions.

En 2022, j'intègre l'école Nouvelles Écritures, une formation aux métiers de scénaristes avec comme mentor Florent Meyer.

J'aime les films et séries qui me font découvrir un nouvel aspect d'une société et qui interrogent notre rapport les uns envers les autres.

PROJETS EN COURS

Réalisation

CONTRACTE

Court-métrage – 22'

Fiction

Production : Nouvelle Toile

en cours de développement

Écriture

LE VÊTEMENT DE MA VIE

Série documentaire

Cocréatrice et coscénariste avec Anifa CHANFIOU

en cours d'écriture

A LA RACINE

Série fiction 6 x 45'

Thriller psychologique / politique

Projet de fin d'études Nouvelles Ecritures

en cours d'écriture

BOTOX

Série fiction 10 x 15'

Cocréatrice et coscénariste avec Anifa CHANFIOU

en cours d'écriture

COMEBACK

Série fiction 8 x 30'

Cocréatrice et coscénariste avec Anifa CHANFIOU et Yann ELLIAM

en cours d'écriture

FILMOGRAPHIE

Réalisation

NUMERO 10

Court-métrage – 15'

Fiction

Production : Les toiles du cosmos

Diffusion : France 3, TV5 Monde, UR Sweden

– Lauréate : Talents en cours

– Festivals : + de 70 sélections dont 3 prix : Prix collègue au cinéma 2021 (Festival Travelling de Rennes) ; Prix next generation 2021 (Cisterna Film Festival) ; Prix de la meilleure photographie (Quibdo Africa Film Festival)

Ecriture

BANLIEUE DU TURFU / Gaité Lyrique

Conceptrice, rédactrice de storytelling : l'arène e-sport Circulaire, un évènement de création collaborative prenant place via Wonda VR (plateforme de contenus 360°)

CELLES QUI RESTENT

Cocréatrice et coscénariste avec Anifa CHANFIOU

– Festival de la fiction de la Rochelle (Sélection Pitch SACD)

– Lauréate Résidences des Ecritures Francophones – La Rochelle

NUMERO 10

Court-métrage – 15'

Fiction

Production : Les toiles du cosmos

Diffusion : France 3, TV5 Monde, UR Sweden

– Lauréate : Talents en cours

– Festivals : + de 70 sélections dont 3 prix : Prix collègue au cinéma 2021 (Festival Travelling de Rennes) ; Prix next generation 2021 (Cisterna Film Festival) ; Prix de la meilleure photographie (Quibdo Africa Film Festival)

ACTIVITES ANNEXES

Artiste intervenante (depuis 2021)

– Perspectae : cofondatrice avec Anifa CHANFIOU d'une association d'expérimentation artistique et culturelle (Nanterre – 92)

– WXOOL Festival : projection de *Numéro 10*, échanges et débats sur le film et sa fabrication

– Ciné-débat : analyse de courts-métrages et débats en collaboration avec l'association Zy'va (Nanterre, 92) / public de 10 à 16 ans

– Filme l'avenir : dispositif d'ateliers cinéma initiés par les amis du comedy club (Nanterre, 92) / public de 15 à 40 ans

– Association Clair Obscur : dispositif collègue au cinéma : initiation à l'éducation à l'image dans le cadre du festival travelling et cinéma auprès de 5 classes de l'agglomération rennaise

Assistante Editorial Fiction Série chez ARTE (avril 2023 / mai 2023)

Accueil des projets :

– participation aux réunions éditoriales, lecture des projets et fiches de lecture

Accueil producteurs et auteurs :

– participation aux réunions, travail en lien avec l'équipe des chargées de programme autour des projets produits par Arte France en cours de développement, de tournage et de post-production

FORMATION

2022/2023 – Ecole Nouvelles Ecritures

Formation au métier de scénariste

2015 – Résidence d'écriture « La Ruche »

Au Gindou Cinéma, coordonnée par Sébastien Lasserre

2014/2015 – Ecole PointVue

Ecole de création pour les nouveaux médias

2012/2013 – Ecole nationale de musique, de danse et de théâtre

à Mantes en Yvelines

2011/2013 – Licence arts du spectacle

Licence Théâtre Cinéma, Université Paris 8

DIVERS

2022 – Membre du jury « Goût des autres » du festival de cinéma de Gindou

2021 – Membre du jury de la sélection internationale du Poitiers Film Festival