



Flora Desprats Colonna

Flora a une formation littéraire et a eu une première vie dans la presse. Elle perfectionne ses compétences filmiques à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière et ses techniques scénaristiques grâce aux méthodes de John Truby et Robert McKee. Scénariste, script-docteur et autrice, son premier documentaire, Gadjó, Prince chez les Manouches, a été diffusé sur Arte en 2015 (disponible sur Amazon) et a remporté l'étoile de la SCAM dans la catégorie « société ». Elle est actuellement en financement de son premier long-métrage de fiction et travaille sur une série pour Federation Entertainment. Flora développe en parallèle une série documentaire alliant hip-hop et féminisme pour Arte, collabore avec la réalisatrice césarisée Yolande Zauberman dans l'écriture d'un biopic, enregistre un podcast de témoignages féminins et travaille sur l'écriture de son deuxième long métrage.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Cinéma

IT GIRL

Scénariste & Réalisatrice

En financement.

Produit par Marvelous Productions

Série

LACLOS

Scénariste

Produit par Federation Entertainment

Documentaires, émissions

EN ORBITE

Scénariste & Réalisatrice

Produit par Federation Entertainment

PAMELA ANDERSON : BLOND VISION

Scénariste & Réalisatrice

Produit par Federation Entertainment

GIRLHOOD

Scénariste & Réalisatrice

Produit par Flair Production diffusé par Arte Créative

DANCING QUEER

Scénariste & Réalisatrice

Produit par Flair Production

Podcast

MES COPINES

Scénariste et animatrice

Produit par Engle

FILMOGRAPHIE

Lecture, Script-Doctoring

Sur différents projets de scénario :

- LA BEUZE
- LES 11 COMMANDEMENTS
- LOL

Publicité & Institutionnel

Réalisation de vidéoclips :

- WILL THING de Tone Loc
- LOVE de Air

Courts et Moyens Métrages

FAT BOTTOMED GIRLS RULE THE WORLD

Ecriture et réalisation court métrage

2011

Télévision

GADJO, UN PRINCE CHEZ LES MANOUCHES

Réalisation d'un documentaire

55 min, 2014

Produit par Silex Films / Arte France

Diffusion sur Arte en 2015

Etoile de la Scam 2015

Présentatrice et réalisatrice

De sujets culture et tendances pour Canal+ et Paris Première

Cinéma

PRINCESSE

Scénariste avec Guy Laurent et Marc de Chauveron

Produit par Echos Films

En production

20 ANS D'ECART

Collaboration au scénario

Scénario : Amro Hamzawi et David Moreau

Réalisation : David Moreau

Produit par TF1 Film Production et Echos Films

Distribue par EuropaCorp Distribution

GOLDA

Collaboration au scénario

Scénario : Yolande Zauberermann

Produit par Benjamin Elalouf/ Moonshaker

ACTIVITÉS ANNEXES

Journalisme

– Pigiste en culture, société et life style pour différents magazines : ELLE, BE, Les Inrocks, Jalouse, Glamour, l'Officiel, l'Optimum, Brain Magazine, le Bonbon de nuit.

– Rédactrice et styliste au magazine Jalouse, Vogue Gioello, Purple

– Assistante de rédaction au magazine ELLE

DIVERS

Formation

– Formation cadreur et assistant opérateur à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière

– Diverses formations de scénario (Mc Kee, Truby)

– Baccalauréat ES – Lycée montaigne