



# FLORA ANNA BUDA

CRÉATRICE GRAPHIQUE / SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

## PROJETS EN COURS

### Cinéma

#### **SEARCHING FOR TSUYAMA**

Long métrage

Écriture et réalisation

Produit par Les Films du Worso

*En cours de développement*

### Animation TV

#### **COMA**

Série animée

Écriture et réalisation

Produit par Les Films du Worso

*En cours de développement*

## FILMOGRAPHIE

### Cinéma animation

#### **27**

Court métrage 11'30

Réalisation, création graphique, background et layout

Produit par Miyu Productions (Paris), Boddah (Budapest), Arte

*Palme d'Or du meilleur court métrage au Festival de Cannes 2023 / Crystal du court métrage et Prix de la meilleure musique au MIFA Annecy 2023 / Meilleur court métrage au Melbourne International Film Festival (MIFF) / Meilleur court métrage au LIAF / Heart of Sarajevo au Sarajevo Film Festival / Meilleur court métrage au Leeds International Film Festival / Nommé pour le meilleur court métrage européen au European Film Awards 2023 / Nommé pour la compétition du court métrage international au Sundance Film Festival 2024 / Meilleure musique originale au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2023 / Meilleur court métrage au Primanima Festival 2023, au Friss Hus Festival 2023, au Zubroffka ISFF, à l'Anima Syros, à l'Animanima, au Deserzano Film Festival, au Flatpack Film Festival / Grand Prix de l'ITSF Stuttgart 2024 / Prix du public au Vienna Shorts / shorlisté pour le meilleur court métrage d'animation à l'Académie des César et aux Oscars (Academy of Motion Picture Arts and Sciences)*

#### **ENTROPIA**

Court métrage 10'30

Réalisation, direction artistique, écriture du script, animation

Produit par Mome

*Nommé au Festival d'Annecy, à l'Hong Kong Inter. Film Festival, au 27th Stuttgart Inter. Festival of Animated Film, à l'Ottawa Inter. Animation Festival, au 57 Gijon Inter. Film Festival, au Melbourne*

*Inter. Film Festival (MIFF), au TLVFest, à l'Inter. Film Festival d'Uruguay, au Kyiv Inter. Short Film Festival, à ANIFILM, à Animfest, au Shortfilm Festival Hamburg, à l'Olhar de Cinema, au Festival du Film de Fesses #6, au Tricky Women / Mention spéciale au Supertoone Animation Festival / Prix du meilleur court métrage au DUMBO Film Festival / Prix du public au Malter Filmfestival / Prix du jury étudiant pour la meilleure animation à Busho / Mention spéciale du jury du GLAS Festival / Programmé à l'Open Air du Filmfest Dresden*

### **BORN IN AUSCHWITZ**

Long métrage documentaire animé  
Département animation  
Produit par On The Spot

### **SYMBIOSIS**

Court métrage animation  
Background design, animation et layout  
Réalisé par Nadja Andrasev  
Produit par Miyu / Salto

### **THE DAY WHEN MOTHER NATURE HIT ME**

Court métrage 3'  
Réalisation, direction artistique et animation  
Produit par Mome

## Animation TV

### **OGRESSE**

Département artistique  
Réalisé par Cecile McLorin Salvant et Lia Berthels  
Produit par Miyu

## Documentaire

### **RED ZONE**

Documentaire animé  
Réalisé par Iryna Tsylik  
Autrice graphique et concept artist.

## **AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

### Membre de jury

**Clermont-Ferrand International Shortfilm Festival**, short film competition jury, 2025

**Festival d'Annecy**, short film competition jury, 2024

**Sarajevo Film Festival** - short film competition jury, 2024

**Kurtzfilm Hamburg** - jury, 2024

**CICLIC Residency** - short film committee, 2024

**BIAF** - short film competition, 2024

**Cinemira** - Short film Jury, 2023

**CEE** - Rising Star Pitch Jury, 2023

**VAF** - Experimental shorts competition jury, 2022

**Bit Bang** - Short film competition jury, 2020

### Lectrice

**California Institute of Arts** (CalArts) - **Los Angeles**, professeur à résidence, 2025-2026  
**Stamps School of Art & Design at the University of Michigan**, MA2, Masterclass, 2024  
**MIFA Campus Annecy**, Masterclass, 2024  
**Kurtzfilm Hamburg**, Masterclass, 2024  
**HSLU MA1** - Creative workshop, 2023  
**MOME MA1** - Masterclass, 2022  
**MOME MA1 building universe** - guest lecturer, 2021

## FORMATION

### Cursus et résidences

**CalArts, Los Angeles**, teacher in residence, Experimental Animation faculty, 2025  
**Locarno Film Festival, Filmmakers Academy**, 2025  
**La Résidence de Cinéma de Demain, Festival de Cannes**, scriptwriting residency, 2025  
**Moulin d'Andé**, script writing residency, 2025  
**CICLIC**, Vendôme (France), International Residency for animation directors, 2021-22  
**Open Workshop**, Viborg (Denmark), **International Residency** for animation directors, 2020-21  
ASF (Animation Sans Frontières), **International animation workshop** / Paris, **Ecole de l'image GOBELINS** / Ludwigsburg, **Filmakademie Baden Württemberg** / Viborg, **The Animation Workshop** / Budapest, **MOME**, 2018-19  
ERASMUS+, internship at **MIYU Productions**, Valence, 2018  
David Lynch's film style and its effect on the audience based on Mulholland Drive, **Cognitive film theory research**, 2018  
*MA Graduation, MOME, Animation, Entropia 10'30'', 2018*  
ERASMUS / **ESADMM, Marseille / Fine Arts**, 2015  
French Language course, **L'Institute Française**, Niveau A2, 2017  
*BA Graduation, MOME / Animation, 2014*  
**ESSEMBLE, International workshop on film and animation** / Lisbon, **Lusofónia** / Cologne, **International Film School** / Budapest, **MOME** / Brussels, **LUCA School of Arts**, 2014  
Euro B2 Exam / **English**, 2011  
*Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle / Multimedia*, 2010  
School of Fine and Applied Arts / **Fashion design**, 2005-10

### Langues

**Anglais**

**Hongrois**