



Fanny Talmone

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

MORTEL / Saison 3

Série créée par Frédéric Garcia
Ecriture des Arches
Mandarin Télévision / Netflix

PHENOMENA

Projet de série 6 x 52'
Créatrice de la série
Concept et scénario du pilote développés dans le cadre de la formation Fémis Séries TV
Lincoln TV
En développement

CARO NOSTRA

Série de 5 x 40'
Consultation – Participation aux arches
Auteurs : El Diablo & Jean-Pierre Pascaud
Elephant Story / Slash TV

INVINCIBLE(S), La véritable Ecole du Commandement

Projet d'unitaire en co-écriture avec Isabelle Prot
Lauréat de l'Aide à l'écriture du CNC (FAIA)
Patafilms

FILMOGRAPHIE

Télévision

MORTEL / Saison 2

Série créée par Frédéric Garcia
Co-écriture des Arches de la saison avec Frédéric Garcia et Lola Roqueplo
Co-écriture des épisodes 2 avec Jules Lugan et Frédéric Garcia
Co-écriture des épisodes 4 et 6 avec Frédéric Garcia
Mandarin Télévision / Netflix

MORTEL / Saison 1

Série créée par Frédéric Garcia
Participation à l'atelier d'écriture des arches et co-écriture de 2 épisodes avec Lola Roqueplo
Mandarin Télévision / Netflix

CHEYENNE ET LOLA

Série 8 x 52' – Co-auteur de l'épisode 8
Réalisée par Virginie Brac
Lincoln TV / OCS

H24

Saison 2
Co-écriture de l'épisode 2 avec Céleste Balin (remonté en épisode 1 et 2)
Federation Entertainment / TF1

TYCOON

Série 10 x 10' réalisé par Louis Leterrier
Co-écriture en anglais (arches et scénarios des 10 épisodes) avec Jules Lugan
Together Studio / Blackpills

SKAM / Saison 3

Co-écriture des arches de la saison avec Niels Rahou, Clémenc Lebatteux, Marine Josset, Jean-Baptiste Vandroy et Delphine Agut
Ecriture des épisodes 4 et 9
Banijay / France 4

CHERIF / Saison 6

Co-écriture de 3 épisodes avec Lionel Olenga, Nicolas Robert et Marine Josset
Makingprod / France 2

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

Co-écriture 3 épisodes sous le pseudonyme Stéphanie De Cosmo avec Adrien Baskan
TF1 Production / TF1

CRYSTAL

Proet série 6 x 52'
Co-écriture avec Nathalie Madjar. Sous la supervision de Benjamin Dupont-Jubien et Clara Laplace, dans le cadre de la formation de l'Ecole de la Cité

Cinéma

VALERIAN AND THE CITY OF THOUSAND PLANETS

Backstory writer

Co-écriture en anglais (personnages et univers étendu), en association directe avec Luc Besson
Europacorp

Courts et Moyens Métrages

Ecriture 3 courts-métrages :

- LAVÂMATIC
- STAY COOL
- BILLY BOY

Dans le cadre de la formation de l'Ecole de la Cité. Tous réalisés par des étudiants réalisateurs.

Publicité & Institutionnel

COMME AU CINEMA !

Spot promotionnel pour les cinémas EuropaCorp
Co-écriture et co-réalisation
Diffusion en salles lors du Printemps du Cinéma

THE HEIST OF THE CENTURY

Blue Event – Film événementiel
Co-écriture en anglais
Diffusé lors de la remise des prix annuelle de la FIA (réalisation Julien Vivante)

Animation

ARTHUR ET LES MINIMOYS / Saison 1

Co-écriture d'un épisode avec Julie-Anna Grignon et Nathalie Madjar
Europacorp / Gulli