



FABIEN VEHLMANN

SCÉNARISTE / AUTEUR DE BANDES-DESSINÉES

PROJETS EN COURS

Cinéma Animation

LE CHEVALIER ENGLOUTI

Projet unitaire animation

Coécriture avec Sébastien Cosset et Nicolas Verpilleux

Obtention de deux bourses à l'écriture par les régions Pays de la Loire et Bretagne 2024 / Sélectionné aux Pitches du Festival d'Annecy 2025

Animation TV

SEULS

Adaptation télévisuelle de la BD éponyme

Coécriture

Produit par Nord-Ouest Production pour **France TV**

En cours de validation

FILMOGRAPHIE

Cinéma Animation

SEULS

Adaptation cinématographique de la BD éponyme

Réalisé par David Moreau

Consultation

UN MONDE À NOUS

Long métrage

Écriture scénario

Réalisé par Frédéric Balekdjian

Produit par Chez Wam

Sorti en salles

MAXXX POWER

Long métrage animation

Écriture pitch

Produit par Chez Wam, vendu à Disney (2004)

Non réalisé à ce jour

Animation TV

AVEZ-VOUS DÉJÀ VU ?

Série 150x50sec
Coécriture avec Piano et David Garcia
Produit par Chez Wam pour **M6**

PAT ET STAN

Spécial 26' « Le trésor de Pit et Mortimer »
Coécriture avec Pierre Coffin
Réalisé par Pierre Coffin
Produit par Mac Guff Ligne pour **TF1**

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-dessinées

AUX ÉDITIONS DUPUIS

Seuls, dessiné par Bruno Gazzotti (13 tomes, suite chez Rue de Sèvres)

Spirou et Fantasio (tomes 51 à 55 de la série officielle + un hors série + un one-shot), dessiné par Yoann

SuperGroom tomes 1, 2 et 3, spin-off de Spirou dessiné par Yoann

Le Dernier Atlas, trilogie coscénarisée avec Gwen de Bonneval, dessinée par Hervé Tanquerelle et Fred Blanchard

Green Manor (3 tomes), dessiné par Denis Bodart

Jolies Ténèbres, coscénarisé avec Marie Pommeuy et dessiné par Kérascoët

Wondertown (2 tomes), dessiné par Benoît Feroumont

AUX ÉDITIONS DARGAUD

Le Dieu-Fauve, dessiné par Roger

Les 5 conteurs de Bagdad, dessiné par Frantz Duchazeau

Paco les mains rouges, dyptique dessiné par Éric Sagot

Samedi et Dimanche (4 tomes), dessiné par Gwen de Bonneval

Le Marquis d'Anaon (5 tomes), dessiné par Matthieu Bonhomme

IAN (4 tomes), dessiné par Ralph Meyer

La nuit de l'Inca, dyptique dessiné par Frantz Duchazeau

Le diable amoureux et d'autres films jamais tournés par Méliès, dessiné par Frantz Duchazeau

AUX ÉDITIONS SOLEIL

Satanie, dessiné par Kérascoët

L'Herbier sauvage (opus 1 et 2), illustrés par Chloé Cruchaudet puis David Prudhomme

AUX ÉDITIONS GLÉNAT

L'île aux 100 000 Morts, dessiné par Jason

AUX ÉDITIONS FUTUROPOLIS

Les derniers jours d'un immortel, dessiné par Gwen de Bonneval

AUX ÉDITIONS MILAN

Dieu qui pue, Dieu qui pète (et autres petites histoires africaines), dessiné par Frantz Duchazeau

AUX ÉDITIONS DELCOURT

Sept Psychopathes, dessiné par Sean Philips

Polaris ou la Nuit de Circé, dessinée par Gwen de Bonneval

AUX ÉDITIONS LE LOMBARD

Des lendemains sans nuage, dessiné par Ralph Meyer et Bruno Gazzotti

AUX ÉDITIONS RUE DE SÈVRES

Seuls (tomes 14, 15 et 16), dessiné par Bruno Gazzotti

La cuisine des Ogres (tomes 1 et 2), dessiné par Jean-Baptiste Andréae

Infinity 8 (tome 3), scénarisé avec Lewis Trondheim et dessiné par Olivier Balez

AUX ÉDITIONS SIX CITRONS ACIDES

Le vélo à ma sœur, Mes 4 Zamis, Je vais au Coiffeur, trois livres jeunesse dessinés par Charles Dutertre dans la collection « C'est pas Grammatique »

FORMATION ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Cofondateur de la Revue de Bande-Dessinée Numérique « Professeur Cyclope » (en association avec Arte), 2013/2016

Cofondateur du Groupement Bande-Dessinée du Syndicat National des Auteurs et Compositeurs (SNAC), 2007

Spécialisation en autodidacte dans le domaine du scénario (bande-dessinée et audiovisuel), après des débuts dans le **magazine Spirou** en 1998

Bac C, Etudes supérieures de commerce (Audencia, Nantes)

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix de l'Hôpital de Chambéry, Festival ChambéryBD pour *Le Dieu-Fauve*, 2025

Prix du meilleur album aux Imaginales d'Epinal pour *La Cuisine des Ogres*, 2025

Sélection Jeunesse au FIBD pour *La Cuisine des Ogres*, 2025

Prix Fnac-Belgique du meilleur album pour *La Cuisine des Ogres*, 2024

Prix Gosciny du meilleur scénario avec Gwen de Bonneval, pour *Le Dernier Atlas*, 2020

Prix ActuSF de la meilleure BD de SF pour *Le Dernier Atlas*, 2019

Grand Prix Quai des Bulles pour l'ensemble d'une œuvre (accordé pour la 1ère fois par ce festival à un scénariste), 2019

Prix Gran Guinigi du Meilleur recueil d'histoires courtes au festival italien de Lucca Comics pour *Green Manor*, 2016

Prix Diagonale/Le Soir de la Meilleure Série pour *Seuls*, 2013

Prix du Meilleur Album de SF au Festival International des Utopiales, pour *Les Derniers Jours d'un Immortel*, 2010

Prix des Librairies Spécialisées BD pour *Les 5 conteurs de Bagdad*, 2007

Prix du Meilleur Album Jeunesse à Angoulême pour *Seuls - Tome 1*, 2007

Série *Samedi et Dimanche* inscrite sur la **liste de référence du Ministère de l'Éducation Nationale**, 2004

Prix Jacques Lob du Meilleur Scénariste, 2004

Prix du Meilleur Scénario au Festival Chambéry BD et **Prix du Meilleur Album de SF** au Festival International des Utopiales pour *Des Lendemain Sans Nuage*, 2002

Prix Évasion de la maison d'arrêt de Chambéry pour *Green Manor - Tome 2*, 2002

Prix du Meilleur Espoir au Festival Chambéry BD pour *Green Manor - Tome 1*, 2001