



EULALIE LEROY

PROJETS EN COURS

Fiction TV

PROJET DE SÉRIE

En discussion avec Itinéraire Productions

Cinéma

PROJET DE COURT-MÉTRAGE

En discussion avec Tchik Tchik Productions

FILMOGRAPHIE

Cinéma

BATTANT

Court métrage 17' drame

Coécrit avec Maël Leurèle

Réalisé par Maël Leurèle

Produit par Nouveau Rivage Productions

Festival Hallucinéa Film (Mention Spéciale) / MTPIFF-Montpellier (Prix du meilleur acteur masculin) /

Kreyol International Film Festival / Circuit-Courts / Un Court Tournable / Les TroPikantes

Fiction TV

ENCHÂÎNÉS

Série 6x52' créée par Alain Moreau

Coordinatrice d'écriture

Produit par Tetra Media Fiction et France Télévision pour France 2

Animation TV

ZOUK - SAISON 2

Série 52x11' d'après l'univers de Serge Bloch et Nicolas Hubesch

Scénariste de l'épisode 217, co-écrit avec Matthias Espérandieu

Produit par Bayard Jeunesse pour Canal+

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chargée de développement chez Itinéraire Productions (UGC) : *Flashback* (TF1 – prix spécial du jury du festival de fiction de La Rochelle 2024), *Soleil noir* (Netflix), *La Comtesse de Monte-Cristo*

(TF1), *Recalé* (Netflix), et autres projets de développement (2024)

Assistante de production chez Terence Films (Banijay) : suivi administratif et artistique, veille artistique, validation de l'étalonnage d' *OPJ Saison 3* / Suivi des projets : *OPJ Saison 1 à 3* (France 3), *Police de Caractères* (épisodes 2 à 4 pour France 3), *Rivière-perdue* (TF1), *Magnificat* de Virginie Sauveur (cinéma), et autres projets en développement (2020-2021)

FORMATION

Cursus

La Cité Européenne des Scénaristes : Diplôme de scénariste en écriture collaborative
/Scénaristes-compagnons : Alain Moreau sur *Enchaînés*, Geoffrey Bidaut sur *Ici tout commence*, Thomas Mansuy et Mathieu Leblanc sur *Panda Saison 2* (2023)

Master Métiers de l'Audiovisuel, La Sorbonne Paris IV (2019-2020)

L3 LEMA (Lettres, Éditions, Multimédia, Audiovisuel), La Sorbonne Paris IV (2015-2018)

Autres

Le Laboratoire de l'Acteur d'Hélène Zidi, Cinéma – Théâtre – Improvisations (2024-2025)

Langues

Français : langue maternelle

Anglais : courant niveau C1-C2

Espagnol : bonnes notions