



Eugène Riousse

Eugène Riousse est scénariste, réalisateur et auteur de bande dessinée né en 1990 à Lorient. Diplômé de l'Ecole Estienne en gravure, de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR) en illustration et du département Création de Séries-TV de la Fémis. Il reçoit au cours de ses études le Prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux-Arts en section gravure (2010) et le Prix Jeune Talent du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (2013).

Après avoir publié une première bande dessinée, *Benoît de Coco* (Editions Magnani) et travaillé comme dessinateur pour divers titres de presse (*New York Times*, *L'OBS*, *CQFD*, *Kibind*, etc) il se dirige vers l'écriture et la création de séries télévisées parmi lesquelles, *Farwest* (créée avec Raphaëlle Richet), drame historique sur l'invention des hypermarchés en France (Prix Lagardère 2015, Prix Beaumarchais- SACD 2015), *Dawaland*, série d'animation déjantée pour Arte (créée par Jean-Baptiste Saurel) *Mars ou Crève* pour FTV/Slash (créée avec Benjamin Parent) comédie d'anticipation sur la conquête spatiale française ou encore *Greek Salad* pour Amazon (créée avec Cédric Klapisch, Paul Madillo, Agnès Hurstel et Thomas Colineau) adaptation contemporaine de *L'Auberge Espagnole* de Cédric Klapisch.

En 2021, il écrit et réalise son premier court-métrage *Astre Manqué* produit par Kazak Productions (Titane, Murder Party, Un Divan à Tunis) accompagné par le CNC, Auvergne Rhône Alpes Cinéma et OCS.

PROJETS EN COURS

Télévision

THE DEAL

Série de fiction de 6 x 52'

Valentine Monteil, Alice Winocour et Jean-Stéphane Bron

Ecriture épisodes 2, 3 et 4

Les Films Pélleas & Arte

SALADE GRECQUE

Série – 8x52'

Co-créateur de la série. Adaptation de la trilogie « *L'Auberge Espagnole* » avec Cédric Klapisch, Paul Madillo, Agnès Hurstel, Thomas Colineau

Co-scénariste des épisodes 2,4,5 et 7

Bible littéraire & arches narratives

Ce qui me meut

MARS OU CREVE

Sitcom 10×20' –

Ecriture de la bible. Ecriture du pilote. Direction d'écriture.

Co-créateur avec Benjamin Parent

Soutenu par le FAIA (écriture) – Projet sélectionné au MipTV- (InDev)

Kazak Productions /(F.TV)

CRISE DE FOI

(En developpement)

Comédie Dramatique 10×30'

Ecriture de la bible avec Paul Madillo.

Cinéma

COUCOU KOUROU

Court-métrage

D'après une idée originale de Amaury Ovise

Co-écriture et co-réalisation avec Amaury Ovise et Benjamin Parent

Kazak Productions

ASTRE MANQUÉ

Scénario et Réalisation

Comédie 15'

Auvergne Rhône-Alpes Cinéma/CNC/OCS

Kazak Productions

FILMOGRAPHIE

Télévision

RADIO LIBRES

Drame historique 8×52'

Ecriture du concept avec Paul Madillo

The Film/Playtime

FURTIFS

8×52 –

Atelier d'écriture

The Oligarchs Productions

INDOMPTABLE – JACOB – H24 – JUSTICIERE

Ecriture des bibles – co-écrit avec Laure Bourdon-Zarader, Christophe Joaquin,
Marine Maugrain-Legagneur et Niels Rahou

Ango Productions

NINA (Saison 5)

10×52 –

Ecriture de l'épisode 44 – (co-écrit avec Raphaëlle Richet)
Participation à l'atelier d'écriture des arches.

France 2 – Barjac Productions.

CLUB THÉÂTRE

Comédie 10X26.

Ecriture de la bible. Obtention du FAIA (concept)

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Arches B. Ep.50 à 75.

Telfrance-TF1.

ITALIENNE AVEC ORCHESTRE

Web-série 7×15'

Co-auteur avec Marion Defer

Les Films Pélleas – Opéra de Paris

FARWEST

Concept de série de 8×52'

Créateur de la série avec Raphaëlle Richet.

Ecriture de la bible, des arches et du pilote.

Lauréat du prix Lagardère 2015. Lauréat du FAIA (écriture)

Lauréat du prix Beaumarchais- SACD.

Producteur : Calt Production

Animation

DAWALAND

Série animée – 30 synopsis

Kazak Productions – Arte Creativ

BIBLIOGRAPHIE

Bande-dessinée

BANANA SPLIT

Editions Magnani (En développement)

Auteur, scénario et dessins.

Projet sélectionné au Forecast Festival (Berlin)

BENOIT DE COCO

Auteur, scénario et dessins. 96 pages.

Novembre 2018

DIVERS

Activités Annexes

– Coordinateur de publication et illustrateur :

Pour CHEVAL, revue critique sur le livre illustré

Editions Magnani

Animateur de l'émission de radio du même nom

– Collaborateur régulier New York Times (Illustrateur)

Formation

Formation Création de Série TV Femis

Diplômé avec les félicitations du jury

Obtention du DNSEP illustration

Diplôme Ecole Supérieure des Arts Déco (Strasbourg)

Avec les félicitations du jury

Obtention du DNAP option illustration

Ecole Supérieure des Arts Décoratifs (Strasbourg) avec mention

Obtention DMA Gravure

Ecole Estienne (Paris), mention excellente avec félicitations du jury

Autres

– Résidence mensuelle à la Villa Médicis pour un projet d'écriture – Rome

– Lauréat du Prix Jeune Talent –

Festival International de la Bande Dessinée- Angoulême.

– Lauréat du Prix de gravure Pierre Cardin de l'Académie des Beaux-Arts – Paris.