



Erwan Nosal

Après un court passage en fac de cinéma à la Sorbonne Nouvelle à Paris (j'y suis resté moins de 2 mois), j'ai commencé à travailler en tant qu'intérimaire. En 2018, je me suis formé au montage audiovisuel en autodidacte. Suite à cela, en 2019, j'ai eu accès à un stage pour l'entreprise Tony Comiti Productions pour découvrir le processus de post-production d'un reportage télé. Par la suite, j'ai été engagé en tant qu'assistant d'émission, puis j'ai postulé à l'école Kourtrajmé pour effectuer la formation au scénario. Avec le Centre de compagnonnage, j'ai pu découvrir le processus de travail d'écriture d'un long métrage avec la scénariste Blandine Jet et le travail d'écriture dans le monde de l'animation avec le scénariste et producteur Antoine Rodelet. Ces expériences m'ont fait prendre conscience du plaisir et de la capacité que j'ai à écrire pour différents formats. L'écriture est quelque chose de très important dans ma vie et je suis toujours curieux d'observer le rapport qu'ont d'autres gens à cet art, cette pratique.

PROJETS EN COURS

ANIMATION

GRIZZY ET LES LEMMINGS SAISON 4

Série d'animation jeunesse

Studio Hari

AZURO & LA BRIGADE DES DRAGONS

Ecriture de l'épisode « Chipeur d'or » avec Erwan NOSAL

52 x 13'

Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

FILMOGRAPHIE

LONG-METRAGE

LE JARDIN DE ROSE

Scénariste-apprenant auprès de Blandine

Aide à la recherche documentaire, retours sur les différents textes, pitches, synopsis, step-outlines, séquenciers et continuités dialoguées, rédaction de comptes-rendus de réunions entre l'autrice et la production

Les films du clan Production

ANIMATION

LA FAMILLE WEASY ET GRIZZLY & LES LEMMINGS S4

Scénariste-apprenant auprès d'Antoine Rodelet

Présence en ateliers d'écriture des épisodes, prise de note, rédaction de comptes-rendus

Studio Hari

FICTION

Écriture d'un document de présentation de série télé (biblecourte) avec 2 scénaristes apprenants encadrée par Sabrina B.Karine

France Télévision

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DIVERS

REGISSEUR SUR DES COURTS-METRAGES

***SEXY CLARA 93 (en 2021)**

Lyly Films Production

***QU'UN JEU (en 2020)**

du réalisateur Alexane Andrieu

Nikon Film Festival

BrutX

ASSISTANT D'EMISSION (2019-2020)

Aide à la post-production de reportages télévisés,

Tony Comiti Productions

FORMATIONS

DIVERS

Cité européenne des scénaristes (2021)

Formation à l'écriture de long-métrages, de séries télé et de séries d'animation pour enfants

École Kourtrajmé (2020)

Formation Scénario

Lycée Jean Macé (2016)

Baccalauréat Économique et Social

LANGUES

Anglais

Bilingue oral et écrit