



ERWAN NOSAL

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Animation TV

BABY LEMMINGS

Série 78x7'

Spin-off de la série Grizzy et les lemmings

Codirecteur d'écriture avec Cédric Lachenaud et scénariste

Produit par Studio Hari pour France TV

20 ALLEE DE LA DANSE

Série 26x22'

Coécriture d'un épisode avec [Sofian Bergame](#)

Produit par Cottonwood pour France TV

FILMOGRAPHIE

Animation TV

LA FAMILLE WEASY

Série 78x7'

Codirecteur d'écriture avec Antoine Rodelet

Coscénariste de 40 épisodes

Produit par Studio Hari pour France Télévisions

GRIZZY ET LES LEMMINGS - SAISON 4

Série 78 x 7'

Codirecteur d'écriture avec Antoine Rodelet et Célestine Jacquél Plays

Coscénariste de 34 épisodes

Produit par Studio Hari pour France Télévisions

POTOBOT

Série 52 x 13'

Coécriture de deux épisodes avec Camille Duveau

Produit par Xilam pour France Télévisions

LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2

Série 78 x 7'

Coécriture d'un épisode avec [Sofian Bergame](#)

Produit par Xilam pour France Télévisions

AZURO & LA BRIGADE DES DRAGONS

Série 52 x 13'

Coécriture d'un épisode avec [Sofian Bergame](#)

Produit par La Chouette Compagnie pour TF1

Cinéma

LAISSE PASSER

Coécriture et coréalisation d'un court métrage avec [Sofian Bergame](#) dans le cadre d'une collection de courts métrages adaptés de la BD « TMLP » de Gilles Rochier

Produit en collaboration avec l'école Koutrajmé, 5 pieds sous terre et le Forum des images

SOLO

Court-métrage adapté de la BD éponyme de Gilles Rochier

Coécriture avec Sofian Bergame

Produit par Les Films du Clan Production

ACTIVITÉS ANNEXES

Régisseur sur des courts-métrages

Régisseur sur des courts-métrages : sur *Sexy Clara 93*, produit par Lyly Films Production et sur *Qu'un jeu* d'Alexane Andrieu, produit par BrutX

Assistant d'émission, aide à la post-production de reportages télévisés chez Tony Comiti Productions, 2019/2020

FORMATION

Cursus

Cité européenne des scénaristes : Formation : Devenir formateur en écriture audiovisuelle (techniques pédagogiques et apprentissage de comment animer des groupes d'écriture en les adaptant au public et à ses spécificités, Paris 2024) / Programme de compagnonnage et d'insertion professionnelle pour scénariste émergent (formation à l'écriture cinéma, séries télé et séries d'animation, Paris 2021)

Scénariste-apprenant auprès de Blandine Jet sur le long-métrage *Le Jardin de rose* pour Les Films du Clan Production, aide à la recherche documentaire, retours sur les différents textes, pitches, synopsis, step-outlines, séquenciers et continuités dialoguées, rédaction de comptes-rendus

Scénariste-apprenant auprès d'Antoine Rodelet sur les séries *La Famille Weasy et Grizzly et les lemmings Saison 4* de Studio Hari pour France Télévisions, présence en atelier d'écriture des épisodes, prise d'notes, rédaction de comptes-rendus

École Koutrajmé, formation Scénario, Montfermeil, 2020

Langues

Anglais : niveau C1

Outils informatiques

Final Draft 12, Celtx

Final Cut Pro X, Avid

Pack Office, Word