



ELSA MANÉ

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

HPI

Format prévisionnel d'une saison : 6 à 8 épisodes de 52' environ

Écriture d'un épisode en collaboration avec Alice Chegaray-Breugnot, Arié Chamouni et Julien Anscutter

Produit par Septembre Productions et Itinéraire Productions

RAV SONIA

Série comédie 6x26'

Projet Fémis sous la supervision de Camille Rosset

DAMAGE CONTROL

Série thriller 8x52'

Coécrit avec Alain Moreau

En option chez Tetra Media Fictions

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

OK BOOMER

Série 8x26'

Co-écrit avec Marie-Sophie Gandy et Eloïse Le Priol

Finaliste concours de synopsis de séries - Festival Atmosphères 2020

Sélection meilleure bible série TV - Festival Paris Court Devant 2019

Aide à l'écriture - Région Bretagne

SPEC

MENTAL

Écriture d'un épisode spec de la série

Sous la supervision de Victor Lockwood et Marine Maugrain-Legagneur

FORMATION

Cursus

Département Écriture et Création de série TV à La Fémis, 2020/2021

Master II « Scénario et Direction littéraire » à l'Université Sorbonne Paris IV, 2016/2018

Licence de sciences politiques option Contre-terrorisme à Lauder School of Government,
Reichman University, Israël, 2011/2014

Langues

Français : langue maternelle

Anglais : niveau C2

Hébreu : niveau C1

Arabe : notions