



DENIS LIMA

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

MENSONGES

Thriller familial 6×52'
Coécrit avec Marine Ruimi
Option chez Marathon Production

MALFOSSE

Thriller fantastique 10×52'
Adaptation du livre Audio « Malfosse »
Option chez TALESEED Production

DIS-MOI QUE J'AI RAISON

Polar drama 6×52'
Coécrit avec Laurent Amsellem
Fonds d'Aide à L'Innovation Réécriture février 2021

LES AMOURS ÉLECTRIQUES

Romance robotique 10×15'
Sélection au Canneseries Unlimited
Développement bible & pilote pour Canal+ Décalé

EAUX NOIRES

Thriller écologique 6×52'
Option chez Neyrac Production

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

PROJET INNOCENCE

Drama judiciaire 6×52'
Coécrit avec Shirin Rashidian
Fonds d'Aide à L'Innovation concept, décembre 2019
Fonds d'Aide à L'Innovation création, juillet 2020

UN ASSASSIN À MA PORTE

Thriller familial 8×52'
Coécrit avec Cécile Kiegel

ZÉRO SOCIAL

Comédie sociale et satirique 10×26'
Option chez Reaz Prod / JLA

POLE D'ENQUÊTE

Drama policier et juridique 6x52'

Coécrit avec Nabil Drissi

Option chez MB Production

GRANDPUITS

Thriller industriel 6x52'

Option chez Solo'n Co / Kabo Family pour Bruno Solo

PROTECTION D'ETAT

Drama Policier 8x52'

Coécrit avec Myriam Dupuis et Bruno Oré

Fonds d'Aide à l'Innovation, aide au concept

Festival de Valence, Workshop des Bibles TV par Frédéric Krivine

SÉQUESTRATION

Polar 8x52'

Option chez Rouge Production

R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE - SAISON 5

Policier Scientifique 16x52'

Épisode « Les Fleurs du Mal » coécrit avec Bruno Oré

Produit par TF1 Production

Cinéma

LE CASSE LE PLUS CON DU SIÈCLE

(titre de travail)

Long-métrage comédie de braquage

Droits disponibles

Animation TV

GROSHA ET MR B.

Comédie Policière 52x11'

Directeur d'écriture & d'Atelier

Produit par La Station Animation

MIGHTY MIKE

Cartoon 3D 52x7'

Produit par Teamto

LE MONDE SELON KEV

Comédie 52x13'

Produit par La Chouette Compagnie

SIMON LE LAPIN

Préschool 52x7'

Produit par Go-N Animation

5 & IT (FIVE AND IT)

Comédie d'aventure 52x13'

Produit par Method Animation

MINI NINJAS - SAISON 2

Aventure action 52x11'

Épisodes Coécrits Avec Nicolas Schiavi

Produit par TF1 Prod

TIB & TATOUM

Aventure 52×13'

Épisode coécrit Avec Nicolas Schiavi

Produit par Go-N

YAKARI - SAISON 4

Aventure 26×13'

Produit par Ellipsanime

MIRU-MIRU

Preschool 52×5'

Épisodes coécrits Avec Cyril Vernet

Produit par Folimage

SAMMY & CO - SAISON 2

Aventure 52×13'

Produit par Zagtoon

À TABLE LES ENFANTS - SAISON 1 ET 2

Pré-School

Produit par La Station Animation

TITEUF - SAISON 4

Sitcom 78×7'

Produit par Go-N Production

TROLSS DE TROY

Cartoon 52×7'

Produit par Futurikon

LES LAPINS CRÉTINS

Cartoon 78×7'

Produit par Ubisoft Motion Picture

LES DALTON - SAISON 2

Cartoon 115×7'

Produit par Xilam Animation

KAELOO - SAISON 2

Cartoon 52×7'

Produit par Cube Creative

LINKERS

Aventure 26×26'

Script Editing des scénarios et de la bible en anglais

Produit par Ellipsanime / Enanimation

CHIKEN TOWN

Cartoon 39×7'

Produit par Ellipsanime / First Day

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement

« **Booster et Optimiser sa bible de série TV** », à Mille Sabords, Paris

« **Dramaturgie En Animation** » **Atelier d'écriture des films de dernière année** aux Gobelins

« **Dramaturgie En Animation** » **Atelier d'écriture des films de dernière année** à l'Institut de création et animation numériques (ICAN)

« **Atelier Scénario : Ecrire son histoire / réécrire son film** », conventionnée AFDAS à Ciné Système

IUT de Bobigny - DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet, « **Initiation à la Dramaturgie** » **Atelier d'écriture des films de dernière année** à l'Université Paris XIII

FORMATION

Cursus

« **CANNESERIES UNLIMITED 2021** » : Université de Cannes (sélection sur projet)

« **La Fabrique des Séries** » Emergence (sélection)

« **Valoriser l'émotion de son récit** » Vincent Robert. A l'Abri du Tilleul

« **Psychologie des personnages** » Muriel Teodori. CEEA

« **Série TV, La Révolution Narrative** » Nicola Lusuardi. Mille Sabords

« **Le Policier En 52'** » CEEA

« **Le Grand Atelier Serie / Ecrire La Fiction Télé En 52'** » CEEA

« **Ecrire Et Concevoir Pour La Série D'animation. Du Concept A La Diffusion** ». Mille Sabords

« **Scénario Et Dialogues En Fiction.** » CIFAP. Montreuil. Direction : Isabelle Blanchard et Jean-Luc Miesch

« **Réalisateur Multimédia** ». Efficom Bastille. Paris

Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles. Université Paris 8 - Saint-Denis

Langues

Portugais : bilingue

Anglais : bon niveau

Espagnol : bon niveau