DAVID FORTEMS

PROJETS EN COURS

Fiction TV

TOM ET LOLA S3

Série policière en 12 x 52′

Co-écriture des arches avec Clélia Constantine

Produit par DEMD pour FTV

LES DERNIERS JOURS DE CHARLES BAUDELAIRE

Réalisée par Arielle Dombasle

Unitaire historique en 90′ – Direction d'écriture

Produit par Brain Productions pour FTV

LES ENFANTS DISPARUS

Mini-série polar en 6 x 52′

Écriture de la bible

En développement auprès de Clothilde Jamin chez Good Cop Productions / TetraMedia Studios

PAUL FACE A VERLAINE

Mini série historique en 6 x 52′

Écriture de la bible

En développement auprès de Saga Blanchard chez Colette Productions / TetraMedia Studios

PETITS SECRETS EN FAMILLE

Participation aux ateliers pitchs et écriture de deux épisodes

Produit par TF1 Studios pour TFX

Cinéma

L'ERREUR
Court-métrage 17′
Écriture d'un court-métrage d'horreur sociale
Produit par Mother Production
En financement

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

CHARMED
Série 6×52′
Participation aux ateliers arches sous la direction de Clélia Constantine
Produit par Merlin Production pour M6

PLASTIQUE
Série 8×26′

écriture des séquenciers des épisodes 2 et 3

sous la direction de Sophie Kovess-Brun et Audrey Diwan
Produit par Haut & Court pour Canal+

DÉTRAQUÉS
Série 8×42′
Créateur de la série
Coécriture de la bible avec Arié Chamouni
Produit par Mother Production

LA SOURIS
Série 8×42′
Cocréation et coécriture de la bible avec Benoît Diderot
Produit par Aux Singuliers (Newen)

RIP
Série 6×52′
Participation aux ateliers et écriture d’un synopsis sous la direction de Nicolas Robert et Virginie J. Perez
Produit par Aux Singuliers et Barjac Productions pour TF1

MADE IN FRANCE
Série 6×52′
Coécriture du séquencier de l’épisode 4 avec Julie-Albertine Simonney
Écriture du dialogué de l’épisode 4 sous la direction de Marie Roussin
Produit par Barjac Productions pour FTV

NUDES
Série 10×26′
Codirection d’écriture avec Julie-Albertine Simonney
Produit par Wild Bunch TV pour Prime Vidéo

LES GARCONS DE L’ÉTÉ
Série 6×52′
Participation aux ateliers séquenciers et écriture du synopsis de l’épisode 4 sous la direction de Fanny Talmone
Produit par Éléphant pour Canal+

SKAM FRANCE – SAISON 12
Série 10×26′
Participation à l’écriture de la saison, dialogué des épisodes 2 et 7 sous la direction de Solenn Le Priol et Louise Condemi
Produit par Banijay pour France TV Slash

PRESTIGE

Série 10×42′
Développement de la bible avec Benoît Diderot
Produit par Aux Singuliers

PARLEMENT
Série 10×26′
Écriture d'un épisode SPEC sous la direction de Noé Debré et Lily Lambert

BIBLIOGRAPHIE

LE POINT DE FELICITE

Écriture et publication du n°15 de La Lettre Zola

LE DERNIER ENDROIT
Édité par Robert Laffont
Bourse Découverture du Centre National du Livre
En écriture

LOUIS VEUT PARTIR
Édité par Robert Laffont
Prix Régine Deforges 2021

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Théâtre / Drag

HUIT FOLLES
Coécriture du musidrag et participation au casting en drag
Représentations à l'Auguste Théâtre en mars 2025

TOUJOURS PAR MORTE !
Écriture du musidrag
Représentations à l'Auguste Théâtre en sept et oct 2024

FORMATION

Écriture et création de Séries TV, La Fémis, 2020-21

Master Les Pensées du Cinéma, École Normale Supérieure de Lyon , 2018-20

Grado en Comunicación Audiovisual, Universidad Carlos III de Madrid, 2016-17

Licence Pratique et esthétique du cinéma, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2014-17