



## Cyril Pedrosa

Cyril Pedrosa dévore des bandes dessinées dès son enfance. Après une classe prépa, il parvient à entrer aux Arts appliqués à l'Industrie (Olivier de Serres). Il rejoint ensuite les Gobelins pour y achever sa formation, où il apprend le dessin d'animation. Comme beaucoup d'auteurs, Cyril Pedrosa ne commence pas tout de suite par la bande dessinée. Après une expérience aux studios Disney de Montreuil où il acquiert technique et rapidité d'exécution, il fait la connaissance du scénariste David Chauvel. C'est à partir de cette rencontre qu'il se tourne vers les planches et les bulles. Les deux hommes collaborent à plusieurs ouvrages (Ring Circus, Shaolin Moussaka). Cyril Pedrosa anime ensuite un site de BD aux côtés de Cassinelli et Holbé et participe à de nombreux collectifs chez Delcourt. Mais son émancipation ne s'arrête pas là et il signe ensuite seul ses ouvrages à partir de 2006. Dernièrement, c'est avec Portugal, récit très personnel, qu'il s'illustre et reçoit le prix Fnac au Festival d'Angoulême 2012.

## Curriculum vitae

### PROJETS EN COURS

#### Animation

#### LA LONGUE NUIT

Long-métrage fantastique

Développement écriture scénario et recherches graphiques

Miyu Productions et Modern Magic

#### PRENDS GARDE A TOI !

Développement graphique

Long métrage réalisé par Sébastien Laudenbach

Folivari / La garde Montante.

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Bandes-Dessinées**

#### **L'ÂGE D'OR**

##### **Tome 1 et 2**

Dessin, co-scénario avec Roxanne Moreil. Edition Dupuis, label « Aire Libre »

– **Prix Bd Fnac-France Inter 2019**

– **Prix Landerneau 2018**

#### **LES EQUINOXES**

Dessin et scénario.

Editions Dupuis, label « Aire libre »

#### **PORTUGAL**

Editions Dupuis

**Prix « Meilleure bande dessinée 2011 » du Point, et Prix essentiel Fnac au Festival International de la BD d'Angoulême 2012.**

#### **AUTOBIO**

##### **Tome 1 et 2**

Scénario et Dessin

Paru chez Fluide Glacial

#### **TROIS OMBRES**

Dessin et scénario

Editions Delcourt (France)/ First Second books (USA)

– **Prix du meilleur Roman Graphique de la National cartoonist society (USA) 2009**

– **Prix « Essentiel » du festival International de Bande dessinée d'Angoulême 2008**

#### **LES COEURS SOLITAIRES**

Dessin et scénario

Edition Dupuis

#### **RING CIRCUS**

Dessin/scénario David Chauvel

Editions Delcourt – 4 tomes

## **FILMOGRAPHIE**

### **Animation**

#### **PALADINES**

Réalisation du vidéoclip de Lenparrot

Miyu Productions

### **WOLF WALKERS**

Développement graphique

Long métrage de Tomm Moore et Ross Stewart

### **INTERPLANETES**

Développement graphique pour le projet de téléfilm d'animation

« Je suis bien content » Productions.

### **LES DERNIERS GEANTS**

Développement graphique pour le projet de long métrage

Production : Kayenta Productions

### **MERLIN**

Développement graphique pour le projet de série TV 26 x 26'

Production : Story Productions.

### **LE BOSSU DE NOTRE-DAME ET HERCULE**

Assistant animateur chez « Walt Disney Feature Animation France »

## **DIVERS**

### **Formation**

#### **CFT Les Gobelins**

Assistant animateur

**Ecole Nationale des Arts Appliqués et des métiers d'Art** (Olivier de Serres)

BTS EVEC