



# CYRIL DEYDIER

SCÉNARISTE

## PROJETS EN COURS

### Animation TV

#### **LAPINS CRÉTINS XPLORED**

Création avec Léa Lespagnol

Produit par Ubisoft pour M6

*En développement*

#### **MAX AND BIRD**

Série en anglais

Coécriture de la bible et des premiers épisodes avec Baptiste Grosfiley et Howard Read

Produit par Tchak / Submarine pour France TV

*En développement*

#### **MIGALI**

Animation jeunesse 52×12'

Direction d'écriture et écriture épisodes de développement

Produit par Easy Peasy pour TF1

#### **ARTEFACTS**

26×22'

Écriture d'épisodes en anglais

Produit par Somewhere Animation pour TF1

#### **MIFFY**

78×7'

Écriture d'épisodes en anglais

Produit par Superprod pour Canal+

#### **TROTRO ET ZAZA**

78×7'

Écriture d'épisodes

Produit par Ellipse pour France TV

## FILMOGRAPHIE

### Animation TV

#### **DESSUS DESSOUS**

78×7'

Création originale

Coécriture de la bible et du pilote avec Antonin Poirée

Produit par Somewhere Animation (groupe Mediawan)

*Projet pitché au Cartoon Forum 2023*

*En développement*

### **ARTEFACTS**

22×22'

Création originale

Coécriture de la bible et du pilote avec Stéphane Berry

Produit par Somewhere Animation (groupe Mediawan) pour TF1

### **LES INCROYABLES ANNIVERSAIRES DE FELIZ**

52×11'

Création originale

Coécriture avec Baptiste Grosfiley

Produit par Somewhere Animation (groupe Mediawan)

*En développement*

### **LES DANGERS**

Animation jeunesse 52×13'

Création originale

Co-conception de la bible

Réalisé par Daniel Klein

Produit par Tchack pour Canal+

*Aide à l'innovation du CNC : aide au concept et aide à l'écriture*

### **1000 BORNES**

Animation jeunesse 52×12'

Direction d'écriture et écriture épisodes

Produit par Blue Spirit pour TF1

### **BORROWERS**

Animation jeunesse 52×12'

Direction d'écriture d'une partie du développement et écriture épisodes

Produit par Blue Spirit pour TF1

### **DR TIP TOP**

Animation jeunesse 78×7'

Cocréation du concept avec J. Causs

Produit par Movingpuppet

### **OSMOND**

Animation jeunesse 26×22'

Direction d'écriture bilingue (français / anglais) d'une partie du développement (supervision des scripts et pitches)

Produit par Superprod

### **DAD**

Animation jeunesse 52×13'

Adaptation de la BD de Nob (tirée à plus de 500 000 ex chez Dupuis)

Réécriture de la bible et du système narratif des épisodes, écriture du pilote et des premiers épisodes

Produit par Ellipse Animation pour M6

### **MUMFIE**

Animation jeunesse 78×7'

Réécriture de la bible, de plusieurs épisodes et direction d'écriture

Produit par Zodiak Kids pour France TV – RAI

### **CRAZY CANDIES - SAISON 6**

Animation jeunesse

Écriture du pilote, de plusieurs épisodes et direction d'écriture

Travail en anglais avec le studio Winsing Animation, Canton, Chine

*Agent pour la Chine : Hattie Yu (Shanghai & Los Angeles)*

### **LES BITKIZ**

Animation jeunesse 52x13'

Idée originale

Conception de la bible littéraire et premiers épisodes

Réalisé par Antoine Rota

Produit par Dandelooo

*En développement*

### **MAGIKI**

Animation jeunesse 52x13'

Direction d'écriture (en anglais)

Produit par Zodiak Kids pour Gulli

### **SOFIAN D'OCTOBRE**

Animation ado 26x26'

Idée originale

Avec le concours graphique de M. Garnarini

*Sélection au workshop Destins Animés, Festival International des scénaristes de Valence 2014*

### **HOLLY & WOODY À LA TALENT FACTORY**

Animation (8/10 ans) 52x11'

Création originale

Coécriture avec J. Faivre de la bible

Réalisation graphique par G. Locre

Produit par Big Company

*Sélection au workshop Destins Animés, Festival International des Scénaristes de Valence 2015*

### **MAIS AUSSI...**

**LA MACFIRE FAMILY**, 52 x 11' // Cybergroup // Gulli

**LES SISTERS S4**, 52 x 11' // Samka // M6

**WITCH DETECTIVE**, - 22 x 22' // en anglais // Method // TF1 - Super RTL

**MR CROCODILE**, 52 x 11' // en anglais // Method // France TV - Nickelodeon

**KARTERS**, 52 x 11' // en anglais // Method // Cartoon Network

**T'CHOUPI S6**, Les Armateurs // France TV

**LES GARDES CHIMERES S1**, Monello // France TV

**MUSH MUSH S2**, en Fr & An // La Cabane Production // Canal +

**LE PETITE PRINCE S1**, Method Animation // France TV

**BELFORT & LUPIN S1**, 22' // Ellipsanime // France TV

**PETIT MALABAR S2**, Tchack // France TV

**OLLIE & MOON S2**, CottonWood, France TV

**ROBIN DES BOIS S3**, 52 x 13' // Method Animation // TF1, ZDF, Disney

**ZOUK**, Bayard Jeunesse Animation // Canal+

**LES BLAGUES DE TOTO**, Super Prod // M6

**PETIT POILU S2**, 26 x 7' // Ellipse Anime // Canal+

**SQUISH**, 52 x 11 // en anglais // Cotton Wood // Gulli

**LES MINIJUSTICIERS**, 108 x 7' // Futurikon // TF1

**OSCAR EST EN RETARD**, 52 x 13' // WatchNextMedia // France TV

**ALADIN**, 26 x 22' // WatchNextMedia

**ROCKY KWATERNER**, 52 x 13' // Mondo/Monello // France TV

**LYLIBUDS**, 52 x 11' // en anglais // Zodiak Kids // France TV

**LA CABANE À HISTOIRES S2**, 26 x 7' // Dandelooo // Canal +

**DC SPOTS**, 200 x 1'30 // vignettes live pour Disney Channel

**PAPRIKA**, 78 x 7' // Xilam // France TV

**MAGIC 2**, 52 x 11' // Xilam // Gulli

**LES AVENTURES DES ALPHAS**, 22 x 2' // web série d'animation // Big Company

**CALIMÉRO**, 104 x 11' // Gaumont Animation // TF1

**SEMAINE DU REQUIN**, 1 x 1' // IN OUT // SyFy

## Cinéma Animation

### **SMELL**

Film musical 90'

Coécriture du scénario avec J. Salvia et L.A. Vidal

Produit par Somewhere Animation (groupe Mediawan)

*En développement*

### **ROSES GALET**

Court métrage 12'

Écriture scénario

Réalisé par Cédric Babouche

Produit par Dandelooo

*En développement*

### **LE TROISIÈME FRÈRE**

Court métrage 11'

Écriture scénario

Réalisé par T. Chimier

Produit par Dark Prince

*Bénéficie du dispositif TRIO - résidence à l'écriture d'une musique originale de film*

*En développement*

### **JUS D'ORANGE**

Court métrage rotoscopie 10'

Coécriture scénario

Réalisé par C. Célérien

Musique par Olivier Ruiz

Produit par Nolita Cinéma

*Aide de la région Poitou-Charentes*

*En développement*

### **TEMPO RUBATO**

Court métrage 15'

Coécriture

Réalisé par T. Chimier

*Aide au concept et à la réécriture du CNC*

*En développement*

## Cinéma

### **MA REINE**

Long métrage 90'

Adaptation du roman éponyme, plusieurs fois récompensé, de J.B. Andrea

Écriture du scénario

Réalisé par Tony Datis

Produit par Timpelpictures Productions

### **RACAILLE**

Long métrage noir 110'

Écriture du scénario

Réalisé par Antony Hickling

## Fiction TV

### **OTAGES**

6×52'  
Création originale  
Coécriture de la bible avec Karim Bensalah  
*En développement*

**KOUROU**

6×52'  
Création originale (projet sur l'Agence Spatiale Européenne)  
Écriture de la bible  
Produit par Ardent Productions

**HITLER MON VOISIN**

6×52'  
Création originale  
Adaptation du roman d'Edgar Joseph Freuchtwanger traduit dans 16 langues  
Produit par Felicita Productions

**CHERCHEZ LE GARÇON**

6×52'  
Création originale (arrivée du SIDA à Paris au début des années 80)  
Coécriture de la bible avec Nicolas Boualami et Mehdi Ben Attia  
Produit par Felicita Productions

**LE REVENANT**

Série policière / mystère 6×52'  
Création originale  
Coécriture des arches avec Lou Swahn et Eric Forestier et écriture de deux épisodes  
Produit par Felicita Productions pour TF1

**LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE - 7 SAISONS**

Fiction jeunesse 5×40'  
Adaptation de la BD tirée à 1 million d'exemplaires  
Écriture de la bible, des arches et du pilote  
Produit par Gaumont  
*En développement*

**SOUS L'ÉCOLE**

Fiction jeunesse 78×7'  
Adaptation de la BD à paraître chez Dupuis  
Univers créé par Nicolas Barry, Justine Cunha et Carbone  
Écriture de la bible, du pilote et des arches narratives  
Produit par Ellipse Animation

**LASCAUX**

Fiction jeunesse 8×52'  
Création originale  
Projet coécrit avec Julien Faivre, responsable de la création à la Walt Disney Company  
Produit par Making Prod  
*En développement*

**THE OUTLAWS**

Fiction policière en anglais 6×52'  
Création originale  
Conception de la bible et du pilote  
Contrat de développement avec H&V entertainment, Munich, Allemagne  
*En développement*

### **LA PILULE**

Projet fiction TV 6x52'

Création originale (sur l'adoption de la pilule contraceptive)

Conception de la bible

*En développement*

### **LA VIE PARISIENNE**

Projet fiction TV 6x52'

Création originale (sur une pièce d'Offenbach de 1867 et la Commune de Paris)

Conception de la bible et du pilote

*En développement*

## **BIBLIOGRAPHIE**

### Littérature jeunesse

#### **SOFIAN D'OCTOBRE**

Trilogie romans jeunesse

Vol 1 La Cité interdite (450 p)

Vol 2 La Cité éternelle (450 p)

Vol 3 La Cité attaquée (450 p)

Édité par G. St Jean éd., Montréal

#### **LES AVENTURES DE JOHNNY JACKE**

Roman, 230p

Édité par Adabam Editeur

#### **LE PIÈGE**

Nouvelle, 10 p

Édité par Revue Rivages

#### **MARRIE-BETTY ET LE LIVRE DES CONTES**

Roman jeunesse, 214 p

Édité par J.B.D. éditions

#### **LE TRAIN DU ROI**

Nouvelle, 10 p

Édité par A.O.C.

#### **LE BÊTE DE CÉRÈS**

Nouvelle, 12 p

Édité par Pop Fiction

*Lauréat concours de nouvelles*

#### **MARIE-BETTY**

Roman jeunesse, 224 p

Édité par J.B.D. éditions

#### **LES AVENTURES DU JOHNNY JANE**

Roman jeunesse, 230 p

Édité par Éditions de la Lune

### Opéra

#### **STELLA ET LE MAÎTRE DES SOUHAITS**

Opéra pour jeunes chanteurs en 3 actes  
Coécriture du livret avec M. Fery, historien de la musique et inspecteur de la musique de la ville de Paris, directeur du CNS de Musique et de Danse de Lyon  
Musique B. Menut, compositeur contemporain (Prix SACEM 2016)  
Projet créé en 2020 à la Philharmonie de Paris : musiciens et chœurs d'enfants de l'orchestre de Paris

## AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Actuelles

**Somewhere Animation (groupe Mediawan), depuis 2022**

Suivi éditorial de tous les projets développés (créations originales et acquisitions) en français et en anglais (*TemTem*, 22×22' de Josh Hamilton ; *ChefClub*, 52×11' de Ross Hastings, etc)

**Formateur CEEA, écrire un épisode d'animation « on spec »**, 2025

### Passées

**Formation CEEA, écrire une comédie**, 2020

**Lecteur, comité de sélection Pitches Mifa Séries TV d'animation**, Festival International d'Annecy, 2017

**Lecteur, La Maison du film court**, 2015

**Personnel navigant commercial (Steward)**, employé d'Air France (CDI) pendant 10 ans

**Recherchiste**, pour *La Peinture au Québec depuis les années 1960*, Éditions de L'Homme, Montréal

**Participation à une exposition collective**, Centre des Arts contemporains du Québec, Montréal

**Gestionnaire d'événements culturels**, Société du Vieux Port de Montréal, Gvt. Canada

**Chantiers archéologiques, volontaire**, Italie, Syrie, Israël

Boursier de langues et cultures arabes, Egypte

## FORMATION

### Cursus

**Serial Eyes : Europe's Premier Postgraduate Program for Television Screenwriters**, Berlin, 2018/2019

**Master 2 Pro. Scénario et Écriture Audiovisuelle (Mention Bien)**, Université de Nanterre, 2013/2014

**Doctorat-2 années** (sujet de synthèse : Identité européenne et cinéma - UCD, Prix d'honneur et d'excellence), University College Dublin-Irland, 2003/2005

**Master of Social Sciences (option Cinéma)**, Open University, Grande-Bretagne, 2002/2003

**Double Master en langues et cultures européennes (Mention TB)**, Bourse DAAD - Américanisation culturelle et média en Europe, Groningen Uni. Hollande - Göttingen Uni. Allemagne / 2002-2003

**B.A. en Histoire de l'Art (Mention TB) et Histoire**, Concordia University - Montreal (Université du Québec à Montréal), 2001

### Langues

**Française** : langue maternelle

**Anglais** : bilingue

**Espagnol** : bilingue

**Allemand** : intermédiaire

**Japonais** : notions

**Arabe** : notions