



Coralie Bruschi

Curriculum vitae

EXPÉRIENCES

Bible graphique (design des personnages et du décor) pour un dessin animé

Go-N productions / 9-story

Elaboration de « model pack » pour un dessin animé

Modélisation des personnages

Go-N productions

La Vie Claire

Spot publicitaire

Colorisation des décors

Kombbo studio

L'apprentie princesse

Film d'animation

Character designer

Label Anim

Jackie

Court métrage de fin d'étude à l'école des Gobelins et le California Institute of Art

Director and Art director

Comme des bêtes 2

Visual development artist

Stage chez Illumination Mac Guf

Au Moulin Rouge

Court-métrage d'ouverture du festival d'Annecy

Co réalisatrice

Funan le peuple nouveau

Film d'animation de Denis Do

Colorisation des décors (stage)

FORMATION

2018 – California Institute of Art

Programme d'échange

Character animation

2014 à 2018 – Ecole de l'image des Gobelins (Paris)

Master of Art Concepteur et réalisateur de films d'animation

2012 à 2014 – Lycée technique des Arts et Métiers (Luxembourg)

BTS dessin d'animation mention Bien

2010 à 2011 – L'Atelier (Aniane)

Année préparatoire en Dessin Spécialisée pour l'animation

2010 : Obtention du Baccalauréat Professionnel Artisanat et Métiers d'Arts

Option communication visuelle mention bien

DIVERS

Langues

Français

Anglais

Logiciels

Photoshop

Illustrator

TvPaint

After effects

Maya (bases)

Flash (bases)