CLÉMENCE DENNEBOUY

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

MA SŒUR
Mini-série thriller 52′
Scénariste
Produit par Big Band Story
En recherche d'un diffuseur

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

LES SURVIVANTS
Mini-série thriller 52′
Scénariste
Produit par Troisième Œil

L'ŒIL DE CYCLONE
Comédie familiale 10×30′
Adaptation bible et écriture du pilote
Produit par Calt

INSÉPARABLES
Comédie policière 6×52′
Réécriture de la bible et du pilote
Produit par Kam&Ka pour M6

ASTRID ET RAPHAËLLE – SAISON 3
Série polar, 52′
Écriture épisode 7 : « Les Fleurs du mal » avec Sarah Angelini
Produit par JLA pour France 2

FACE À FACE – SAISON 2
Série polar, 6×52′
Coécriture des arches et du pilote
Produit par Troisième Œil pour France 3

MORVILLE
Comédie politique et familiale, 6×30′
Écriture de la bible et du pilote
Produit par Lincoln TV

ET TA VIE M'APPARTIENDRA

Mini-série teen drama fantastique, 52′
Adaptation de la bible et écriture du pilote
Produit par Alef One

PLEIN GRIS
Mini-série thriller psychologique / teen drama, 52′
Écriture de la bible et du pilote
Produit par Les Films du Printemps

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Ateliers

DÉFI ÉCRITS TA SÉRIE AU CNC, 2024
Encadrement d'une classe de 2nde et d'une classe de Terminale dans l'écriture d'une bible de série

POISSON PILOTE – LE SEPTIÈME SCÉNAR, 2024
Encadrement d'ateliers de dramaturgie sérielle et d'analyse de pilotes de séries

ATELIER D'ÉCRITURE À L'UNIVERSITÉ LYON 2, 2024
Initiation à l'écriture scénaristique et encadrement d'ateliers d'écriture de courts-métrages

Lectures et consultations

Lecture de scénarii et suivi de longs métrages en développement pour Lionceau Films, 2019

Lecture et visionnage pour achat et préachat de courts métrages pour Arte, 2018

Lecture de séries et unitaires pour TF1, 2018

Lecture de romans à adapter et de longs métrages en développement pour Curiosa Films, 2018

Lectures de projets de séries pour Macondo, 2018

Consultations et conseil en écriture de courts métrages pour Maison du Film Court, 2015

Stage en développement et direction littéraire pour Scarlett Production, 2015

FORMATION

Parcours Création de Série à **La Fémis**, 2019-2020

Séminaire « Séries TV : La Révolution narrative » par Nicola Lusuardi , 2019

Master 2 Cinéma, Audiovisuel et Nouvelles Écritures , 2014-2015

Licence 3, Lettres Modernes Appliquées, Spé Audiovisuel à Sorbonne Paris IV, 2011-2014

Hypokhâgne / Khâgne au Lycée Malherbe (Caen), 2009-2011

Baccalauréat littéraire, 2009