



## Christophe Louis

Diplômé d'une maîtrise en Philosophie et d'une maîtrise Information et Communication – spécialité Cinéma- complétées par un MBA, Christophe Louis a écrit et réalisé la série *Tableau*, multi-diffusée sur la chaîne de télévision turque TRT4, pendant dix ans. Parallèlement à ses fonctions d'attaché audiovisuel à Ankara et à Stockholm où il a relancé la coproduction cinématographique franco-nordique puis de responsable de programmes à La Cinquième-ARTE et à France Télévisions, Christophe Louis a écrit et réalisé la série *Le Monde en Poche* pour France 5 puis son court métrage *Marie M.* qui a reçu un « Los Angeles Movie Award » et a été multi-diffusé sur les chaînes de Canal Plus pendant un an. Dans la foulée, il a récemment écrit et réalisé le moyen métrage *L'Âge de déraison* qui a été sélectionné dans 23 festivals prestigieux en France et dans le Monde et a reçu le prix de la critique à Grasse, du public à Contis, à Calcutta et à Sandpoint ainsi que la mention spéciale du jury à Valencia. Sa comédie dramatique a aussi été multi-diffusée sur France 2 et TV5Monde entre 2016 et 2020. Par ailleurs, Christophe Louis a coécrit le premier livre de la collection « Les mystères de... » (Littérature jeunesse / roman policier) et écrit un essai sur « Le compartiment de train long trajet : tremplin de l'interculturalité ».

### AUTEUR - RÉALISATEUR

#### En cours

#### CHASSE GARDEE

Long métrage, thriller psychologique et charnel

Casting confirmé : Isild Le Besco, Loubna Abidar, Eriq Ebouaney, Nicolas Cazalé, Frédérique Bel, Kate Moran

RNB! Films – François 1er Productions – Bidibul Productions

#### Courts métrages

#### L'AGE DE LA DERAISON

20'

Comédie dramatique et familiale autour de la maladie d'Alzheimer

Avec Nicolas Cazalé, Ludmila Mikaël, Thaïs Lamothe, Dominique Besnehard et Laurent Claret

Les Films d'Avalon et FastProd / France 2 / TV5Monde

Sélectionné dans 23 festivals en France et dans le monde

Prix de la critique à Grasse, prix du public à Contis, prix du public à Calcutta (Inde), prix du public à Sandpoint (USA), mention spéciale du jury à Valencia (Espagne)

#### MARIE M.

12'

Conte fantastique

Avec Nicolas Cazalé et Gabriella Ostier

Fast Prod / Ciné +

Sélectionné dans 5 festivals en France et dans le monde

Mention spéciale « Los Angeles Movie Awards 2013 »

**Autres**

**LE MONDE EN POCHE**

10×5'

Série courte documentaire

France 5

**LE COMPARTIMENT DE TRAIN LONG TRAJET, TREMLIN DE L'INTERCULTURALITE**

Essai et projet documentaire

**TABLEAU**

12×13'

Série fictionnelle franco-turque

TRT

Diffusé sur la chaîne nationale turque TRT4 entre 1995 et 2005

**AUTEUR**

**LES MYSTERES DE...**

6×52'

Collection de romans policier – jeunesse, adapté en série

Auteur du 1er livre et de la 1ère saison

**INTERVENANT**

**STARDUST MASTERCLASS**, en partenariat avec l'INA (2018-2020)

Tous les outils théoriques et pratiques pour écrire et réaliser un court-métrage

**PROGRAMMATION**

**CINEMA ZITA (Stockholm) / CINEMATEKET (Stockholm) / GRAND TEATRET (Copenhague) / SVT2**

Lancement et programmation des huit « Saisons du Film Français » au Zita et au Grand Teatret.

Programmation thématique de films et interview de leurs réalisateurs français en salles et sur la chaîne de TV suédoise SVT2 (ex. : cycles « Féminin, Pluriel », François Ozon, Jacques Audiard).

## **FORMATION**

**2008 - 2009**

Masterclasses John Truby « Anatomie du scénario » / « Ecrire la série TV ».

Séminaire « Story », Robert McKee

Direction littéraire & expertise scénaristique, CEEA.

**1993**

MBA en « International Management ». Agréé par les agences gouvernementales américaines appropriées – EUROPEAN UNIVERSITY

**1992**

Abschlussprüfung Mittelstufe III – HAMBOURG UNIVERSITÄT

TOEFL, First Certificate of Cambridge – UNIVERSITY OF LONDON

**1991**

**Maîtrise INFORMATION ET COMMUNICATION spécialité CINEMA**

Mention Très Bien. UNIVERSITE DE PROVENCE – AIX-MARSEILLE 1

Maîtrise PHILOSOPHIE – Spécialité Epistémologie et philosophie analytique

UNIVERSITE DE PROVENCE – AIX-MARSEILLE 1

**1990**

Cours d'improvisation théâtrale d'Alain Simon

THEATRE DES ATELIERS – Aix-en-Provence