



Christian Mouchart

Curriculum vitae

ACTIVITÉS ANNEXES

Production, Distribution, Exploitation

1990 – 1993

Création, écriture et direction artistique de « Canaille Peluche »
Emission quotidienne pour la jeunesse – Canal +
Environ 600 sketches

1988

Producteur artistique de « L'été en baskets » – Antenne 2
émission de jeu quotidienne
Environ 60 X 2 heures

1987

Producteur artistique de l'émission « Marrons, pralines et chocolats » – Antenne 2
10 X 2 heures quotidiennes de variétés/dessins animés pour les fêtes de fin d'année

1985 – 1988

Producteur artistique de l'émission Récré A 2, émission quotidienne pour la jeunesse – Antenne 2
Sept d'Or de la Meilleure émission pour la Jeunesse en 1986
Écriture, suivi de production et direction artistique sur plusieurs centaines de gags, sketches, mini-comédies.

1984

Assistant de production à Antenne 2

PROJETS EN COURS

Télévision

VINO

Série
Co-écriture avec Patrick TRINGALE
Production : Save Ferris Studios

L'EQUIPE B

Co-écriture avec Mathias & Colas Rifkiss
Production : Kabo

MEURTRES AUX BAUX-DE-PROVENCE

En co-écriture avec Patrick TRINGALE

Production : Save Ferris Studios

ASPI

Polar

En co-écriture avec Patrick TRINGALE

Production : Panama

RETOUR

Série 6 x 52'

En co-écriture avec Patrick TRINGALE

Productions : Europacorp TV

PLUS DE LEUR ÂGE !

Comédie de 90'

FILMOGRAPHIE

Animation

CARTOUCHE, PRINCE DES FAUBOURGS

Série d'animation de 26'

Écriture de 4 épisodes

Production : Storimages pour M6

FRACASSE

Série d'animation de 26'

Écriture de 5 épisodes

Production : Ellipsanime pour France 2

LE MARSIPULAMI

Série d'animation de 26'

Écriture d'un épisode

Production : Marathon pour France 3

PARADIS D'ENFER

Série d'animation de 26'

Écriture de 2 épisodes

Production : Studio 107 pour TF1

LA BANDE A MOZART

Série d'animation de 26'

Écriture d'un épisode

Production : Marathon pour France 3

FDM

Série d'animation de 26'

Écriture d'un épisode

Production : IMA pour TF1

LOLA ET LES SARDINES

Série d'animation de 26'
Écriture de 6 épisodes
Production : IMA pour TF1

LES COMPAGNONS DE L'AVENTURE

Série d'animation de 52'
Écriture de 2 épisodes
Production : IMA pour TF1

FLEUR BLEUE

Série d'animation de 52'
Écriture d'un épisode
Production : Ellipse pour France 2

SALUT LES HOMARDS

Série d'animation de 26'
Écriture de 15 épisodes
Production : IMA pour TF1

Télévision

PIEGES

Série 6 x 52'
En co-écriture avec Patrick TRINGALE
Production : Barjac Productions

PREMIÈRES ARMES

Série 10 x 52'
En co-écriture avec Patrick TRINGALE
Production : Cinétévé

LES LIMIERS / Saison 2

Écriture de l'épisode « Frères de sang »
Calt Production pour France 2

RIS

Direction de collection saison 9
TF1 Production pour TF1

INTERPOL

Série policière de 6 x 52'

Co-écriture avec Patrick TRINGALE des épisodes :

- « Double jeu »
- « Samia »
- « Au pied du mur »
- « La Tête haute »
- « Les Larmes du jaguar »
- « L'Inconnu de Prague »
- « Seules dans la nuit »
- « Mort d'un ange »

Production : TF1 Production pour TF1

JULIE LESCAUT

Série policière de 90'

Co-écriture de l'épisode « Dernier défilé » avec Patrick TRINGALE

Production : GMT pour TF1

SOEURTHERESE.COM

Série de 90'

Co-écriture avec Jean-Marie Chavent de l'épisode « De Main de Maître »

Production : Télécip pour TF1

FAMILLE D'ACCUEIL

Série de 90'

Co-écriture avec Aude Marcle des épisodes « Une Bouteille à la Mer » et « La Mauvaise Pente »

Production : GMT pour France 3

FABIEN COSMA

Série de 90'

Écriture de l'épisode « L'Eau Qui Dort »

Production : Expand Drama pour France 3

PAS DE SECRET ENTRE NOUS

Série quotidienne de 80 x 20'

Co-écriture de la bible, des arches, et direction de collection avec Patrick TRINGALE

Production : Marathon pour M6

MEMOIRE DE SANG

Thriller de 90'

Écriture du scénario

Production : Le Sabre pour M6

PARANOÏA

Thriller de 90'

Écriture du scénario

Production : Le Sabre pour M6

KARINE ET ARI

Série de 26'

Écriture de 9 épisodes

Production : Alya pour TF1

FILLES A PAPA

Série de 26'

Écriture d'un épisode

Production : Dune pour M6

MAGUY

Série de 26'

Écriture de 7 épisodes

Production : Télé-Images pour Antenne 2

ALERTE, DANGER IMMEDIAT

Série de 52'

Réécriture de 6 épisodes

Production : Telfrance pour M6

C'EST COOL !

Série de 26'

Écriture de 29 épisodes

Production : Flach Films pour France 2

EXTRÊME LIMITE

Série de 26'

Écriture d'un épisode

Production : Marathon pour TF1

SECONDE B

Série de 26'

Écriture de 7 épisodes

Production : Flach Films pour France 2

LA BASTIDE BLEUE

Unitaire Comédie de 90'

Co-écriture du scénario avec David Pharao

Production : Le Sabre pour France 3

CLAIRE BRUNETTI

Série policière de 90'

Co-écriture d'un épisode avec Patrick TRINGALE

Production : Via Production pour TF1