



Chloé Mazlo

Chloé Mazlo est une réalisatrice et une artiste plasticienne résidant à Paris.

Après des études de graphisme à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, elle se spécialise dans la réalisation de films, au croisement de différentes techniques. Qu'ils empruntent le territoire de l'autobiographie (L'amour m'anime, Deyrouth, Les Petits Cailloux), de l'adaptation littéraire (Conte de fées à l'usage des moyennes personnes d'après Boris Vian) ou de son histoire familiale (Diamenteurs, Sous le Ciel d'Alice), ses films se distinguent par leur langage pictural fortement allégorique.

Entre crise des idéaux et espoirs déçus, ils décrivent à des degrés divers les tribulations de personnages aux prises avec l'expérience du désenchantement. Ils sont autant de prétextes pour passer en revue avec tendresse et auto-dérision les mythes du grand amour, de la famille idéale, du bonheur absolu ou d'une identité parfaite.

Ses courts-métrages ont été sélectionnés dans de nombreux festivals français et internationaux et primés à plusieurs reprises. Son troisième court métrage, Les Petits Cailloux, remporte le César 2015 du court métrage d'animation.

En 2020, elle réalise son premier long-métrage, Sous le ciel d'Alice, avec Alba Rohrwacher et Wajdi Mouawad. Le film est sélectionné à la semaine de la Critique, à Cannes et sort en salles en juin 2021.

Elle poursuit en 2021 son travail d'écriture et des arts graphiques en résidence à la Cité internationale des Arts, et prépare actuellement un deuxième long-métrage.

Site internet : <http://www.chloemazlo.com>

PROJETS EN COURS

LONG-METRAGE CINEMA

Ecriture du deuxième long-métrage.

Production: Moby Dick Films

FILMOGRAPHIE

LONG-METRAGE CINEMA

SOUS LE CIEL D'ALICE

PRIX :

Meilleur premier film français du Syndicat Français de la Critique de Cinéma – Prix Michel Legrand – Grand Prix du film francophone au Festival international du film francophone de Tübingen | Stuttgart – Prix France 24 – XIème édition du festival Rendez-Vous – Mention spéciale du Jury de l'Efebo d'Oro – Mention Spéciale du Jury « Arab feature » Amman International Film Festival

SELECTIONS

59^{ème} Semaine de la critique, Cannes ~ 27^è édition des Lumières de la Presse Internationale /catégorie Meilleur Premier Film ~ Festival Cinemed, Montpellier ~ Festival Indépendance(s) et création, Auch ~ Festival du film romantique, Cabourg ~ Festival du Premier Film, Annonay ~ Rendez-vous du cinéma français d'unifrance

SOUTIENS / RESIDENCES

Programme francophone du CECI-Moulin d'Andé 2017 ~ Talents 2017, Fondation Gan « Sélection Annuelle » ~ Groupe Ouest, Sélection Annuelle 2016 ~ Résidence à la Villa La Brugère

Long-métrage sortir en 2021. Produit par Moby Dick Films, distribué par Ad Vitam. Avec le soutien du CNC, d'Arte et de Canal+

FILMOGRAPHIE

MOYENS ET COURTS-METRAGES

ASMAHAN LA DIVA

Court-métrage de 6', produit en 2019/

PRIX mention spéciale, Aspen Shortsfest (Usa) ~ Prix du jury et prix du public au 25[°] Festival du film franco-arabe de Noisy le sec.

SELECTIONS

2021 SiciliAmbiente film Festival, Palerme ~ KIKI – International Film Festival for Kids (Croatie) ~ HER Docs Film Festival, Pologne ~ Psarokokalo Athens International Short Film ~ Festival Annapolis Film Festival (Usa) ~ *Trickfilm Festival* (Berlin) ~ 24^{ème} édition de DETOURS EN CINECOURT ~ Festival international Ciné-Jeune de l'Aisne ~ 16^e édition du PCMMO-Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient, saint Denis ~ 2020 International Selection of the 13th Edition of ANIMASIVO ~ Festival Internacional de Animación de la Ciudad de México ~ interfilm Berlin ~ 36th International Short Film Festival Berlin ~ 35^e Festival Européen du Film Court de Brest ~ Lost River Festival, Texas ~ Festival International du Cinéma Francophone en Acadie ~ 24^{ème} Festival Ecran libre d'Aigues-Mortes ~ Loudoun Arts Film Festival (usa) ~ Turku Animated Film Festival (Finlande) ~ 21[°] Off-courts, Trouville ~ *Festival Pixelatl (Mexique)* ~ 13^{ème} festival partie(s) de campagne ~ Festival international Cinéma en liberté (France) ~ Heartland International Film Festival (Usa) ~ 15^{ème} édition du Festival International du Film Oriental de Genève ~ AnimaDoc Film Festival (Pologne) ~ 9^{ème} édition du Festival Ciné Poème (Bezons) ~ talent à la fête du court métrage ~ 9^e Rencontres du Cinéma Européen à Vannes ~ FIPADOC (Biarritz) ~ 2019 Carrefour de l'animation (Paris) ~ PIAFF, Paris.

Produit par Donc voilà et Causette Prod, avec le soutien de Canal+

DIAMENTEURS

10', 2016

PRIX Mention Spéciale au festival partie(s) de campagne ~ Prix du public au Festival du film franco arabe Noisy le Sec.

SELECTIONS SÉLECTION OFFICIELLE aux CÉSAR 2018 ~ Monstra | Lisbon Animated Film Festival ~ Festival du Film Francophone de Vienne (Autriche) ~ GUKIFF2018 (Corée) Magma – mostra di cinema breve (Italie) ~ Festival International Ciné-Jeune de l'Aisne ~ 32e Festival Européen du Film Court de Brest ~ 21e festival de courts métrages Écran Libre ~ International Animation Festival of Pernambuco, Brésil ~ 16e Sommets du cinéma d'animation, Montréal ~ jihlava international films festival, tchéquie ~ 60th edition of DOK Leipzig, Allemagne ~ 10 th Imagine Science Film Festival, New-York ~ StopTriK IFF, Slovénie ~ PIAFF, Paris ~ Stop Motion Mx 2017 (Mexico) ~ Flickers' Rhode Island International Film (United States) ~ Festival Partie(s) de campagne (France) ~ Lanterna Mágica's International Short Film (Goiania, Brésil) ~ Palm Springs International ShortFest ~ Hot Docs Canadian International Documentary Festival ~ 2nd RSC Shorts Festival (United States) ~ Aspen Shortsfest (United States) ~ Festival national du film d'animation de Bruz (France) ~ Festival Image par Image (France)

Produit par les Films Sauvages avec le soutien du CNC et de France 2

CONTE DE FEES A L'USAGE DES MOYENNES PERSONNES

14', 2015

PRIX Prix du jury au festival des Courtes en Fête (Porto-Vecchio), 2016 – 1er Prix du festival du film franco-arabe (Noisy-le-Sec) – Prix du public FIKE, 13th International Short Film Festival (Evora, Portugal)

SELECTIONS Animation Nights, New-York ~ 17e festival Image par Image (France) ~ Tout Court 2017, Bologna (Italie) ~ Portobello Film Festival, Londres (Angleterre) ~ 23 th Adana international film festival (Turquie) ~ BAFTA Qualifying Aesthetica Short Film Festival (Angleterre) ~ Sardinia Film Festival, Bosa Animation Award (Italie) ~ 20th Annual Flickers' Rhode Island International Film Festival (Etas-Unis) ~ 40th Open Air Filmfest Weiterstadt (Allemagne) ~ REX Stockholm's animation film festival (Suède) ~ 13th Jameson CineFest Miskolc International Film Festival (Hongrie) ~ World Festival of Emerging Cinema, (Trinidad& Tobago) ~ Red Wasp Film Festival (Texas) ~ Festival Ciné Poème, Bezons ~ 22e Festival national du film d'animation de Bruz ~ 29e Festival international du cinéma francophone en Acadie (Canada) ~ 3e Festival COMBAT (Josselin, France) ~ Festival du Film de Sarlat (France) ~ Braunschweig International Film Festival (Allemagne) ~ KIN International Women's Film Festival (Yerevan, Arménie) ~ SPARK Animation (Vancouver) ~ 22st Women Make Waves Film Festival (Taiwan) ~ 34ème édition du festival du film d'animation de Bourg en Bresse ~ 11e rencontre avec les réalisateurs (Lure) ~ ANIMASYROS International Animation Festival (Grèce) ~ 7e Festival du Film de Stop Motion de Montréal, Molise Cinema Festival (Italie) ~ Festival Partie(s) de Campagne (Morvans) ~ 19 th Bucheon International Fantastic Film Festival (Corée) ~ 22st Capalbio Cinema ISFF (Italie) ~ Festival Les Vidéophages (Toulouse) ~ Sacramento French Film Festival ~ Festival Cinéma en Liberté (Var) ~ Festival Nouveaux Cinémas (Paris) ~ Panorama du Festival Côté court (Pantin)

Produit par les Films Sauvages, avec le soutien du CNC, de France 2 et de la mairie de Paris

LES PETITS CAILLOUX

15', 2014

PRIX CESAR DU MEILLEUR COURT-METRAGE D'ANIMATION 2015 – Prix spécial au 11ème International Women's Film Festival KIN (Yerevan, Arménie) – Prix de la créativité au festival du court métrage de Fontainebleau

SELECTIONS 8th Imagine Science Film Festival (New-York) ~ Best of international short films festival de La Ciotat (France) ~ Festival Filmów Animowanych ANIMOCJE (Pologne) ~ 23rd ContraVision Film Festival (Berlin) ~ Tricky Women International Animation Filmfestival (vienna, Atriche) ~ Doc en courts (Lyon) ~ Des Courts en Hiver (Porto-Vecchio) ~ Festival Reims Toi l'œil ~ Festival Scrittura e Immagine (Italie) ~ 8e édition des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (Marseille) ~ 26e Festival International du Court-Métrage d'Istanbul (Turquie) ~ Festival du film franco-arabe de Noisy Le Sec ~ Festival du Film court de l'Isle-Adam ~ 23e Festival International Séquence court-métrage(Toulouse) ~ Baghdad international film festival (Irak) ~ International Film Festival of Fine Arts in Szolnok (Hongrie) ~ Lucania Film Festival (Italie) ~ 21st Women Make Waves Film Festival (Taipei, Taïwan) ~ International Short & Animation Film Festival Open Cinema (Russie) ~ 37e Festival du film court en plein air de Grenoble ~ Sardinia film festival (Italie) ~ Festival des Nouveaux Cinémas (Paris) ~ Tokyo Short Shorts, programme UNIFRANCE (Tokyo, Osaka) ~ Festival Pêcheurs d'Images de Lunel ~ Semaines du cinéma méditerranéen.

Produit par les Films Sauvages, avec le soutien du CNC, de France 2

DEYROUGH

17', 2010

PRIX 3e Arab Women Filmmakers Competition, Baghdad International Film Festival (Irak) – Mention Spéciale Sole Luna Festival (Palerme, Italie) – 1er Prix au 14ème Arab Film Festival (San Francisco, Etats-Unis) – Prix du public au 12ème festival du cinéma européen en Essonne – Prix étudiant au DokumentART, European Film Festival for Documentaries (Neubrandenburg, Allemagne) – Prix du public au festival des Courts du 18e à Paris – 1er Prix du festival AlterMed (Avignon)

SELECTIONS 6ème Rencontres du film documentaire de Mellionec (France) ~ 5th International Film Festival STEPS (Kharkov, Ukraine) ~ Festival des Étoiles Francophones (IDF, France) ~ Magma – mostra di cinema breve (Acireale, Italie) ~ DaKINO International Film festival (Bucarest, Roumanie) ~ 24èmes Instants Vidéo Numériques et Poétiques (Villa Arson, Nice) ~ 11ème édition du Festival du Court Métrage de Limoges ~ Pentedattilo Film Festival (Italie) ~ 8th China International Animation and Digital Arts Festival (Changzhou, Chine) ~ 4th International Animated Film Festival Animator (Poznan, Pologne) ~ 3ème festival La Normandie et le Monde ~ Doc_Europa III (Lisbonne, Portugal) ~ festival international des Nouveaux Cinémas (Paris) ~ Trois Jours Très Courts (Castres, France) ~ 19th Mediterranean Festival of New Film-makers (Larissa, Grèce) ~ Festival International du Film d'Aubagne ~ Festival internazionale del cinema documentario palestinese e arabo (Italie) ~ 23ème festival Premiers Plans (Angers, France) ~ 24e Stuttgarter Filmwinter (Allemagne) ~ Situations de la création française, 24ème FIPA de Biarritz ~ 17e Festival national du film d'animation (Bruz, France) ~ 15th Festival on Wheels (Turquie) ~ IX Festival Internacional de cortometrajes (Almería, Espagne) ~ 16th MedFilm Festival (Rome, Italie) ~ 14ème festival Ecran Libre (Aigues-Mortes, France) ~ 14th Jihlava International Documentary Film Festival (Prague) ~ 14ème Festival international de TV de Barcelona (Espagne) ~ 12ème Festival international de curtas de Belo Horizonte (Brésil) ~ 8ème rado 2010, Douala the international festival audiovisuel (Cameroun) ~ 27th Kassel Documentary Film & Video Festival (Allemagne) ~ Cnex Documentary Film Festival de Taïpei-HC (Taïwan) ~ 25ème Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique) ~ 29:e Uppsala Internationella Kortfilmfestival (Suède) ~ 32e Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier (France) ~ 8ème Festi'VAL d'OISE du Court (France) ~ Euroarab Filmfestival (Santiago de Compostela, Espagne) ~ Warsaw International Film Festival (Pologne) ~ Fifth International Documentary Film Festival, MiradasDoc (Espagne) ~ 7th International Women's Film Festival (Rehovot, Israël) ~ 53 rd International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film (Allemagne) ~ 26èmes Rencontres Cinéma de Gindou (France) ~ Festival du Film Libanais (Beyrouth) ~ imageIn'air film festival (Gjilan, Kosovo) ~ 2ème nuit du court métrage du Pays de Grignan (France) ~ 33ème Festival du Court Métrage en Plein Air de Grenoble, section regards ~ Ischia Film Festival (Italie)

Produit par les Films Sauvages, avec le soutien du CNC, France 2, mairie de Paris

L'AMOUR M'ANIME

9'30, 2007

PRIX Coup de cœur du public à La Semaine Tout-Courts (Nantes) – 2e Prix du public au festival du film minute (Lille) – Mention Spéciale au festival Cinémabrut (Mouans-Sartoux) – 1er Prix du festival les toutes 1e fois, catégorie animation (Grasse) – Mention Spéciale au 1er festival c'est trop court, catégorie Mix vidéo (Nice) – 1er Prix du festival filmer en Alsace, jeunes talents (Strasbourg)

SELECTIONS Festival sur les pas de mon Oncle (Saint-Maur) ~ Festival des Nouveaux Cinémas (Paris) ~ 24ème festival Videoformes (Clermont-Ferrand, France) ~ Panorama du 23ème Festival Européen du Film Court de Brest ~ 21ème Instants Vidéo (Marseille) ~ Festival international du film militant (Marseille) ~ 9ème Festival du 1er court-métrage de Pontault-Combault ~ KLIK! Amsterdam Animation Festival (Pays-Bas) ~ OFF (Oblò Film Festival) de Lausanne (Suisse) ~ One Minute Film & Vidéo Festival d'Aarau (Suisse) ~ Festival d'Annecy (France) ~ Festival international du film de Dieppe (France) ~ 7ème rencontres du cinéma européen (Vannes, France) ~ Panorama national de Paris tout court (Paris, France)

Film de fin d'études (HEAR Strasbourg)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DIVERSES

VIDEOS

PENSE-MOI, 1', 2016, Dans le cadre de la « Collection de Minutes », produit par le GREC

- 24H JERUSALEM, 2014, Ensemble de vidéos réalisé dans le cadre du Web Documentaire, produit par UPIAN et Arte
- RADIO-FRANCE, 53 », 2013, réalisé dans le cadre des 50 ans de la Maison de la Radio, produit par Radio France
- NOTRE AMOUR, 3'41, 2013, Clip de Kent, réalisé avec Nathaniel H'limi
- EXPRESSIONS CARNIVORES, 4'39, 2010, réalisée avec Bérengère Henin, parcours d'art contemporain, Cité des Sciences

- WORD IN PROGRESS, 5', 2010
- GALERIE MACULEE, 5', 2009
- ONE WAY, 2'58, 2009, réalisée avec l'artiste Mr Chat
- OBROVA, 2'50, 2008, diffusion sur Arte, Tracks et Triennale La force de l'art 02 au Grand Palais

EDITIONS NUMERIQUES

- ASTROPOLO, jeu vidéo pour iPad, iPhone et iPodtouch, produit par Edoki (« dauphine » du Salon du livre jeunesse de Bologne, Italie)
- ALBERT, jeu vidéo pour iPad, iPhone et iPodtouch, produit par Fingerlab

WORKSHOPS

2022 atelier de réalisation avec le FEMA à la Maison centrale de Saint-Martin de Ré

2021 atelier d'écriture avec *La quinzaine en action*, avec l'association *Parcours de Femmes*, Cannes ~ Work shop animation, à l'EESI, Poitiers.

2018 Suivi de projets, Atelier Supérieur d'Animation, Paris ~ Atelier d'écriture, Caracas, Venezuela ~ Work-shop « narration dans le mapping vidéo », en partenariat avec *la fête des lumières* (Lyon)

2017 Atelier stop-motion dans le cadre du *Tbilisi Film Festival* (Georgie) ~ Work-shop « narration dans le mapping vidéo », en partenariat avec *la fête des lumières* (Lyon)

2015 atelier Stop-motion dans le cadre d' *Animage International Animation Festival of Pernambuco* (Recife, Brésil)

2014 *Anime le papier* ateliers menés à la Gaieté Lyrique dans le cadre des réformes scolaire, classes de CE1.

~ Brèche aux Loups / Classes à Pac, CP-CM1 2013 *Embarque* Création d'un jeu de société numérique interactif, pour les 3-6 ans, expositions Capitaine Futur, Gaieté Lyrique (Paris) / Projet finaliste des Prix Paris Jeunes Talents arts visuels 2013 2011 Ateliers jeune public de films d'animations, festival de films Ciné Sémard (Saint-Denis, France) 2009 Ateliers jeune public de films d'animations, festival de films Zones Imagin'air, (Gjilan, Kosovo) ~ Cubes Animaux (installation jeune public), Festival Aires Libres (Marseille) ~ Festival Sous La Plage (Paris) ~ Festival Aires Libres (Aix-en Provence)

RESIDENCES

2020-2021 Cité internationales des Arts, Paris, 2013 Maison des auteurs, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

FORMATION

DIVERS

2007 - **D.N.S.E.P** (option communication graphique) avec mention

2002 - **Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg**

2005 - **Echange à la Escola municipal d'Art i Disseny de Barcelone**

2001 - **Année préparatoire aux Beaux Arts de Rueil-Malmaison**

2001 - **Baccalauréat Littéraire option arts plastiques au Lycée de Sèvres**