CHLOÉ MAZLO

RÉALISATRICE

PROJETS EN COURS

Cinéma

LA POUDRE D'ESCAMPETTE
Adaptation de l'ouvrage de Chloé Cruchaudet
Coécrit avec Clara Bourreau
Produit par Blue Spirit
En cours d'écriture

LA MAISON DE MON VOISIN
Long-métrage
Résidence : Cité internationale des arts, de sept 2020 à oct 2021
Produit par Moby Dick Films
En financement

FILMOGRAPHIE

Cinéma

SOUS LE CIEL D'ALICE
Long-métrage
Produit par Moby Dick Films, distribué par Ad Vitam
Avec le soutien du CNC, d'Arte et de Canal+
Sélectionné à la 59e Semaine de la critique, Cannes et à la 27e édition des Lumières de la Presse Internationale
Prix : Meilleur premier film français du Syndicat Français de la Critique de Cinéma ~ Prix Michel Legrand ~ Grand Prix du film francophone au Festival international du film francophone de Tübingen | Stuttgart ~ Prix France 24 ~ XIème édition du festival Rendez-Vous ~ Mention spéciale du Jury de l'Efebo
d'Oro ~ Mention Spéciale du Jury « Arab feature » Amman International Film Festival
Résidences : Programme francophone du CECI-Moulin d'Andé 2017 ~ Talents 2017, Fondation Gan « Sélection Annuelle » ~ Groupe Ouest, Sélection Annuelle 2016 ~ Villa La Brugère

Courts-métrages

LA VALISE
Court-métrage 6′
Produit par Miyu Productions, avec la Quizaine en Actions

ASMAHAN LA DIVA
Court-métrage 6′
Produit par Donc voilà et Causette Prod, avec le soutien de Canal +

Prix : mention spéciale, Aspen Shortsfest (Usa) ~Prix du jury et prix du public au 25 °Festival du film franco-arabe de Noisy le sec

CONTE DE FÉES À L'USAGE DES MOYENNES PERSONNES
Court-métrage 14′
Produit par Les Films Sauvages, avec le soutien du CNC, de France 2 et de la Mairie de Paris
Prix : Prix du jury au festival des Courtes en Fête (Porto-Vecchio), 2016 – 1er Prix du festival du film franco-arabe (Noisy-le-Sec) – Prix du public FIKE, 13th International Short Film Festival (Evora, Portugal)

LES PETITS CAILLOUX
Court-métrage 15′
Produit par Les Films Sauvages, avec le soutien du CNC, de France 2
Prix : CESAR DU MEILLEUR COURT-METRAGE D'ANIMATION 2015 – Prix spécial au 11ème International Women's Film Festival KIN (Yerevan, Arménie) – Prix de la créativité au festival du court métrage de Fontainebleau
Résidence : 2013, maison des auteurs, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

DEYROUTH
Court-métrage 17′
Produit par Les Films Sauvages, avec le soutien du CNC, France 2, Mairie de Paris
Prix : 3e Arab Women Filmmakers Competition, Baghdad International Film Festival (Irak) – Mention Spéciale Sole Luna Festival (Palerme, Italie) – 1er Prix au 14ème Arab Film Festival (San Francisco, Etats-Unis) – Prix du public au 12ème festival du cinéma européen en Essonne – Prix étudiant au DokumentART, European Film Festival for Documentaries (Neubranderburg, Allemagne) – Prix du public au festival des Courts du 18e à Paris – 1er Prix du festival AlterMed (Avignon)

L'AMOUR M'ANIME
Court-métrage 9'30
Film de fin d'études (HEAR Strasbourg)
Prix : Coup de cœur du public à La Semaine Tout-Courts (Nantes) – 2e Prix du public au festival du film minute (Lille) – Mention Spéciale au festival Cinémabrut (Mouans-Sartoux) – 1er Prix du festival les toutes 1e fois, catégorie animation (Grasse) – Mention Spéciale au 1er festival c'est trop court, catégorie Mix vidéo (Nice) – 1er Prix du festival filmer en Alsace, jeunes talents (Strasbourg)

DIVERS - CONCEPTIONS GRAPHIQUES

Conception de génériques

À mon seul désir de Lucie Borleteau / ***De Grandes Espérances*** de Sylvain Desclous / ***La Campagne de France*** de Sylvain Desclous / **60 ans de la Semaine de la critique** / **Bande-annonce du FEMA**, La Rochelle / ***Les Parfums*** de Grégory Magne / ***La Peau dure*** de Sylvain Desclous / ***Mademoiselle de Jonquières*** d'Emmanuel Mouret / **Bande-annonce du MashUp Film Festival**, Forum des images / **Web srie Hee Haw** d'Arnaud Dedieu

Expositions collectives

Nourrir le corps, nourrir l'esprit, Centre d'art de Meymac / Under construction gallery (Paris) / ***C'est l'heure***, Ancienne Imprimerie (Paris) / ***Magnetoscope***, Galérie Articulez (Paris) / ***Soy & Friends***, Point Ephémère (Paris) / **7e Biennale Européenne d'Art Contemporaine** (Nîmes) / ***Illustrative 10*** (Berlin) / ***Bouil'hot*** par Ambigous (Berlin) / ***Puzzle*** au sein du collectif Studiobüro, galerie Issue (Paris) / ***Time is love.3***, Werk-Raum (Berlin) / ***Take 1***, Galerie Articulez (Paris) / ***46 sous la couverture***, Galerie Monte-en-l'air (Paris) / ***Illustrative O8*** (Zürich) / ***Souvenir de vacances***, Galerie L'Art de rien (Paris) / ***Draw in,*** 00130 Gallery (Helsinki) / ***Anonymous drawing n#8,*** « meinblau.e.V » (Berlin) / ***Vidéo salon 3***, Galerija 10m2 (Sarajevo)

Éditions numériques

ASTROPOLO
Jeu vidéo pour iPad, iPhone
Produit par Edoki
Dauphine du Salon du livre jeunesse de Bologne, Italie

ALBERT
Jeu vidéo pour iPad, iPhone
Produit par Fingerlab

FORMATION

D.N.S.E.P (option communication graphique) avec mention (2007)

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (2002)

Échange à la Escola municpal d'Art i Disseny de Barcelone (2005)

Année préparatoire aux Beaux Arts de Rueil-Malmaison (2001)

Baccalauréat Littéraire option arts plastiques au Lycée de Sèvres (2001)