



Céline Gobinet

Céline a toujours dessiné et imaginé des histoires. Se destinant au départ à une carrière d'auteure et illustratrice, elle découvre le cinéma d'animation et intègre les Gobelins, école de l'image, en 1995, après deux années de Beaux-Arts. Diplômée en 1997, elle se dirige tout naturellement vers la mise en scène.

Après une longue carrière de storyboardeuse, en série et long métrage, et de lead storyboard sur des séries telles que Marcus Level et Counterfait Cat, elle réalise les séries Squish, chez Cottonwood Media et Viking Skool, chez Samka Animation.

En 2018 elle développe son premier projet de série web pour les ados, en tant qu'auteure littéraire et graphique chez Xilam.

Même si la comédie est le domaine qu'elle a le plus exploré, elle s'intéresse à tous les genres et accorde un grand intérêt à l'écriture.

Habituée depuis plusieurs années à travailler sur des séries en partie anglophones, elle est à l'aise pour travailler avec les productions internationales.

PROJETS EN COURS

Animation

VIKING SCHOOL

26×26', 2D Harmony

Samka Animation/Okoo (FTV) et Disney +

FILMOGRAPHIE

Animation

SQUISH

52×11', 2D Harmony

Réalisation de 42 épisodes.

Cotton Wood Media/Gulli

COUNTERFEITER CAT

52×11' Comédie, 2D Flash Animate

Supervision de storyboard

Wildseed Kids

MARCUS LEVEL

52×11', Comédie, 2D Flash Animate

Mondo TV France

POTLACH

26×26, supervision et storyboard.

Ellipsanim

MA MAMAN EST EN AMERIQUE, ELLE A RENCONTRE BUFFALO BILL

2D. Storyboard longs-métrages.

Label Anim

L'APPRENTIN PERE-NOEL

2D. Storyboard longs-métrages.

Alphanim

MILY MISS QUESTIONS

Saison 2, 78×7, 2D

Série

CARIBARA

HUBERT ET TAKAKO

Saison 2, 78×7, 2D

Xilam

FLAPACHA

Saison 1, 52×11, 2D

SHERLOCK YACK

52×11', comédie policière

Caribera pour Mondo TV France

THE AMAZING WORDL OF GUMBALL

saison 1, 52×11'' comédie, 2D

Dandelion (Londres, UK)

MONSIEUR BEBE

épisodes de 3', 2D

Xilam

GAWAYN

saison 1, 52×11

L'APPRENTI PERE NOEL

la série, 2D

ROBOT BOY

saison 1 et saison 2, 2D

Alphanim

KID PADDLE

saison 1

CEDRIC

saison 1, 2D

Dupuis Audiovisuel

LA FAMILLE PIRATE

saison 1 et saison 2, 26×26'

comédie, 2D

DROLES DE PETITES BETES

saison 1, 78×7', d'après l'oeuvre d'A. Krings, 3D

LES MARCHIENS

52×11', 2D

SABRINA

saison 1, 2D

Ellipseanim

OGGY ET LES CAFARDS SAISON 4

ZIG ET SHARKO SAISON 2

LES DALTONS SAISON 1

Xilam

PETIT OURS BRUN

Bayard

TOTALLY SPICE SAISON 2

Marathon

Divers

XILAM, pour le web

Création littéraire (en co-création avec Fanny Courtillot) et création graphique d'une mini-série 10×3' pour ados

COTTONWOOD MEDIA

Flea Unleashed, storyboard pour une animation de développement, 11', 3D
Storyboard du teaser de Around The World, long métrage 3D

DIGITAL BANANA

Storyboard de dev. po

ur un long métrage en projet. Action-aventure 3D
Storyboard de publicités pour Bompard, 3D

MARATHON MEDIA

Dastardly Academy, storyboard de teaser. 2D, comédie.

MONDO TV FRANCE

Ecriture d'un scénario pour Marcus Level

MILLIMAGES ONLINE

Storyboard et réalisation d'un spot internet de Noël pour France 5, 1 minute, 2D

ALPHANIM

Bao Battle, storyboard/réalisation d'une animatique de pilote. Comédie-aventure, 11', 3D

storyboard de développement, teaser, écriture, interventions:

FORMATION

Animation

LES GOBELINS

Ecole de l'image, diplôme animation.

ANGLAIS

Lu, écrit, parlé (bon niveau)

MUSIQUE

Pratique du violoncelle en quatuor, ensembles. Notions de piano.

Formation, langues, hobbies