CÉCILE KIEGEL

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

DEMAIN NOUS APPARTIENT
Ateliers séquenciers et arches
Produit par Newen (Telsète) pour TF1

LES FILLES DU MOULIN
Soap historique 6×52′
Développement de la bible en coécriture avec Lise Barembaum
Produit par La Méridienne

JEU DE PISTE
Saga 6×52′
Développement de la bible en coécriture avec Eric Fuhrer, Maxime Cormier et Isabelle Dubernet
Produit par Newen

À UN FIL
Drama médical et policier 6×52′
Développement de la bible en coécriture avec Virginie Perez
Produit par Cool Drama

FRIGO
Comédie noire 6×52′
Développement de la bible en coécriture avec Jean-François Halin et Thierry Sebban
Produit par Federation / Diabolo Films

LIBERTÉ CHÉRIE
Drama historique 8×52′
Création de la série
Développement de la bible en collaboration avec Catherine Ramberg
Produit par Authentic Prod

13,5°
Romance 4×52′
Développement de la bible en coécriture avec Favio Vinson et Laurent Tuel
Produit par Mercer Productions / Federation Entertainment

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

FACE À FACE
Série procédurale 52’
Écriture de l’épisode « Amour à mort »

Produit par 3e Œil Story pour France 2

LAST LIGHT
Série feuilletonnante 52′
Participation à l’atelier
Produit par Make It Happen Studio / Reinvent / Brain Academy pour TF1 (coproductions internationales) / Viaplay

LILI
Série 10 x 10′
Pré-bible en collaboration avec le réalisateur Laurent Dussaux et Jean Dufaux
Produit par Kizmar Films

Cinéma

LES MIGNONNES
Long-métrage
Coécriture avec le réalisateur Thierry Sebban
Produit par Diabolo Film

Websérie

#FLUVESTRE
Websérie 4×4′ pour Voies Navigables de France
Coécriture avec Shirin Rashidian
Produit par Angie / Rec and Play Média

ACTIVITÉS ANNEXES

Membre de jurys

Jurée pour le « Sir Peter Ustinov Scriptwriting Award », Emmy Awards, 2020

Direction littéraire

Divers projets en développement pour Make It Happen Studio

CAÏN Saison 6, en collaboration avec la directrice de collection Emilie Marsollat pour DEMD

LA FAUTE (4×52′ sur M6) / unitaire d’après un roman de Douglas Kennedy pour VAB

Missions de recherches

Projets de long-métrage et de série historiques (rédaction en anglais) pour Big Light Productions

Rédaction de dossiers de présentation de documentaires pour Drôle de Trame, KM et Narratio Films

Traductions

De l’anglais vers le français, divers communiqués de presse, un épisode de la série MINOTAUR (Mad as Birds Films) pour Federation Entertainment…

Productions

Productrice Docu-Fiction chez Gedeon Programmes

Responsable du développement fiction en collaboration avec Fleur Delourme chez Montparnasse Productions

Productrice artistique adjointe sur CINQ SOEURS (F2) chez Marathon

Productrice exécutive Documentaire & Magazine chez Marathon

Directrice de production Documentaire chez Marathon

Coordinatrice de prod. & Resp. des relations festivals – Cinéma chez Marathon

Lectrice chez M6 Fiction Française

FORMATION

Cursus écriture

La Fabrique des Séries à Emergence

Formation européenne en anglais d'écriture de séries (writers' room) à Serial Eyes

Écriture et Série TV : Affûter ses outils à Mille Sabords !

Aborder les genres du point de vue narratif (Marc Herpoux) / **Direction littéraire et expertise scénaristique** au CEEA

Le scénario dans tous ses états (King, Seger, Marks, Askers) / **Masterclass** – Robert Mc Kee à Dixit

Cursus théâtre

Studio Alain de Bock

Côté Cour

Studio Jack Garfein : Stage Technique de l'acteur et de la direction d'acteur

Cours Florent : Stage « Jeu devant la caméra » avec Chad Chenouga

Mise en scène et jeu dans une association étudiante

Cursus universitaire

DESS Communication Audiovisuelle (Panthéon-Sorbonne)

ESSEC Spécialisation en marketing et communication

Échange à la Schulich School of Business, Toronta (MBA Management of Arts and Media)

Langues

Anglais : courant

Allemand : moyen

Italien : débutant