



Cécile Kiegel

Après 13 années en production (documentaire puis fiction), Cécile se tourne vers l'écriture. Elle est diplômée en 2015 de Serial Eyes, une formation européenne en anglais sur l'écriture de séries, particulièrement orientée vers la writers' room.

Cécile commence alors à travailler comme directrice littéraire et auteur. Depuis fin 2019, elle se consacre entièrement au métier de scénariste, principalement pour des séries.

PROJETS EN COURS

Télévision

LIBERTE CHERIE

8×52' – Série Drama Historique créée par l'auteur

Développement de la bible de la série

Authentic Prod

VINS AMERS

6×52' – Mini Série

Développement de la bible de la série en coécriture avec Favio Vinson

Mercer Productions / Federation Entertainment

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Ateliers Séquenciers et Arches

Directeur de collection : Eric Fuhrer

Directrice de l'atelier : Sarah Balhassen

Telsète/TF1

FACE A FACE

Série procédurale 52'

Ecriture de l'épisode « Amour à mort »

Directeurs de collection : Yann Le Gal et Hélène Hassoun

3e Œil Story / France 2

FILMOGRAPHIE

Télévision

LAST LIGHT

Série feuilletonnante 52'

Participation à l'atelier

MAKE IT HAPPEN STUDIO – REINVENT – BRAIN ACADEMY / TF1 (coproductions internationales) – Viaplay

LILI

Série 10 x 10'

Pré-bible en collaboration avec le réalisateur Laurent Dussaux et Jean Dufaux

Kizmar Films

Cinéma

LES MIGNONNES

Long-métrage en coécriture avec le réalisateur Thierry Sebban

Diabolo Film

ACTIVITÉS ANNEXES

Jurée pour le « Sir Peter Ustinov Scriptwriting Award »

Emmy Awards

2020

Direction Littéraire

- Divers projets en développement pour Make It Happen Studio
- CAÏN Sains 6, en collaboration avec la directrice de collection Emilie Marsollat pour DEMD
- LA FAUTE (4x52' sur M6) / Unitaire d'après un roman de Douglas Kennedy pour VAB

Missions de recherches

Projets de long-métrage et de série historiques (rédaction en anglais) pour Big Light Productions

Rédaction de dossiers de présentation de documentaires pour Drôle de Trame, KM et Narratio Films

Traduction

De l'anglais vers le français

- Divers communiqués de presse, un épisode de la série MINOTAUR (Mad as Birds Films) pour Federation Entertainment

Production

- **Gedeon Programmes :**

Productrice Docu-Fiction

- **Montparnasse Productions :**

Responsable du développement fiction en collaboration avec Fleur Delourme

- **Marathon :**

- Productrice artistique adjointe sur CINQ SOEURS (F2)
- Productrice exécutive Documentaire & Magazine
- Directrice de production Documentaire
- Coordinatrice de prod. & Resp. des relations festivals – Cinéma

- **M6 Fiction française :**

Lectrice

DIVERS

Formation

ECRITURE :

- Emergence :La Fabrique des Séries
- Serial Eyes : Formation européenne en anglais d'écriture de séries (writers' room)
- Mille Sabords ! : Ecriture et Série TV : Affûter ses outils
- Ceea : Aborder les genres du point de vue narratif (Marc Herpoux) / Direction littéraire et expertise scénaristique
- Dixit : Le scénario dans tous ses états (King, Seger, Marks, Askers) / Masterclass – Robert Mc Kee

THEÂTRE :

- Studio Alain de Bock
- Côté Cour
- Studio Jack Garfein : stage Technique de l'acteur et de la direction d'acteur
- Cours Florent : stage « Jeu devant la caméra » avec Chad Chenouga
- Mise en scène et jeu dans une association étudiante

ETUDES :

- DESS Communication Audiovisuelle (Panthéon-Sorbonne)
 - ESSEC Spécialisation en marketing et communication
- Echange à la Schulich School of Business, Toronto (MBA Management of Arts and Media)

LANGUES :

- Anglais : courant
- Allemand : Moyen
- Italien : Débutant