CÉCILE BERGER

SCÉNARISTE

PROJETS EN COURS

Fiction TV

LA FORÊT DE CENDRES
Projet de saga thriller 4×52’
Coécriture avec Emmanuelle Phalippou
Produit par Patafilms
En développement

ANONYME
Projet thriller 4×52′
Coécriture avec Marie Vinoy
Produit par Sibaro Films / Éléphant Story
En développement

MOULIN ROUGE
Projet de 6×52′ spectacle-drama
Coécriture avec Olivier Kohn
Produit par Thalie Images / Kabo
En développement

LA GIFLE
Adaptation de la série australienne « The Slap »
Avec Baptiste Filleul et Marie Vinoy
Direction artistique : Karine Spreuzkouski
Produit par Felicita Films
En développement

LES INSOUMISES
Projet de série européenne 6×52′
Coécriture avec Olivier Kohn
Produit par Big Nose / Whitelion
Fond d’Aide à l’Innovation CNC
En développement

ON A TOUS UNE HISTOIRE
Projet thriller 90′ sur la perte de nationalité
Avec Aurélia Morali
Produit par Pata Films
Fond d’Aide à l’Innovation CNC
En développement

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

BRIGADE ANONYME – SAISON 1 ET 2
Coécriture arches et épisodes avec Blanche Bigot, Hélène Lombard et Florian Spitzer (Saison 2)
Coécriture arches et synopsis des épisodes 3 et 4 avec Blanche Bigot et Florian Spitzer (Saison 1)
Ecriture de l'épisode 4
Produit par Bonne Pioche / Fédération pour M6

LES INVISIBLES – SAISON 4
Coécriture épisode 3 « Van Gogh » avec Marie Vinoy
Produit par Storia pour France 3

FACE A FACE – SAISON 2 ET 3
Scénariste
Episode « Liaison Dangereuse » (Saison 3), coécrit avec Marie Vinoy
Episode « Est bien fou qui s'oublie » (Saison 2), coécrit avec Marie Vinoy.
Produit par Troisième Œil pour France 3

LES BRACELETS ROUGES « NOUVELLE GÉNÉRATION » – SAISON 4
Coécriture avec Pascal Fontanille, Winnie Vatimbella, Solenn Le Priol et Alexandre Manneville
Produit par Vema Productions pour TF1

CANDICE RENOIR – SAISON 8 ET 9
Scénariste
Episode 87 de la Saison 9, avec Stéphane Carrié sous la direction de Fabienne Facco
Episodes 73, 75 et 76 de la Saison 8
Produit par Boxeur de Lune pour France 2

MUNCH – SAISON 2 ET 3
Episode « Un Héros trop parfait » (Saison 3), avec Marie Vinoy
Episode « De Père en Fils » (Saison 2), scénario et adaptation
Dialogues Chloé Marçais
Produit par JLA / Exilène pour TF1

PRISE AU PIEGE
Adaptation de la série carcérale espagnole « Vis à Vis » en 6 x 52′
Avec Olivier Kohn
Produit par Quad Production pour M6

EN FAMILLE
2 x 52′
Episode « Retour de Flamme » coécrit avec Marie Vinoy
Produit par Kabo pour M6

MARJORIE
Coécriture épisode 5 « Il était une Foi », avec Ivan Calbérac, Mona Achache et Fabien Adda
Produit par Kien pour France 2
Sélectionné au festival de la Rochelle 2017

LA STAGIAIRE – SAISON 3
Coécriture épisode « Maternité » avec Xavier Daugreilh et Nicolas Douay
Produit par Eléphant et Cie pour France 3

SECTION DE RECHERCHE
Episode « La Grande Redistribution » avec Aurelia Morali et Claire Lemaréchal
Episode « L'Absente » avec Nathalie Abdelnour et Marie Anne Le Pezennec
Produit par Auteurs Associés pour TF1

DUEL AU SOLEIL – SAISON 2

Co-direction de collection et arches avec Marc-Antoine Laurent
Adaptation et Dialogue de l'épisode « Le Pénitent »
Produit par Elephant & Cie pour France 2

NINA – SAISON 2
Ecriture des épisodes 15 et 18 avec Marie Vinoy
Produit par Barjac pour France 2

VIVE LA COLO – SAISON 1 ET 2
Création, arches, épisodes avec Marie Vinoy et Bruno Dega
Produit par Marathon Group pour TF1

HARD – SAISON 2
Arches et épisodes avec Cathy Verney et Stéphane Foenkinos
Produit par La Parisienne d'Images pour Canal +

SECONDE CHANCE
Auteur structure (arches, séquenciers des épisodes 30 à 180)
Produit par Alma pour TF1

MON PÈRE DORT AU GRENIER
Série jeunesse réalisée par Philippe Béranger
Ecriture de 10 épisodes avec Agathe Robilliard
Produit par PM Audiovisuel pour France 4

5 SOEURS
Ecriture de 5 épisodes
Produit par Marathon Productions pour France 2

HEIDI
Série jeunesse
Séquenciers en atelier
Produit par Dune Productions pour France 2

ATOMIC BETTY
Direction d'écriture
Produit par M6/Teletoon Canada/Cartoon Network

CŒUR OCÉAN – SAISON 1 ET 2
Création avec Agathe Robilliard, Flore Kosinetz et Severine Boschem
Produit par Scarlett Productions pour France 2

VÉNUS ET APOLLON – SAISON 1
Ecriture épisode 12
Produit par Tabo-Tabo Films / Agat Films / France 3 / Arte

BIBILOGRAPHIE

PROJECTION PRIVÉE
Biographie d'Alain Corneau
Edité par Robert Laffont

MASSAÏ, GUERRIERS DE LA PLUIE
Sur le film éponyme de Pascal Plisson
Edité par Hoëbeke

L'HISTOIRE DES PLUS GRANDS SUCCÈS DU CINÉMA
Edité par Tana

MAGAZINE SYNOPSIS
Collaboration de 1999 à 2004 (portraits de scénaristes, nuits cannoises, actu US…)

FORMATION

Cursus

Université de Californie à Los Angeles (UCLA), département scénario

Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA)

Master 2 de lettres et d'audiovisuel, Paris IV Sorbonne – Mention Très Bien

Maîtrise de lettres modernes, Paris IV Sorbonne – Mention Très Bien

Intervenante au Master 2 Audiovisuel de Paris IV Sorbonne et au CEEA