



Camille Couasse

Camille est diplômée du Conservatoire Européen d'écriture (CEEA, 2012) et de Serial Eyes (2017). Elle écrit pour TF1 (*Les Bracelets Rouges* – saison 2), France Télévision (*Nina* saisons 3, 4 et 5), Netflix (*Lupin*) ainsi que plusieurs projets en cours de développement comme *Adultères*, un drama (Ardimages, Nolita avec M6), *Alliance* (Lincoln TV, lauréat du FAI COCO CNC en 2021) ainsi qu'*Adrénaline* (Empreinte Digitale, lauréat du FAI CNC en 2020).

Avec Sarah Farkas, Camille développe *Vortex*, une série fantastique policière en convention avec France 2 (Quad, lauréat du FAI CNC en 2019) dont le tournage débute en Août 2021.

En parallèle – parce qu'elle aime apparemment beaucoup étudier, écrire en anglais et se remettre en question – elle vient aussi d'achever une formation professionnelle à UCLA (Los Angeles) et a développé là-bas deux pilotes dialogués de 52'.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

VORTEX

52'

Série polar fantastique

Crée par Camille Couasse & Sarah Farkas, d'après une idée originale de Franck Thilliez,

Directrice de collection avec Sarah Farkas

Aide à l'écriture FAIA – CNC (2019)

Quad Drama / France 2

ALLIANCE

52'

Série drama

Co-création avec Ben Harris

Aide à l'écriture FAIA – COCO (2021)

En développement avec Lincoln TV

ADRÉNALINE

52'

Série drama

Co-création avec Sarah Farkas & Guillaume Cochard

Aide à l'écriture FAIA – CNC (2020)

En développement avec Empreinte Digitale

BARRICADES (EX JEUNES ET CONS)

52'

Série Drama historique

Co- écriture avec Sarah Farkas

Aide à l'écriture FAIA – CNC (2018)

En développement avec Ardimages et Nolita TV

FILMOGRAPHIE

Télévision

LUPIN

52'

Série drama

Ecriture : Saison 1 (Ep 8) avec Georges Kay

Gaumont Production / Netflix

NINA

52'

Série médicale

Ecriture : Saison 3, 4 et 5 (Ep.26, 28, 30, 32, 47, 48) avec Sarah Farkas

Barjac Prod / Telfrance / France 2

LES BRACELETS ROUGES

52'

Série drama

Ecriture : Saison 2 (Ep 4) avec Marie Roussin

Vema Production (Makever) / TF1

DIVERS

Formation

UCLA

2018 2019 : Programme professionnel de formation en Scénario (Los Angeles, Etats-Unis)

SERIAL EYES

Formation Showrunner (Berlin)

CEFPF

Formation de 4 semaines en 2015 de montage

Formation de 7 semaines en 2015 de réalisation

CEEA

2010 – 2012 – formation initiale

MBA Institute – école de commerce franco américaine

Cursus bilingue anglais