



Boulet

Né en 1975, Boulet fait ses premières armes dans le journal *Tchô !* de Glénat où il lance ses quatre séries principales : *Raghnarok*, *La Rubrique scientifique*, *Womoks* avec Reno au dessin ainsi que *Le Miya* avec le même Reno, Julien Neel et Libon. Parallèlement, il anime un blog qui devient vite l'une des références de la BD en ligne, Bouletcorp (www.bouletcorp.com) récompensé trois fois au Seoul International Cartoon and Animation Festival et par le Cartoonist Studio prize 2016 for Best Webcomic. En 2005, il est contacté par Joann Sfar et Lewis Trondheim et devient le dessinateur de la série *Donjon Zénith* (Éditions Delcourt). Également directeur de la collection « Shampooing », Lewis Trondheim lui propose de publier son blog, ce qui donnera lieu à *Notes*, série à succès composée de onze tomes, pour laquelle il obtient le grand prix du Festival de Bande Dessinée de Lyon.

Il est également le scénariste de la série de BD *Bolchoï Arena*, nommée deux fois au Festival International de Bande Dessinée d'Angoulême, avec Aseyn au dessin. Il monte en 2017 avec Marion Amirgianian une collection de BD de vulgarisation des savoirs chez Delcourt, baptisée *Octopus* qu'il co-dirigera jusqu'en 2020. En 2021 il reçoit le Diego Aragonès International Comic Award for Excellence in Comic Art.

BIBLIOGRAPHIE

BANDE-DESSINEE

RAGHNAROK

Auteur/Dessinateur

6 tomes

Glénat Editions

LA RUBRIQUE SCIENTIFIQUE

Auteur/ Dessinateur

3 tomes

Glénat Editions

LE MIYA

Auteur/Dessinateur

tome 1

Glénat Editions

WOMOKS

Auteur

3 tomes

Glénat Editions

LE VOEU DE MARC

Co-auteur avec Nicolas Wild

Dessin de Lucie Albon

La boîte à bulles éditions

DONJON

Dessinateur

Scénario de Lewis Trondheim et Joann Sfar

6 tomes

Delcourt Editions

LA PAGE BLANCHE

Auteur

Dessins de Pénélope Bagieu

Delcourt Editions

NOTES

Auteur/Dessinateur

10 tomes

Delcourt Editions

CHICOU-CHICOU

Collectif avec Aude Picault, Domitille Collardey, Erwann Surcouf et Lisa Mandel

Delcourt Editions

BOLCHOI ARENA

Auteur

Dessin de Aseyn

3 tomes

Delcourt Editions

LE VOEU DE SIMON

Auteur

Dessin de Lucie Albon

La boîte à bulles éditions

PULSIONS

Dessinateur

Texte de Kyan Khojandi et Bruno Muschio

Editions Albin Michel

INFINITY 8

Auteur et dessinateur

A partir d'un scénario de Lewis Trondheim et Olivier Vatine

Rue de sèvres éditions

ERIK LE VIKING

Dessinateur

Texte de Terry Jones

Bragelonne Editions

TOUS MALADE!

Dessinateur

Traduction française de « Now we're Sick » de Neil Gaiman et Stephen Jones

Bragelonne Editions

Tchô! MAGAZINE

Strips, jeux et couverture entre 1998 et 2008

Glénat Editions

PAR BONHEUR, LE LAIT

Illustrations

Traduction française de "Fortunately, the Milk" de Neil Gaiman

Au Diable Vauvert Éditions

LE JOUR OU CA BASCULE

Collectif.

Auteur et dessinateur d'un récit de 10 pages

Les Humanoïdes Associés

IL FAUT SOIGNER LE SOLDAT WILSON

Couverture pour l'édition anniversaire des 10 ans du récit "Wade Wilson's War" par Duane Swierczynski et Jason Pearson pour les éditions Marvel

Panini Comics

REPENTI

Edition de Noël

Livret d'illustration pour l'album « Repenti » de Renan Luce

Barclay Universal

LE JOLI COCO

Illustrateur et co-auteur avec Capucine

Éditions Lapin

ROGATONS

Auteur et dessinateur

Éditions Exemplaires

DIRECTEUR DE COLLECTION - DIRECTION ARTISTIQUE

COLLECTION OCTOPUS, EDITIONS DELCOURT:

MARS HORIZON

De Florence Porcel et Erwann Surcouf

LA FABRIQUE DES CORPS

De Héloïse Chochois

DIRTYBIOLOGY

Par Léo Grasset et Colas Grasset

BALADES EN PHILOSOPHIE

Par Janine

DES IDEES DANS LA GARDE-ROBE

Par Juliette Ihler et Cecile Dormeau

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES

Par Arnold Zéphir, Fibre Tigre et Héloïse Chochois

ESPRIT CRITIQUE

Par Isabelle Bauthian et Gally

PUBLICATION ANGLAIS

AUGIE AND THE GREEN KNIGHT

Illustrations

Texte de Zach Weinersmith

Breadpig / SMBC

NOIRENESS

Dessin/scénario

Traduction d'un récit des 24h de la BD "Le Ténébreux"

AdHouse Books

AUDIOVISUEL

CINEMA

MIGRATION

De Benjamin Renner

Storyboard/Beatboard pendant 3 mois

Illumination / McGuff

TELEVISION

ADVENTURE TIME DISTANT LAND

Visual development

Cartoon Network

OVNI

Série animée de Lewis Trondheim et Fabrice Parme

écriture/storyboard sur 6 épisodes

Blue Spirit Animation

ALLEZ, RACONTE

Série animée de Lewis Trondheim et José Parrondo

écriture sur 7 épisodes

Les Armateurs

WEB TV

LES DISSOCIES

De Raphaël Descraques

Animation

Surricate / Golden Moustache

RENCONTRE TEMPORELLE

Exercice d'animation personnel pour Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=AnbHJLuasng>

Bouletcorp

DIVERS

FORMATION

DNSEP – Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (2000)

1997-2000- École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Strasbourg, France)

CEAP – Certificat d'études en Arts Plastiques (1995)

1993-1997- École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Dijon, France)

Baccalauréat A3 (Lettres et Arts) – 1993