



Bertrand Gatignol

Bertrand Gatignol est né en 1977. Après un baccalauréat ES, il rentre à l'atelier Met de Penninghen, avant d'intégrer l'ESAG (école supérieure de design, d'art graphique et d'architecture intérieure) l'année d'après. Une fois diplômé, Bertrand s'essaie au Matte Painting pour le pilote du film Renaissance, produit par Onyxfilms. Puis il devient directeur artistique pour le clip NTM 2001. Bertrand se dirige ensuite vers le monde télévisuel, où il co-crée la série TV Paghai avec Moonscoop. Entre films, musique et télévision, il trouve le temps de s'atteler à la bande dessinée, en 2003, avec l'album Carmen et Travis, et se lance également dans l'illustration pour des magazines tels que The Source et Twill. En 2004/2005, Bertrand revient au monde du 7ème Art, avec la création des personnages de la série TV Skyland, ainsi que d'Iron man. Entre-temps, il crée et met en production sa série TV, Mikido, avec Methodfilms pour France 3. Bertrand Gatignol partage son temps entre la création de personnages pour séries TV, la bande dessinée, et l'illustration de livres jeunesse.

Curriculum vitae

BIBLIOGRAPHIE

Bandes-Dessinées

Pistouvi

Scénario Merwan et Dessins de Bertrand GATIGNOL
Publié chez Dargaud

Sushi

livre jeunesse en 2 volumes paru chez Autrement Jeunesse
co-auteur littéraire et graphique

Carmen et Travis

Paru chez Delcourt en 2003

ACTIVITÉS ANNEXES

Illustration & travaux graphiques

Illustrations pour les magazines « the source », « twill », « pref »

DIVERS

Bandes-Dessinées

Pistouvi

Scénario Merwan et Dessins de Bertrand GATIGNOL

Publié chez Dargaud

Sushi

livre jeunesse en 2 volumes paru chez Autrement Jeunesse

co-auteur littéraire et graphique

Carmen et Travis

Paru chez Delcourt en 2003

FILMOGRAPHIE

Télévision

Grizzly et les lemmings

Création graphiques des personnages d'une série d'animation développée par Studio Hari

Gullies

Création graphique des personnages

Série développée par Studio Hari pour Gulli

Method Films

– Design des personnages d'Iron Man

– Design des personnages du « Petit prince »

– Design des décors de 360°

– Design des personnages de Skyland – Diffusé sur France 2 – 26×26'

– Design des personnages Mikido – 52×13' -Diffusé sur france 3

Cinéma

L'Autre monde

Création du design graphique

Film de Gilles Marchand

Production : Haut et Court