



Benjamin Malherbe

Formé à l'école d'effets spéciaux Georges méliès, Benjamin Malherbe est rentré ensuite chez BUF, société d'effets spéciaux où il a travaillé et est devenu superviseur pendant 10 ans sur de nombreux films comme « Arthur et les minimoyes » de Besson, « Speedracer », des frères wachowski, « Kingsman the secret service » de Matthew Vaughn... Pour basculer ensuite vers sa véritable envie : la réalisation. De pubs en pubs, de séquences de documentaires en clips, son envie de fiction n'a de cesse de grandir.

Benjamin réalise alors le court métrage « Charge mentale » qui reçoit le Grand Prix du Festival Fantastique de Gerardmer et prépare depuis différents projets de longs métrages.