



Baptiste Fillon

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Télévision

DE GRÂCE

Série 52'

Co-créateur avec Maxime Crupaux
Développée par Ego Productions pour ARTE
Lauréat de l'aide à l'écriture du FAIA / CNC

CAPHARNAÛM

Série 52'

Collaborateur, avec Yacine Badday
Développée par KIEN

LA BANQUE

Série 52'

Créateur
Développée au sein du Groupe Ouest

FILMOGRAPHIE

Télévision

LE ROI BLEU

Série 52'

Co-créateur avec Olivier Sebban

GAÏA

Série 52'

Co-créateur avec Maxime Crupaux

Développée par Nord-Ouest Films pour Canal+

Lauréat de l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA/CNC

Finaliste de la bourse « scénariste TV » de la fondation Jean-Luc Lagardère

ROI MON PÈRE

Unitaire 90'

Co-créateur avec Olivier Sebban

D'après le roman d'Olivier Sebban publié au Seuil (2013)

LES DÉMONS

série 52'

Co-créateur avec Olivier Sebban

IA

Série 26'

Co-créateur avec Maxime Crupaux

Présélectionnée pour l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA/CNC

Cinéma

LA CROISÉE DES CHEMINS

Co-créateur avec Maxime Crupaux

Sélectionné en Plénière du soutien au scénario/aide à l'écriture du CNC

BIBLIOGRAPHIE

Nouvelles

LOOKING FOR ANDRÉ

Nouvelle parue dans Roland, magazine officiel du tournoi Roland-Garros, So Press, mai 2019

C'EST ROMANTIQUE

Nouvelle parue dans Running Heroes Society n°3, Septembre 2017

LES MAL NÉS

Nouvelle parue dans 14 ligne, 14 auteurs, Editions En Volume, 2015

Roman

APRES L'EQUATEUR

Premier roman paru chez Gallimard, dans la collection Blanche, février 2014

DIVERS

Formation

2020 : « Bâtir un concept de série », Groupe Ouest

2019 : « La Fabrique des séries », Émergences

2009 : Master Communication, Sciences-po Paris

2006 : Master Lettres modernes, Université Sorbonne – Paris IV

Langues

Anglais parlé et écrit couramment

Notions d'espagnol

Notions de portugais