



Aurore Dumas

Après les Beaux Arts, Aurore a fait un crochet par le monde de la presse et de l'édition culinaire, avant de découvrir que sa plus grande envie était de raconter des histoires.

Elle se consacre désormais au scénario pour la télévision. Sensible à l'actualité, à l'état du monde et fascinée par ce que la nature humaine a de vaste, elle décroche en 2013 le fond de l'innovation du CNC avec le projet « Otages » co-écrit avec Ludovic Pion-Dumas.

Curriculum vitae

FILMOGRAPHIE

Télévision

Merci les enfants vont bien

Comédie familiale – Série de 90'
Co-écriture de l'épisode 5 avec Ludovic PION-DUMAS
Réalisation : Stéphane Clavier
Casting : Bernard Yerlès et Pascale Arbillot
Production : DEMD / M6
Grand Prix de la série au Festival de Luchon de 2008

Allo T où?

Scénariste régulière sur la saison 1
Coproducteur Télémages/Orange/TF1

DIVERS

Télévision

Assistante déco et accessoiriste

C'est la vie camarade – 90' – Réalisateur : Bernard Uzan – Grand Large prod et France 3
Diane, femme flic – épisodes 2,3, 4, 5, 6 et 7 – GMT et TF1

Journalisme

Pigiste et Styliste en Presse Déco
Styliste Culinaire

THÉÂTRE

Télévision

Merci les enfants vont bien

Comédie familiale – Série de 90'

Co-écriture de l'épisode 5 avec Ludovic PION-DUMAS

Réalisation : Stéphane Clavier

Casting : Bernard Yerlès et Pascale Arbillot

Production : DEMD / M6

Grand Prix de la série au Festival de Luchon de 2008

Allo T où?

Scénariste régulière sur la saison 1

Coproduction Téléimages/Orange/TF1

PROJETS EN COURS

Télévision

Boomerang

Projet de thriller 6 x 52' optionné par Pampa Production

Co-écrit avec Ludovic Pion Dumas

Au jour le jour

Concept de série familiale co-écrit avec Ludovic PION-DUMAS et Rabah Goudjil

Optionné par BFC Production

Otages

Concept de série de 26' co-écrit avec Ludovic PION -DUMAS

Fond de l'innovation CNC Décembre 2013

A mains nues

Concept de série sur les compagnons du tour de France

En coécriture avec Ludovic PION-DUMAS

Optionné par Making prod