



Aurélie Chien Chow China

Née à Paris, Aurélie a travaillé pendant 10 ans dans l'animation sur de la série animée ou des longs métrages tels que « Les Lascars » (Canal +) ou « Lou! Journal Intime » (Studio Canal).

Actuellement illustratrice et autrice en littérature jeunesse, elle a créé un personnage, Gaston la licorne, qui est véritablement son petit partenaire de travail car elle anime également des ateliers sur les émotions pour les enfants. Le dessin est un outil précieux grâce auquel elle emmène les petits dans des exercices d'imagination. Sa collection s'intitule: « Les émotions de Gaston » aux Éditions Hachette Enfants, dont 14 titres sont sortis depuis Février 2018.

DIVERS

Formation

- ECOLE 3D : Artiste CG 3D
- UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE (Paris III) : Master 2, Information et communication
- LES GOBELINS : Formation / Stage Animation

FILMOGRAPHIE

Animation

SPOTS PUBLICITAIRES

- Nintendo
- La Française des Jeux
- Orange
- Audi
- Ubisoft

LOU! JOURNAL INTIME

Long-métrage de Julien Neel
Animation Layout
Yapiko-animation

CULTURE PUB

Réalisation de 3 spots billboard
CB News

CHAPLIN AND CO

3D TV – Série
Réalisée par Cyril Adam et Julien Charles
France 3 / Method Films Animation & La Fabrique

CG ARTIST

Sur un teaser Demake du jeu DRIVER pour l'E3
Ubisoft

CAPTAIN SAMOURAI FLOWERS

7 Clips du long-métrage pour le spectacle de P. Obispo
HK Corp

LASCARS, PAS DE VACANCES POUR LES VRAIS GARS

Long-métrage réalisé par Albert Pereira-Lazaro et Emmanuel Klotz
Modeling, Animation
Millimages

LASCARS, SAISON 2

Préparation Couleur BG

MODELING

Sur le teaser Dofus
Ankama

PROJETS PERSONNELS

PROJETS EN COURS

Illustration & travaux graphiques

LES ÉMOTIONS DE GASTON

Auteur Illustratrice
Hachette Jeunesse

