



AURÉLIA AURITA

PROJETS EN COURS

Bandes dessinées

UNE BD SUR MAYOTTE

Ecrité en collaboration avec Frédéric Jouliau (anthropologue à l'EHESS) et Matthias Cambreling (architecte, chef de projet chez DOMENE scop et Cultures permanentes)

A paraître chez Delcourt en 2025

UNE BD ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MONDE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Une immersion au sein d'un orchestre symphonique, en vue de réaliser une BD anthropologique sur le monde de la musique classique

Parution 2026-2027

Soutenue par la dotation Recherche de l'ADAGP

Expositions

2024 :

Exposition *Croquez !*, Cité de la Bande dessinée (Angoulême)

2025 :

Exposition *Croquez !*, Cité de la Gastronomie (Dijon)

Spectacles vivants

DES QUE SA BOUCHE FUT PLEINE

Lectures dessinées de *Dès que sa bouche fut pleine*, de Juliette Oury (avec l'autrice) au Pop Women festival (Reims) et à l'Escale du livre de Bordeaux

BIBLIOGRAPHIE

Bandes dessinées

LA VIE GOURMANDE (2022)

Casterman

Prix Wolinski 2022

Traduction : néerlandais

COMME UN CHEF (2018)

En collaboration avec Benoît Peeters

Casterman

Traduction : chinois complexe (Taïwan), à venir : édition turque

MA VIE EST UN BEST-SELLER (2015)

En collaboration avec Corinne Maier
Casterman
Traduction : allemand

LAP ! UN ROMAN D'APRENTISSAGE (2014)

Les Impressions Nouvelles

VIVI DES VOSGES (2011)

En collaboration avec Frédéric Boilet
Les Impressions Nouvelles

BUZZ-MOI (2009)

Les Impressions Nouvelles

JE NE VERRAIS PAS OKINAWA (2008)

Les Impressions Nouvelles

FRAISE ET CHOCOLAT 2 (2007)

Les Impressions Nouvelles

FRAISE ET CHOCOLAT (2006)

Les Impressions Nouvelles
Traduction : espagnol, italien, portugais, néerlandais, japonais

ANGORA (2003)

Le Neuvième Monde

ACTIVITES ANNEXES

Illustrations

Fluide Glacial, Beaux-Arts Magazine, Philosophie Magazine, Libération, XXI, Instants - le magazine de Relais & Châteaux...

Spectacles vivants

2023 :

Lecture dessinée de *Dès que sa bouche fut pleine*, de Juliette Oury (avec l'autrice) à la Bellevilloise (Paris)

2023 :

Lecture dessinée de *La Vie gourmande*, avec Marie-Sophie Ferdane, au Pop Women Festival (Reims)

2022 :

Lecture dessinée de *La Vie gourmande*, avec Marie-Sophie Ferdane, à la Maison de la Poésie (Paris)

2020 :

Concerts dessinés avec Jeanne Cherhal autour de son album *L'An 40* : Maison de la Poésie (Paris), Le livre sur la place (Nancy), Les Correspondances (Manosque)

2018 :

Concert dessiné avec Jeanne Cherhal, en clôture du festival Paris en toutes lettres, à la Maison de la Poésie (Paris)

2017 :

Concert dessiné avec Thomas Enhco dans le cadre du festival Piano en Valois, Les Carmes (La Rochefoucauld-en-Angoumois)

Conférences

LES RIGOLES (2022)

De Brecht Evens

Dans le cadre du séminaire *Poétique de la bande dessinée* de Benoît Peeters, Collège de France (Paris)

ANTHROPOGRAFIX : MANGA AS SCIENTIFIC METHOD (2022)

Avec Frédéric Joulian, Research Institute for Humanity and Nature (Kyôto)

AURELIA AU PAYS DES « LAPIENS » : DE L'AUTOBIOGRAPHIE A « L'OBSERVATION DESSINANTE » (2018)

Séminaire Une autre façon de raconter, EHESS / MUCEM / La

Fabrique du Centre Norbert Elias (Marseille)

REPRESENTER LA SEXUALITE EN BANDES DESSINEES (2016)

Colloque Overstepping the boundaries, Centre for the study of Contemporary Women's Writing / Institute of Modern Languages Research / University of London (Londres)

UNE BD REPORTAGE SUR LE LYCEE AUTOGERE DE PARIS (LAP) : COMMENT, POURQUOI, AVEC QUI, POUR QUI ? (2014)

Colloque *Pour un autre journalisme visuel : la BD reportage*, Observatoire du Récit Médiatique / École de Journalisme de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve

Expositions

CROQUEZ ! (2023)

Maison de la Radio (Paris)

LA BD DU REEL (2023)

Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg

ALBUMS - BANDE DESSINEE ET IMMIGRATION (1913-2013) - (2013-2014)

Musée National de l'Histoire de l'Immigration (Paris)

FORMATIONS

2023: Master en sciences humaines et sociales, mention anthropologie

Parcours ethnologie et anthropologie sociale, mention très bien, École des hautes études en sciences sociales (Paris)

Mémoire de Master soutenu sous la direction de M. Frédéric Joulian.

Titre : Contributions de la bande dessinée aux terrains et théories des SHS

2019 : Licence LLCER Khmer (parcours transversal anthropologie)

Mention très bien, Institut national des langues et civilisations orientales (Paris)

2013 : Baccalauréat Littéraire

Spécialité LV2 étrangère approfondie (anglais)

2004 : Doctorat de pharmacie

Université Paris XI, mention très bien

Thèse d'exercice soutenue sous la direction de Mme Jacqueline Vaquette.

Titre : La jacinthe d'eau, Eichhornia Crassipes (Martius) Solms-Laubach :
lutte contre l'invasion et valorisation

1997 : Baccalauréat Scientifique

Spécialité mathématiques, mention bien