



## Aude Massot

Aude Massot, sortie diplômée des ateliers BD de l'école bruxelloise Saint-Luc en 2006, entame à Paris une carrière de storyboarder dans le dessin animé. Depuis 2009, elle publie des romans graphiques chez Sarbacane, Steinkis et Urban Comics, qui explorent des thèmes liés à son expérience personnelle comme l'expatriation, le reportage, et l'autobiographie (Québec Land, Chronique du 115, Une saison à l'ONU, Robinson à Pékin, Ouagadougou Pressé), autant d'histoires qui nourrissent son univers, marqué par ses différents voyages et rencontres.

En 2018, elle décroche le prix coup de cœur de la Presse Auvergne pour Chronique du 115 aux Rendez-vous du carnet de voyage. En 2019, Une saison à l'ONU est en sélection pour le prix France Info. En 2021, Ouagadougou Pressé (en collaboration avec Roukiata Ouedraogo) est en sélection officielle pour le prix FIBD/Musée de l'immigration.

### PROJETS EN COURS

#### REALISATION ANIMATION

##### LES LAPINS CRETINS

Directrice artistique

XILAM – CYBERGROUP – ELLIPSANIME, Paris

Co-réalisatrice – Les Lapins Crétins (FranceTV)

UBISOFT MOTION PICTURES, Paris

### FILMOGRAPHIE

#### CHEF STORYBOARD

LILYBUDS

Réalisation : David Lopez

FRANCE TV- ZODIAKIDS STUDIO, Paris

**1ERE ASSISTANTE REALISATRICE**

**GRABOUILLON 5**

Réalisation : Bernard Ling

CANAL +- BLUESPIRIT, Paris

**STORYBOARD**

**BERNIE**

GULLI – XILAM, Paris

**MOKA**

GULLI – XILAM, Paris

**ZOMBILLENIUM**

Long métrage

CARIBARA, Paris

**JAMIE A DES TENTACULES**

FRANCE TV- SAMKA, Paris

**MARCUS LEVEL**

TF1 – MONDO TV, Paris

**PIGGY TALES (Rovio)**

CUBE CREATIVE, Paris

**CORNEIL ET BERNIE**

FRANCE TV – MILLIMAGES, Paris

**GRABOUILLON 3 ET 4**

FRANCE TV – BLUESPIRIT, Paris

## **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

### **DIVERS**

*\*Animatrice 2D*

### **LUCKY FRED**

Disney Channel – Oasis Animation, Montréal

### **LES MISTIGRIS**

France TV – IP4U, Lille

*\*Scénariste*

### **ZIG ET SHARKO 3, OGGYOGGY, PETIT MECHANT LOUP**

XILAM

### **LE PETIT NICOLAS**

MEDIAVALLEY

*\*Auteure graphique-presse & édition*

*\*Illustratrice/Auteure de bande dessinée*

Dargaud, Steinkis, Sarbacane, Hachette, Les Arènes, XXI, Bayard,...

*\*Formatrice-Ecoles d'art appliqués*

*\*Formatrice en storyboard – Institut Artline (école en ligne)*

*\*Intervenante en DMA d'animation – Clermont Ferrand*

*\*Intervenante en atelier de Bande-dessinée – Ecole Jean Trubert*

## **FORMATION**

### **DIVERS**

2006 – 2007: **STAGIAIRE GRAPHISTE EDITION**

Studio Trait pour Trait (Delcourt) – Paris

2002 – 2006: **ÉTUDIANTE EN BANDE DESSINÉE**

Institut Saint Luc, diplômée en Arts Appliqués – Bruxelles

## **COMPETENCES**

### **DIVERS**

### **LOGICIELS**

Toon Boom Storyboard pro, Adobe suite

## **LANGUES**

Anglais niveau B1