



Arsen

Auteur pour de nombreux humoristes (Walter sur France Inter, Marc-Antoine Le Bret sur Europe 1, Nadia Roz et Sacha Judaszko dans On ne demande qu'à en rire, Ariane Brodier...) et pour la télévision (Adaptation et dialogues de 6x90' de la série Victoire Bonnot sur M6), Arsen développe actuellement son premier long-métrage, "Réveil Martin" une comédie produite par Storner Prod.

En parallèle, il co-écrit les chroniques de Pierre Emmanuel Barré - L'Instant Barré - dans la Nouvelle Edition sur Canal Plus, ainsi que le Rappel des Titres, dans le Grand Journal, également sur Canal +.

Il a également été chroniqueur télé et radio (Direct 8, Le Mouv) et auteur-interprète d'un One man show joué à Paris et en province de 2009 à 2012.

Curriculum vitae

PROJETS EN COURS

Cinéma

Réveil-Martin

Long métrage
Écriture du scénario
Production : Storner Prod
En cours d'écriture

Mec Fun Seul

Réécriture des dialogues
Scénario écrit par Benoit Finck
Réalisateur : Benoit Finck
Producteur : Kizmar prod

Et ton père !

Long métrage
Co-écriture des dialogues
Réalisation : Coline Assous
Production : Storner Prod

Télévision

Le rappel des Titres du Grand Journal

Supervision de l'écriture des sketches et écriture en collaboration avec Grégoire Dey.

Diffusion 4 fois par semaine dans le Grand Journal de Canal +

Chronique présentée par Monsieur Poulpe et Vanessa Guide

Chronique l'Instant Barré

Co-écriture de la chronique avec Pierre Emmanuel Barré pour la Nouvelle Edition le midi sur Canal Plus

DIVERS

Formation

– 2001 : Licencié en philosophie

Enseignement, Animation & Recherche

Professeur des écoles

2003 – 2009 : Professeur des écoles en SEGPA (élèves en très grande difficulté scolaire) pendant 6 ans

ACTIVITÉS ANNEXES

Théâtre

Auteur de spectacles et pièces de théâtre

– 2012 : Coauteur du spectacle de Marc-Antoine Le Bret

– 2012 : Coauteur de la pièce Mercadier et de Funès en vadrouille avec Marthe Mercadier et Laurent de Funès

– 2011 : Coauteur du spectacle de Nadia Roz

– 2011 : Coauteur du spectacle de Sanaka

Interprétation

Auteur – Interprète

– 2011 : Chroniqueur dans Morandini !, Direct 8

– 2010-2011 : Chroniqueur dans La Matinale du Mouv' de Yassine Belatar

– 2008-2011 : Auteur interprète d'un spectacle joué à Paris et en province : finaliste de la route du rire 2009 ; prix de la presse au festival les Sommets du rire en 2009

Documentaires, Emissions

Auteur de sketches pour la radio et la télévision

– 2012 : Co-auteur pour Marc-Antoine Le Bret et Anaïs Petit – Le Tweet-répondeur, quotidienne sur Europe 1

– 2012 : Auteur pour Walter ; Chronique dans On va tous y passer, sur France Inter

- 2012 : Auteur pour Willy Rovelli – Les remerciements de Willy, Europe 1
- 2012 : Auteur pour Bérengère Krief – Ce soir avec Arthur, Comédie +
- 2011 : Auteur pour Marc-Antoine Le Bret – Vendredi sur un plateau, France 3
- 2011 : Auteur pour Sacha Judasko et Nadia Roz – On ne demande qu'à en rire, France 2
- 2011 : Auteur pour Alex Goude – Le grand bêtisier, M6
- 2010 : Auteur pour Shirley Souagnon, Yacine et Dédo du Jamel Comédie Club – Le Comédie Club Live, Le Mouv'
- 2010 : Auteur pour Jérôme Daran – Les réponders-VIP, Europe 1
- 2009 : Auteur pour Et ça vous fait rire, Emission de détournement d'images, France 2

FILMOGRAPHIE

Télévision

Tu veux ou tu veux pas?

Série courte développée par TF1 production pour HD1
Ecriture d'épisodes

Victoire Bonnot

Série de 6 x 90'
Adaptation et dialogues sur 6 épisodes
Production : VAB pour M6